



DICTUM

**WORK
SHOPS
2021**

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Gemeinsame Kurse, Piktogramme	5
Ihre Vorteile, Gutscheine	6
Rundumpaket	7
Kurse	
Holzbearbeitung	8
Holzbearbeitung allgemein.....	10
Möbelbau - Objekte.....	13
Möbelrestaurierung	24
Zimmerei	26
Werkzeugwissen - Perfektion	28
Oberflächentechnik	32
Bildhauerei - Schnitzen	38
Bogenbau.....	42
Instrumentenbau	45
Bootsbau	46
Drechseln.....	48
Maschinenkurse.....	61
Schärfen.....	67
Schärfen allgemein	68
Genuss und Schärfen	70
Metallbearbeitung	71
Schmieden.....	72
Bronzeguss.....	75
Messerbau	76
Nassrasur.....	77
Leder- und Hornbearbeitung.....	79
Arbeiten in und mit der Natur.....	83

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Workshoptermine	88
Handwerksgalerie	101
Unsere Kursleiter	102
Kursorte im Überblick	111
Workshops nach Kursort	112
Kurswerkstätten	116
Übernachtungsmöglichkeiten	
München	119
Bad Gandersheim	120
Schömberg	121
Illertissen	122
Niederalteich	123
Sehenswürdigkeiten	
Niederalteich	124
Bad Gandersheim	125
Alphabetischer Index Kurse	126
Geschäftsbedingungen	130
DICTUM im Web	131



WILLKOMMEN

HANDWERK IN PERFEKTION.



Um ein Handwerk in Perfektion ausüben zu können, benötigt man ein hohes Maß an Wissen und Können, aber auch erstklassiges Werkzeug ist dafür unerlässlich. Unser Anspruch ist es, Ihnen ein Rundumpaket zu bieten. In ca. 300 Handwerkskursen vermitteln unsere international bekannten Dozenten Einsteigern und ambitionierten Hobbyisten Handwerkswissen auf hohem Niveau. Den Rahmen für ein kreatives Arbeiten bieten unsere perfekt ausgestatteten Kurswerkstätten.

Nutzen Sie auch die Chance auf kompetente und individuelle Beratung - durch einen exklusiven Besuch unserer Shops während oder nach den Kursen! In entspannter Atmosphäre können Sie dort mit Kursteilnehmern und Dozenten Erfahrungen austauschen und sich von den Ideen Gleichgesinnter inspirieren lassen. Natürlich steht Ihnen auch unser geschultes Personal - allesamt Praktiker, die das Handwerk verstehen - mit Rat und Tat zur Seite, um Sie bei der Wahl des für Sie perfekten Werkzeugs zu unterstützen. Alle Produkte können auch in den Shops ausgiebig getestet werden. Als Kursteilnehmer erhalten Sie während der gesamten Kursdauer zusätzlich 10 % Rabatt auf Ihren Einkauf*.

Freuen Sie sich mit uns auf ein spannendes Workshop-Jahr 2021 und entdecken Sie die Welt des Handwerks in Perfektion.

* Von der Aktion ausgeschlossen sind Bücher, DVDs, Elektrowerkzeuge der Marken Festool, Bosch Professional und Lamello, bereits reduzierte Waren sowie alle Produkte der Marken Mafell und Hegner. Weitere Infos unter www.dictum.com/nicht-rabattierbare-produkte

GEMEINSAME KURSE

GEMEINSAM ERLEBEN. LERNEN.
INSPIRIEREN. MOTIVIEREN.

Kurse für Paare

Wir bieten verschiedene Kursthemen auch speziell als Paarkurse an. **Die Kursgebühr beinhaltet zwei Teilnehmer, die gemeinsam ein Objekt fertigen.**



Kurse für Eltern und Kinder

Die ideale Gelegenheit, wertvolle Zeit lernend und kreativ mit Ihren Kindern zu verbringen. **Die Kursgebühr beinhaltet einen Elternteil und ein Kind.**



Premium-Kurse

Diese Kursleiter genießen internationale Anerkennung auf ihrem Gebiet. Intensität und Perfektion ist wesentlicher Bestandteil der Kursinhalte.



Video-Kursimpression

Zu Kursen mit diesem Symbol finden Sie online unter **www.dictum.com** direkt auf der jeweiligen Kursseite eine Video-Kursimpression aus vorangegangenen Workshops zu diesem Thema.





IHRE VORTEILE

WIR BELOHNEN TREUE UND
TEILNAHME!

10 % Rabatt

Während der Kursdauer und bis eine Woche nach Kursende erhält jeder Kursteilnehmer 10 % Rabatt auf alle Einkäufe* in unseren Shops.

Bonuskarte für Workshops



Treue lohnt sich! - Ab der 5. Teilnahme an einem Workshop erhalten Sie einen DICTUM-Gutschein von 50 €. Bei jeder weiteren Teilnahme erhöht sich Ihr Gutscheinwert um weitere 10 €.

Ab der 10. Teilnahme erhalten Sie für 12 Monate die **Bonuscard Red** - damit profitieren Sie von 15 % Rabatt auf alle Einkäufe*. Die Bonuscard Red verlängert sich bei einer erneuten Kursbuchung automatisch.

Die Bonuskarten erhalten Sie vor Ort bei Kursantritt.

Auszubildende

Mit Nachweis erhalten Auszubildende 10 % Rabatt auf die Kursgebühr.

Geschenk-Gutschein



Unsere Kurse können Sie auch verschenken. Ein Gutschein bietet die freie Kurswahl.

* Von der Aktion ausgeschlossen sind Bücher, DVDs, Elektrowerkzeuge der Marken Festool, Bosch Professional und Lamello, bereits reduzierte Waren sowie alle Produkte der Marken Mafell und Hegner. Weitere Infos unter www.dictum.com/nicht-rabattierbare-produkte

RUNDUMPAKET

SEHEN. FÜHLEN. RIECHEN.
HÖREN. SCHMECKEN.

Die Veranstaltungsorte

Unsere hellen und perfekt ausgestatteten Kurswerkstätten sind ein Paradies für jeden Handwerker. Die inspirierende Umgebung trägt zur Kreativität und Erholung bei.

(Weitere Beschreibungen und Übernachtungshinweise ab Seite 116)

Die Dozenten

Wir suchen unsere Kursleiter weltweit. Es unterrichten ausschließlich Dozenten mit höchster fachlicher und didaktischer Kompetenz (ab Seite 102).



Die Verpflegung

Die naheliegende Gastronomie sorgt täglich für abwechslungsreiche und schmackhafte Gerichte aus frischen Zutaten. Kaffee, Kuchen und Getränke sind während des Kurses kostenfrei.

Die Dokumentation

Kursinhalte werden für jeden Teilnehmer dokumentiert und ausgehändigt. So kann wertvolles Know-how nicht verloren gehen.

Kursbeginn

Falls nicht anders angegeben, beginnen unsere Kurse um 9 Uhr. Die reguläre Tageskursdauer beträgt 8 Stunden.

Ihre Meinung ist uns wichtig!

Dafür steht Ihnen unsere Online Kursumfrage zur Verfügung.

Zusatzkurse

Sollte ein Kurs bereits ausgebucht sein, führen wir eine Warteliste, um Ihnen bei entsprechender Teilnehmerzahl Ihren Wunschkurs dennoch anbieten zu können. Eine Anmeldung lohnt sich daher immer.

HOLZBEARBEITUNG

Holzbearbeitung allgemein

Holzbearbeitung Grundkurs	10
Holzbearbeitung Aufbaukurs.....	10
Multi-Zinkenkurs	11
Klassische Holzverbindungen mit Handwerkzeugen	11
Japanische Holzverbindungen.....	12
Traditionelle Holzrahmenkonstruktion.....	12
Hobeln und Fügen	13

Möbelbau und Objekte

Japanische Schiebetür	13
Hack- und Schneidebretter in Blockverleimtechnik	14
Wochenkompaktkurs Schreinern	14
Schnitzbank	15
Böttcherei.....	15
Traditioneller Schemel mit anspruchsvollen Holzverbindungen ..	16
Hausbank	16
Holzbiegen Grundkurs.....	17
Bugholzstuhl mit Gurtbespannung..	18
Lowback Chair im Stile Sam Maloofs ..	19
Edle Schatulle	20
Werkzeugschrank mit praktischer Innengestaltung	21
Stuhl-Design mit Garrett Hack - von der Idee bis zur Umsetzung.....	22
Staked Worktable - Tischbau mit Christopher Schwarz	23

Möbelrestaurierung

Stuhlgeflecht	24
Möbelrestaurierung	24
Möbelrestaurierung mit John Lloyd...	25
Polstern und Beziehen eines Stuhlsitzes	25

Zimmerei

Schindelspalt-Technik.....	26
Balkenbehauen und Zimmererverbindungen	26
Blockhausbau - Naturstammbau	27

Werkzeugwissen - Perfektion

»Kerfing Plane« und Rahmensäge Mit Tom Fidgen.....	28
Herstellung und Verarbeitung von selbstgesägtem Furnier	28
Sägenbau und Sägenschräfen	29
Einrichten Japanischer Hobel	30
Fertigung und Handhabung von Profilhobeln	30
Herstellen individueller Axtstiele.....	31
Bau eines Schnitzmessers	31

Oberflächentechnik

Oberflächenbehandlung.....	32
Holzoberflächen behandeln.....	32
Schellackpolitur	33
Oberflächengestaltung mit Leinölfarben.....	33
Intarsienarbeiten Grundkurs	34
Block-Intarsie.....	34
Traditionelles Furnieren von Hand mit dem Furnierhammer.....	35
Praxiswissen Leime und Klebstoffe	36
Vergolden.....	36

Bildhauerei - Schnitzen

Einführung in die Bildhauerei.....	37
Gestalten eines menschl. Kopfes	37
Figürliches Schnitzen Grundkurs.....	38
Figürliches Schnitzen Aufbaukurs	38
Mund-Nase-Augen-Ohren - Details des Kopfes.....	39
Hände und Füße - Details der Gliedmaßen.....	39
Kerbschnitzen Grundkurs	40
Kerbschnitzen Aufbaukurs.....	40
Reliefschnitzen	41
Ornamentalschnitzerei	41
Mollenhauen	42

Bogenbau

Bogenbau für Eltern und Kinder	42
3-Tage-Bogenbau (Komplettkurs).....	43
Pfeilbau.....	43
Kyudo Bogen (Yumi) mit Kanjuro Shibata.....	44

Instrumentenbau

Schnecken-Schnitzen.....	45
--------------------------	----

Bootsbau

Einführung in die Leistenbauweise.....	46
Kanadier aus Zedernholz	47

Drechseln

Langholzdrechseln	48
Querholzdrechseln	49
Freies Drechseln	50
Schreibgeräte drechseln	50
Salz- und Pfeffermühlen	51
Drechseln mit Zapfen, Horn und synthetischen Materialien	51
Grünholzdrechseln	52
Die perfekte Kugel - Kugeldrechseln von Hand.....	52
Biegen von Drechselteilen	53
Drechselobjekte mit Zinn-Intarsien..	53
Schalendrechseln XXL.....	54
Drechseln und Vervielfältigen von Holzsprossen von Hand	54
Hüte drechseln.....	55
Freies Formen an gedrechselten Gefäßen mit Pascal Oudet.....	56
Hauchdünne Grünholzobjekte mit Pascal Oudet.....	57
Filigrane Blumen- und Baum- skulpturen mit Alain Mailland.....	58
Holzbiegen an Drechselobjekten mit Alain Mailland	59
Objekte drechseln mit Jimmy Clewes	60
Kuriose Oberflächentechniken für Drechsler	60

Maschinenkurse

Dekupiersägen Grundkurs.....	61
Oberfräse Grundkurs	62
Oberfräse Aufbaukurs.....	62
Klassische Holzverbindungen mit der Woodrat	63
PantoRouter Grundkurs	64
Stuhlbau mit PantoRouter	65
Möbelbau mit Holzwerkstoffplatten und moderner Beschlagtechnik.....	66

HOLZBEARBEITUNG GRUNDKURS - KU128



Inhalt: Einführung in die Theorie und Praxis der Holzbearbeitung.

- Grundlagen der Werkzeugpflege
- Wie schärfe ich mein Werkzeug
- Wie benutzt man Sägen, Stemmeisen und Hobel richtig
- Der Werkstoff Holz, was ich bei der Holz Auswahl beachten muss
- Auswahl und Fertigung von geeigneten praktischen Holzverbindungen

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, inkl. Material (30 €).

Kurs: KU128 (Kursleiter & Termine S. 88)

HOLZBEARBEITUNG AUFBAUKURS - KU104

MIT HANDWERKZEUG UND MASCHINEN



Inhalt: Als Weiterführung des Grundkurses kommen im Aufbaukurs zusätzlich zum Handwerkzeug auch unterschiedliche Maschinen zum Einsatz. Um die vielfältigsten Techniken im Rahmen des Kurses zu erlernen, besteht die Möglichkeit ein Nudel-/Backbrett zu fertigen.

Folgende Techniken werden vermittelt:

- Fertigen von anspruchsvollen Holzverbindungen wie Schwalbenschwanzzinken, Nut und Falz sowie Zapfenverbindungen unter Einsatz verschiedener Maschinen

- Selbstständiges Rüsten und Einstellen der Maschinen (Oberfräse, DuoDübler, Domino Dübelfräse, Kreissäge)
- Schärfen der Werkzeuge
- Welches Holz eignet sich für welche Projekte

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 215 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU104 (Kursleiter & Termine S. 88)

MULTI-ZINKENKURS - KU147

KLASSIKER



Eine saubere Zinkenverbindung ist nicht nur eine der stabilsten Eckverbindungen, sondern auch ein attraktives Gestaltungselement bei Vollholzmöbeln.

Inhalt: Herstellung von verschiedenen Zinkenarten mit Handwerkzeugen an Probeteilen. Sie lernen dabei die unterschiedlichen Anreißmethoden sowie das Ausarbeiten der Verbindungen von Hand. Neben halbverdeckten Zinken und Gehrungszinken werden auch Trichterzinken, Zinken von Ecken mit unterschiedlichen Winkeln sowie spezielle Zinkenformen wie z. B. Teufelszinken gefertigt.

Vorkenntnisse: Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU147 (Termine S. 88)

Kursleiter: Matthias Freymadl

KLASSISCHE HOLZVERBINDUNGEN
MIT HANDWERKZEUGEN - KU240

ZINKEN, SCHLITZ UND ZAPFEN - WIE UND WOMIT



Inhalt: Die Holzbearbeitung mit klassischen Handwerkzeugen hat auch heute noch ihren besonderen Reiz. Handwerklich hergestellte, sichtbare Holzverbindungen haben eine individuelle Schönheit und bezeugen das handwerkliche Können des Herstellers. Wer die dazu nötigen Handwerkzeuge, wie Hobel, Sägen, Anreißwerkzeuge, etc. kennenlernen und richtig einsetzen möchte, kann sich in diesem Kurs die erforderlichen Grundkenntnisse theoretisch und praktisch aneignen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1,5 Tage,

1. Tag: 18.00 - 21.00 Uhr

2.Tag: 9.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 149 €, inkl. Material.

Kurs: KU240 (Kursleiter & Termine S. 88)

JAPANISCHE HOLZVERBINDUNGEN - KU309



Inhalt: Anhand von einfachen japanischen Holzverbindungen lernen Sie die japanischen Werkzeuge und die grundlegenden Arbeitstechniken kennen:

- Sauberes Anreißen mit Tinten-Schlagschnur, japanischem Zimmermannswinkel, Anreißmesser und Bleistift
- Sägen mit Japansägen, exakt nach Anriss
- Effektives Stemmen mit japanischen Stemmeisen

Der Bau von einfachen japanischen Arbeits- bzw. Anreißböcken beschließt den ersten Tag. Am zweiten Tag fertigen Sie eine Auswahl aus einer Vielzahl von anspruchsvollen japanischen Verbindungen wie:

- Längsverbindungen
- Eckverbindungen
- T- und Kreuzverbindungen
- Sogenannte »unmögliche« Verbindungen

Die Grundtechniken werden vertieft. Sie lernen:

- Rationelle Anreißtechniken
- Tipps zum Sägen und Stemmen
- Tricks für effektiveres Ausarbeiten der Verbindungen
- Fakten und Hintergründe der japanischen Verbindungen

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 279 €, inkl. Material (60 €).

Kurs: KU309 (Kursleiter & Termine S. 88)

TRADITIONELLE HOLZRAHMENKONSTRUKTION - KU322



Inhalt: Die Erstellung eines Rahmens spielt bei der traditionellen Konstruktion mit Holz eine wichtige Rolle. Ob es sich um ein Möbelstück, einen Bilderrahmen oder eine Tür, in profilierter oder geometrischer Ausführung handelt; der Rahmen kann ohne Maschinen oder Elektrowerkzeuge von Hand gefertigt werden. Ziel des Kurses ist es, neben der Anfertigung eines Modellrahmens, eine sichere Arbeitsmethode mit verschiedenen Handwerkzeugen zu erlernen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, inkl. Material (30 €).

Kurs: KU322 (Termine S. 88)

Kursleiter: Boris Bonadies

HOBELN UND FÜGEN - KU135

KLASSIKER

HAUCHDÜNNE SPÄNE, PERFEKTE OBERFLÄCHEN



Inhalt: Ein sägeraues Brett zu besäumen, abzurichten, zu fügen und zu putzen, ist die beste Übung, um den Umgang mit Hobel und Säge zu erlernen. Der Kurs vermittelt das Einstellen, Schärfen und die Führung des Hobels, sowie die Vorgehensweise bei den verschiedenen Aufgabenstellungen. Erklärt und benutzt werden sowohl Metall- wie auch europäische Holz- und Japanhobel. Ein kleines Projekt vertieft das Verständnis für Werkzeug und Werkstoff.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, inkl. Material.

Kurs: KU135 (Kursleiter & Termine S. 89)

JAPANISCHE SCHIEBETÜR - KU290

Shoji sind Schiebetürelemente und Raumteiler, die in der traditionellen japanischen Architektur immer noch eingesetzt werden. Die Philosophie eines fließenden Raumes erforderte Schiebeelemente in Leichtbauweise, die beim Öffnen nicht in den Raum ragen, wie bei Drehtüren der Fall. Durch das Bespannen mit lichtdurchlässigem Papier wurden die Elemente auch als Außenwände und Fenster eingesetzt.

Inhalt: Bei der Herstellung eines japanischen Schiebetürelements in reduziertem Maßstab ca. 1 x 0,5 m erlernen Sie:

- Entwurf und stilistische Grundlagen der Shoji-Elemente
- Anfertigen des äußeren Holzrahmens inkl. Fußbrett mit traditionellen Holzverbindungen wie z. B. verdeckten Zapfen
- Überplatten und Einnuten der filigranen Sprossen, der Kumiko
- Verputzen des Türelements mit dem Handhobel
- Shoji-Bespannung mit Leim auf Stärkebasis
- Werkzeug- und Materialkunde



Vorkenntnisse:

Handwerkliche Grundkenntnisse und Erfahrung mit japanischen Werkzeugen.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 339 €, inkl. Material (60 €).

Kurs: KU290 (Termine S. 89)

Kursleiter: Hauke Schmidt

HACK- UND SCHNEIDEBRETTER IN BLOCKVERLEIMTECHNIK - KU291

Um Küchenmesser zu schonen, braucht man eine stabile Schneidunterlage, die den schärfsten Klingen gewachsen ist. Massives Hirnholz ist extrem robust und druckfest und eignet sich auch für Hackarbeiten. Durch mehrmaliges Auftrennen, Stürzen, Verschieben und Wiederverleimen von schichtverleimten Holzblöcken können vielfältige Muster erzeugt werden.

Sie lernen:

- Verleimen vorgefertigter, schichtverleimter Hirnholzleisten
- Wiederauftrennen und Erstellen verschiedener Muster durch Stürzen und Verschieben
- Wasserfestes Verleimen der Segmente und Leisten
- Einfräsen von Griffmulden, Anbringen rutschfester Gummipoppen
- Oberflächenbehandlung



Jeder Teilnehmer fertigt ein Schneidebrett.

Vorkenntnisse: Erfahrung im Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 225 €, zzgl. Material (120 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU291 (Termine S. 89)

Kursleiter: Ernst Maier

WOCHENKOMPAKTKURS SCHREINERN - KU321



Ferienkompaktkurs für Teilnehmer/innen ohne und mit Erfahrung im Möbelbau.

Inhalt: Bauen Sie sich Ihr Wunsch-Möbelstück, z. B. Tisch, Stuhl oder Korpusmöbel nach eigenem Entwurf. Die Komplexität der Arbeit richtet sich nach Ihrem Kenntnisstand. Zur Auswahl stehen Massivholz, Massivholzplatten und/oder Tischlerplatten. Das Material können Sie in der Kurswerkstatt bestellen. Die Auswahl des Projekts und des Materials erfolgt in der Vorbesprechung.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 485 €, zzgl. Material nach Bedarf.

Kurs: KU321 (Termine S. 89)

Kursleiter: Boris Bonadies

► *Vorbesprechung am 19.07.2021
von 18:00 bis ca. 20:00 Uhr*

SCHNITZBANK - KU315

Wo Ziehmesser eingesetzt werden ist die Schnitzbank unverzichtbar. Stäbe, Sprossen, Tischbeine und andere längliche, runde oder brettartige Werkstücke lassen sich über die Hebelwirkung des Druckkopfs mit geringem Fußdruck fixieren, während man beidhändig das Messer darüber zieht. Diese Arbeitsweise ist nicht nur physiologisch vorteilhaft, sondern auch völlig sicher.

Inhalt: Das im Kurs gefertigte Modell wird besonders gerne bei der Schindelherstellung eingesetzt. Die Form des Druckkopfs erlaubt ein seitliches Einspannen der Werkstücke.

Das Grundgestell mit drei Beinen ist aus Kiefernholz gearbeitet, Spannelement und Auflage aus robuster Eiche.

Bei der Fertigung kommen sowohl Handwerkzeuge als auch Oberfräsen zum Einsatz.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 399 €, inkl. Material (190 €).

Kurs: KU315 (Termine S. 89)

Kursleiter: Gotthard Ambros



BÖTTCHEREI - KU111

KLASSIKER



Inhalt: Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse eines vom Aussterben bedrohten Handwerks. Vom Aufriss über die Bearbeitung und das Fügen der einzelnen Dauben, das Einarbeiten des Bodens, das Abbinden mit Eisenreifen bis zum Putzen mit dem Hobel stellen die Teilnehmer mit traditionellem Werkzeug ein kleines, wasserdichtes Holzschaff mit oder ohne Handdauben her. Dank unserer beiden erfahrenen Fass-

binder bietet sich den Teilnehmern die seltene Möglichkeit, dieses alte Handwerk durch den Fachmann kennenzulernen.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 369 €, inkl. Material (100 €).

Kurs: KU111 (Kursleiter & Termine S. 89)

TRADITIONELLER SCHEMEL MIT ANSPRUCHSVOLLEN HOLZVERBINDUNGEN - KU252



Zapfen, ganz nach traditioneller Technik, erlaubt die dauerhafte Montage ohne Hilfsmittel wie z. B. Leim. Gearbeitet wird überwiegend mit Handwerkzeugen und vereinzelt mit Elektrowerkzeugen. Maße ca. 450 x 340 x 440 mm.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 285 €, inkl. Material (60 €).

Kurs: KU252 (Termine S. 89)

Kursleiter: Gotthard Ambros

Traditionelles und zeitloses Design beschreiben diesen nützlichen Hocker, der ganz ohne Nägel oder Leim zusammenhält und früher als Melkschemel diente.

Inhalt: Dieser vierbeinige Hocker aus massiver Birke ist mit einer der handwerklich anspruchsvollsten Holzverbindungen gefertigt. Das Einpassen zweier Gratleisten und die Verkeilung der schräg gebohrten



HAUSBANK - KU132

TRADITIONELLE BANK AUS ROBUSTER LÄRCH

KLASSIKER



Leider findet man dieses praktische und schöne Sitzmöbel, das früher auf jedem Bauernhof ein zentraler Ort zum Austausch von Neuigkeiten, zum Verrichten kleiner Arbeiten oder zum Ausruhen nach getaner Arbeit war, nur noch in Museumsdörfern. Schaffen Sie die Grundlage für mehr ruhige Momente im Leben mit dieser klassischen Bauernbank aus robuster Lärche.

Inhalt: Die 170 cm lange und 34 cm tiefe Sitzfläche mit durchgestemmten Zapfen bietet reichlich Sitz- und Abstellfläche. Füße (Sitzhöhe 45 cm) und Zarge werden von Hand durchgestemmt und ausgekeilt.

Alle Oberflächen werden von Hand gehobelt oder mit der Maschine geschliffen und die Kanten gerundet.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 7 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 399 €, inkl. Material (155 €).

Kurs: KU132 (Termine S. 89)

Kursleiter: Matthias Freymadl

BUGHOLZSESSEL MIT GURTBESPANNUNG - KU194

NEU

Inhalt: Klassisches Design komplett in Massivholz gefertigt. Jedes Teil wird mit Hilfe von Wasserdampf von Hand und mit Biegeschablonen und -bändern geformt. Nach dem Abkühlen der gebogenen Einzelteile werden diese auf die benötigte Länge und Breite gebracht, Kanten gerundet, Dübellöcher mit Hilfe von Schablonen gebohrt. Faserrisse, die durch die Zugspannung beim Biegen entstehen können, werden ausgebessert. Nach dem Schleifen, Verschrauben und der Oberflächenbehandlung mit Öl wird der Sessel mit Gurten bespannt.



Vorkenntnisse: Keine.
Teilnehmer: ca. 6 Personen
Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr
Gebühr: 599 €, zzgl. Material (ca. 80 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).
Kurs: KU194 (Termine S. 90)
Kursleiter: Ernst Maier

► Bitte Transport beachten.
Sesselmaße
ca. 720 x 700 x 800 mm.



► **Buchtipps: »Möbelbau - Grundlagen, Konstruktionen, Tricks & Kniffe«**
Die deutsche Ausgabe des Fine Woodworking Buches »Furniture & Cabinet Construction«. Nr. 713956

www.dictum.com

LOWBACK CHAIR IM STILE SAM MALOofs - KU208

KLASSIKER Vide 

Sam Maloof gehörte zu den bekanntesten Möbelschreibern der USA. Seine in Handarbeit gefertigten Einzelstücke stehen in vielen Kunst- und Design-Museen. Das besondere Kennzeichen seiner Stücke sind die fließenden Linien, die durch das Überarbeiten der gesamten Oberfläche mit Raspeln und Schleifer (Shaping) entstehen. Die Übergänge der Stuhlbeine zu den Sitzflächen seiner Stühle sind, durch eine von ihm entwickelte Verbindung, ohne Ecken und Kanten ausgeführt. Die Möbel sind wahre Handschmeichler.



Inhalt: Im Kurs wird ein sogenannter »Lowback Chair«, also ein Stuhl mit niedriger Rückenlehne, mit den Techniken Sam Maloofs gebaut. Auch das Design entspricht nahezu dem Original. Kerninhalte des Kurses sind die Fertigung des Stuhls mit der sogenannten »Maloof-Verbindung« und das freie Formen der Oberfläche, die durch das Bearbeiten mit Raspeln und Schnitzmaschinen hergestellt wird.



- Fertigung der »Maloof-Verbindung«
- Ausarbeiten der gewölbten Sitzfläche mit Winkelschleifer und Arbortech Turboplane
- Dreidimensionales Anreiben mit Hilfe von Schablonen
- Vorbereiten der Teile mit Hilfe der Bandsäge
- Erarbeiten der „fließenden Linien“
- Freies Formen der Oberfläche
- Richtiger Gebrauch von Winkelschleifer und Raspeln

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 849 €, inkl. Material (360 €).

Kurs: KU208 (Termine S. 90)

Kursleiter: Matthias Freymadl

EDLE SCHATULLE - KU256

Holzreststücke sind ein idealer Rohstoff für edle Schatullen und Kistchen. Kursinhalt ist, ausgehend vom vorhandenen Material, sowohl die Planung als auch die Fertigung der Schatulle. Dabei erlernen Sie die Techniken und Arbeitsweisen, die für die Umsetzung notwendig sind. Sie wählen aus einer Vielzahl von Möglichkeiten die für Ihr Vorhaben richtige aus. Schon die Konstruktion lässt viele Möglichkeiten zu: Die Ecken können gezinkt, auf Gehrung verleimt oder überfälzt sein, sie können aber auch mit »falschen« Zinken und Zapfen versehen sein. Beim Deckel gibt es die Möglichkeiten, ihn als Schiebeversion auszuführen, als überfälzte Aufsteckversion oder mit kleinen Scharnieren ganz klassisch angeschlagen. Die Schatulle kann ganz oder zum Teil mit Furnier belegt werden, die Kanten mit Inlays aus anderen Hölzern. Auch bei der Materialzusammenstellung sind fast keine Grenzen gesetzt und schließlich können Sie mit einfachen Mitteln die Schatulle mit Profilierungen zusätzlich verziern.



Sie lernen:

- Die Planung und Ausführung eines einfachen Projektes
- Die unterschiedlichen Konstruktionen und Verbindungen, ihre Anwendung und Fertigung
- Furnieren kleiner Flächen mit Knochenleim
- Handhabung der unterschiedlichsten Handwerkzeuge und Maschinen wie: Block-, Falz- und Nuthobel, diverse Handsägen, Anreißwerkzeuge, Bestoßlade, Oberfräse, Zugsäge und vieles mehr
- Profilieren mit »Beadingtool« und Kratzstock
- Oberflächenbehandlung mit Öl und Schellack

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 299 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU256 (Termine S. 90)

Kursleiter: Peter Lanz



► Bücher zum Thema Holzverbindungen und dem Bau von Kästen und Schatullen online erhältlich.

www.dictum.com

WERKZEUGSCHRANK MIT PRAKTISCHER INNENGESTALTUNG - KU181



Bei diesem Werkzeugschrank werden die Korpus-Eckverbindungen mit Handmaschinen gearbeitet. Die Herstellung mit Handwerkzeugen wird besprochen. Umgesetzt werden auch praktische und sinnvolle Möglichkeiten von Inneneinteilungen, die Sie ganz nach Ihrem Bedarf auswählen und gestalten können.

Sie lernen:

- Sauberes und genaues Anreißen mit Streichmaß und Winkel
- Fräsen von Korpus-Eckverbindungen und Haltenuten für die Inneneinteilung
- Fertigung von überschobenen Füllungen
- Winkelgerechtes Verleimen des Korpus
- Herstellung einer Aufhängung mithilfe von »French Cleats«
- Anschlagen einer Koffertür
- Passgenaue Montage von klassisch geführten Schubkästen
- Planung und Fertigung verschiedener Möglichkeiten von Werkzeughaltern für die Inneneinteilung
- Verputzen des Korpus

Maße 820 x 500 x 240 mm.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 4 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 489 €, inkl. Material (140 €).

Kurs: KU181 (Termin S. 90)

Kursleiter: Peter Lanz

NEU

STUHLDESIGN MIT GARRETT HACK - VON DER IDEE BIS ZUR UMSETZUNG - KU916



Sie lernen:

- Geeignete Holzarten, Abmessungen und Winkel an einer Stuhlkonstruktion
- Wichtige Aspekte wie Ergonomie, Sitzkomfort, Eleganz und Steifigkeit der Konstruktion
- Designumsetzung, von der Idee über Skizzen zu Detailzeichnungen im Maßstab 1:1
- Herstellung von Vorlagen und Schablonen zur Fertigung der Stuhlteile
- Dimensionierung der Einzelteile und Ausfertigung stabiler Holzverbindungen
- Methoden zur Herstellung gebogener Stuhlteile

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursprache:

Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 795 €, inkl. Material (160 €).

Kurs: KU916 (**Termine S. 90**)

Kursleiter: Garrett Hack

► Der Kurs fokussiert moderne Stühle, insbesondere Ess- und Schreibtischstühle.

NEU

STAKED WORKTABLE - TISCHBAU - KU334

MIT CHRISTOPHER SCHWARZ



Inhalt: Christopher Schwarz baut mit Ihnen den in seinem Buch »The Anarchist's Design Book« beschriebenen Worktable, der als Schreib- oder Esstisch Verwendung finden kann. Die wohl beeindruckendsten technischen und gestalterische Elemente sind die beiden großen Gratleisten. Diese fungieren auch als Anschlag beim Einsägen der Gratnuten, die mit Stemmeisen und Grundhobel in die 40 mm starke Tischplatte eingearbeitet werden. Nach dem Einpassen der Gratleisten werden schräg angesetzte Zapfenlöcher gebohrt. Dazu wird eine Vorrichtung für die Säulenbohrmaschine gebaut. Die Tischbeine werden dann an der Drechselbank mit Rundzapfen versehen und anschließend per Hand achtkantig konisch gehobelt. Der Schubkasten, der unter der Tischplatte geführt wird, ist klassisch genagelt und kann optional angebracht werden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursprache:

Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 829 €, inkl. Material (95 €).

Kurs: KU334 (Termine S. 90)

Kursleiter: Christopher Schwarz



► Bücher von Christopher Schwarz online erhältlich.

www.dictum.com

STUHLGEFLECHT - KU168

KLASSIKER



Inhalt: An Ihren mitgebrachten Sitzmöbeln lernen Sie das Einflechten von Wiener Geflecht (Achteckgeflecht) oder Rattangeflecht. Ob neue oder alte, reparaturbedürftige Stühle - am Ende steht eine engmaschige, strapazierfähige und elastische Stuhlbespannung von ganz besonderem Charme und Komfort. Exkurse in Themenbereiche der Stuhlrestaurierung und Diskussion von Problemfällen ergeben sich ganz von selbst.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 189 €, zzgl. Material (ca. 20 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU168 (Termine S. 90)

Kursleiter: Konrad von Liebig

► Bitte geeignete Stühle mitbringen!

MÖBELRESTAURIERUNG - KU144

LASSEN SIE IHRE ALTEN MÖBEL NEU ERSTRAHLEN

KLASSIKER

Inhalt: Anhand Ihres mitgebrachten Objektes erstellen Sie unter Anleitung der erfahrenen Restauratorin ein Konzept für die Restaurierung. Sie lernen fundamentale Techniken der Demontage und der Rekonstruktion von beschädigten oder fehlenden Teilen, sowie die Zubereitung und Verarbeitung von Heißleim und Techniken des Furnierens. Wir vermitteln Ihnen in Theorie und Praxis Basiswissen über die Oberflächenbehandlung, von der Reparatur und dem Entfernen alter Lackschichten, das Ausbessern von Holzfehlern bis hin zum Auftrag von passenden Oberflächenmitteln, wie z. B. Schellack. Gearbeitet wird an mitgebrachten Möbelstücken für die vorher durch Diskussion der jeweiligen Probleme ein Restaurierungskonzept erstellt wird. Die Pflege antiker Möbel sowie Tipps und Tricks für einfache Auffrischungen werden ebenfalls besprochen.

► Bitte das zu restaurierende Möbelstück mitbringen!

► Bitte beachten Sie den Kurs »Polstern und Beziehen eines Stuhlsitzes«



Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 329 €, inkl. Material (50 €).

Kurs: KU144 (Termine S. 90)

Kursleiter: Kirstin Lang

MÖBELRESTAURIERUNG MIT JOHN LLOYD - KU809

Inhalt: Dieser Kurs bietet eine fundierte praktische Einführung in die Möbelrestauration und gibt einen Überblick über wesentliche Techniken der Reparatur und Wiederherstellung. Idealerweise haben die Kursteilnehmer bereits Erfahrung im Holzhandwerk, doch auch Anfänger können von diesem Kurs profitieren, da sie unter Aufsicht und mit Unterstützung des Kursleiters an ihrem mitgebrachten Möbelstücken arbeiten können.

Der Kurs umfasst Werkzeugkunde, Techniken der Demontage, Herstellung von Holzverbindungen, Zubereitung und Verarbeitung der Leime, Techniken der Rekonstruktion, des Furnierens, der Oberflächenbehandlung. Reinigen alter Oberflächen, entfernen von Farb- und Wasserflecken, Reinigen von Messing- und Bronzebeschlägen, Schellack- und Wachspolitur.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursprache:

Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 5 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 749 €, inkl. Material (70 €).



Kurs: KU809 (Termine S. 90)

Kursleiter: John Lloyd

POLSTERN UND BEZIEHEN EINES STUHLSTITZES - KU255

VOM ROHEN STUHLGESTELL ZUR FERTIGEN SITZPOLSTERUNG

Inhalt: In diesem Kurs polstern Sie in klassischer Weise einen von Ihnen mitgebrachten Stuhl.

Sie lernen in der Praxis:

- Epochentypische Merkmale und wie man anhand des Stuhlgestelles die ideale Polsterform ablesen kann
- Wie man die Form des Sitzes festlegt
- Wie der Polsteraufbau angelegt wird
- Was bei der Höhe des Aufbaus beachtet werden muss
- Wo gegurtet wird
- Welche Schnürungsart angewendet wird
- Wie die Pickierung aufgelegt wird und warum

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 275 €, zzgl. Material (ab 80 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU255 (Termine S. 90)

Kursleiter: Franz Roth



▶ Bitte geeigneten Stuhl zum Kurs mitbringen!

▶ Bitte beachten Sie den Kurs »Möbelrestauration«

SCHINDELSPALT-TECHNIK - KU160

KLASSIKER



Schindeldächer bieten eine hervorragende Isolation: sie atmen und sind äußerst langlebig. Der ästhetische und anpassungsfähige Baustoff erlebt derzeit eine Renaissance in der modernen Architektur.

Inhalt: Aus feinjähigem Nadelholz werden mittels Spaltmesser und Klüpfel die Schindeln einzeln in Markstrahlrichtung auf traditionelle Weise vom Block gespalten. Anschließend werden die Schindeln mit dem Ziehmesser an der Schnitzbank nachbearbeitet. Die natürlichen Unebenheiten handgespaltenener Schindeln gewährleisten eine gute Durchlüftung der gesamten Dachfläche. Das Verlegen der Schindeln wird anhand eines Musterdaches erklärt und geübt. Wand-schindeln werden mit der gleichen Spalt-technik hergestellt.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 165 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU160 (Termine S. 90)

Kursleiter: Heinrich Koch

BALKENBEHAUEN UND ZIMMERERVERBINDUNGEN - KU106

KLASSIKER

Inhalt: Mehrere Fichtenstämme werden angerissen und in Gruppen auf traditionelle Weise mit Axt und Breitbeil behauen (Endabmessungen ca. 300 x 25 x 30 cm). Am fertigen Balken werden typische europäische Zimmermannsverbindungen geübt, z. B. Versatzverbindungen, rechtwinklige oder schräge Riegelverbindungen oder Schwalbenschwanzblätter.



Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 365 €, inkl. Material (80 €).

Kurs: KU106 (Termine S. 91)

Kursleiter: Peter Albert

BLOCKHAUSBAU - NATURSTAMMBAU - KU108



Inhalt: Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, in einem mit eigenen Händen gebauten Blockhaus zu wohnen? Unser Kursleiter lehrt Sie die Grundlagen der Rundstammverbauung und gibt Ihnen praxisnah und fachkompetent sein Wissen weiter. Bevor es an die praktische Umsetzung geht, erfahren Sie alles über die Grundlagen der Rundholzverbauung sowie Sicherheitsaspekte im Umgang mit der Kettensäge. Sie lernen die notwendigen Werkzeuge kennen und bekommen Tipps zur Holzauswahl, zur Art der Entrindung sowie zur Stammeinteilung. Sie lernen, mit dem Log-Scriber umzugehen, wie Sie Hohlkehlen und Eckverbindungen anreiben und herstellen und Fensterausschnitte aussägen. Nach der Errichtung mehrerer Stammlagen inkl. Unterzug und Deckenstämmen folgt zuletzt noch die Dachkonstruktion. Jeder Teilnehmer arbeitet aktiv mit und besitzt nach dem Kurs das nötige Know-how, um in Eigenregie ein kleines Gebäude (Sauna, Gartenhaus) zu bauen.

**Vorkenntnisse:**

Körperliche Fitness und Motorsägenkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 12 Personen

Kursdauer: 5 Tage, 10.00-18.00 Uhr

Gebühr: 1100 €, inkl. Material, Übernachtungen und Vollverpflegung.

Kurs: KU108 (Termine S. 91)

Kursleiter: Ralph Pfersich

- ▶ *Dieser Kurs ist auch für englischsprachige Kursteilnehmer geeignet.*
- ▶ *Bitte Kettensäge, geeignete Schutzausrüstung (Gehörschutz, Schnittschutzhose, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille) mitbringen. Sollten Sie keine Kettensäge oder Schnittschutzhose besitzen, rufen Sie uns bitte 2 Wochen vor Kursbeginn an.*
- ▶ *Die Kursgebühr beinhaltet die Unterbringung sowie die Verpflegung während der Kurstage!*

»KERFING PLANE« UND RAHMENSÄGE



MIT TOM FIDGEN - KU233

Inhalt: Ob Sie Sägefurniere selbst herstellen oder einfach dickere Bretter für dünnere Möbelteile auftrennen wollen, der »Kerfing Plane« und die Rahmensäge ermöglichen dem Holzhandwerker, der ausschließlich von Hand arbeitet, exakt und wiederholbar Hölzer aufzutrennen. In unserem dreitägigen Kurs lernen Sie diese edlen Werkzeuge zu bauen. Der »Kerfing Plane« und die Rahmensäge eröffnen Ihnen ganz neue Möglichkeiten, wenn Sie bevorzugt mit Handwerkzeugen arbeiten.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 595 €, inkl. Material (240 €).

Kurs: KU233 ([Termine S. 91](#))

Kursleiter: Tom Fidgen



HERSTELLUNG UND VERARBEITUNG VON SELBSTGESÄGTEM FURNIER - KU234



Inhalt: Nach der Herstellung der Werkzeuge im ersten Kursteil werden in diesem Kurs der »Kerfing Plane« und die Rahmensäge in Gebrauch genommen. Entdecken Sie den Prozess und die Techniken der Herstellung handgesägter Furniere. Zusätzlich werden ein paar nützliche Hilfsmittel, die dieses vereinfachen, hergestellt. Ein speziell für Furniere vorgesehenes Hobelbrett, eine BestoBlade für das Finetuning und eine kleine Furnierpresse. Diese Vorrichtungen sind außerordentlich hilfreich bei der Verarbeitung von dünnen Materialien.

Vorkenntnisse: Teilnahme am Kurs

»Kerfing Plane und Rahmensäge« ist von Vorteil aber nicht zwingend notwendig (Kerfing Plane und Rahmensäge können zur Verfügung gestellt werden).

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 575 €, inkl. Material (150 €).

Kurs: KU234 ([Termine S. 91](#))

Kursleiter: Tom Fidgen



SÄGENBAU UND SÄGENSCHÄRFEN - KU157

**Inhalt:**

Erfahren Sie alles über Bauarten, Einsatzbereiche und das Schärfen von hochwertigen Handsägen westlicher Bauart. Wir bauen im Kurs eine Säge mit Rückenverstärkung für Längs- oder Querschnitte (Zinkensäge, Absetzsäge, Zapfensäge). An einem Sägeblattrohling wird, entsprechend der Größe und Anwendung der Säge, die Zahnung eingefeilt. Die Zähne werden geschränkt und geschärft. Dabei wird die Technik des Schärfens einer Säge in allen Facetten beleuchtet und geübt, sodass ein Nachschärfen oder Umschärfen von Handsägen westlicher Bauart keine Probleme mehr bereitet. Dieses Sägeblatt wird im Anschluss mit einem an die eigene Hand angepassten Griff sowie einer Rückenverstärkung vervollständigt. Das Resultat ist eine den Bedürfnissen des Besitzers und der Anwendung angepasste, hochwertige Handsäge.

Eigene europäische Sägen können zum Schärfen mitgebracht werden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 219 €, inkl. Material (30 €).

Kurs: KU157 (Termine S. 91)

Kursleiter: Boris Bonadies



► Feilkuppen und Feilen zum Sägenschräfen online erhältlich.

www.dictum.com

EINRICHTEN JAPANISCHER HOBEL - KU266



Inhalt: Dem Wesen des Kanna, diesem so einfach geformten und doch so komplexen Werkzeugs, nähern wir uns über das Schärfen und Einpassen des Eisens, des Spanbrechers und der Bearbeitung des Hobelkörpers. Die Handhabung wird an einfachen und zunehmend schwierigeren Probestücken geübt. Ziel ist die Bewältigung von Problemfällen (Äste, gegenläufige Fasern) und das Erzeugen immer feinerer und perfekterer Oberflächen. Der Umgang mit dem Kanna selbst, die Mühelosigkeit seiner Funktion und das leise Zischen des unglaublich

scharfen Eisens wird zum Vergnügen. Jeder Teilnehmer benötigt einen ungebrauchten, neuen Kanna, der im Kurs eingerichtet wird.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 199 €, ein neuer ungebrauchter Kanna kann von zu Hause mitgebracht oder vor Ort ab 75 € erworben werden.

Kurs: KU266 (Kursleiter & Termine S. 91)



FERTIGUNG UND HANDHABUNG VON PROFILHOBELN - KU271



Inhalt: Der Profilhobel gehört zu den Werkzeugen der traditionellen Holzbearbeitung. Mit ihm lassen sich Profilrahmen, Gesimse oder Sockelleisten herstellen. Das Aufkommen der Fräsmaschinen hat den Profilhobel weitestgehend verdrängt. Er ist jedoch unerlässlich zur Fertigung individueller Holzprofile und bei der Ergänzung und Restaurierung von fehlen-

den Profiltteilen. Sie setzen sich aus einem Holzkörper, einem Keil und einem Hobel-eisen zusammen. Ihre Konstruktion erfordert besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf die Qualität der Materialien und der präzisen Herstellung. Für jede gewünschte Profilform gibt es einen entsprechenden Profilhobel. Bei der Erstellung von komplexen, zusammengesetzten Profilen kommt der vielseitig einsetzbare Viertelstab in Kombination mit den Falzhobeln zum Einsatz.



Der Kurs beinhaltet die Konstruktion von zwei Hobeln mit rundem Profilquerschnitt in zwei verschiedenen Durchmessern:

- Vorbereitung des Hobelkörpers
- Anreißern und Erstellung des Hobelmauls
- Konstruktion und Einpassen des Keils
- Formgebung und Schärfen des Hobel-eisens

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 235 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU271 (Termine S. 91)

Kursleiter: Boris Bonadies

HERSTELLEN INDIVIDUELLER AXTSTIELE - KU114

Inhalt: Lockere Axtstiele sind nicht nur lästig, sondern können mitunter auch gefährlich werden. Was Sie beim Einstielen beachten sollten, erfahren Sie in diesem Kurs:

- Einführung in die verschiedenen Stielformen
- Kurze Einführung über mögliche Holzarten
- Auswahl der richtigen Stielform nach Art und Verwendung der Axt
- Entfernen des alten Stiels
- Aufzeichnen des gewählten Stiels auf eine Eschenbohle unter Berücksichtigung des Faserverlaufs
- Aussägen des Rohlings mit Stich- und Bandsäge
- Einpassen des Rohlings in das Haus der Axt
- Ausarbeiten des Griffs mit Ziehmesser, Hobel und Raspel
- Einsägen des Keilschlitzes mit der Bandsäge und Anfertigen eines passenden Keils aus Hartholz
- Einstielen
- Oberflächenbehandlung mit natürlichen Ölen

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 109 €, inkl. Material.

Kurs: KU114 (Termine S. 91)

Kursleiter: Matthias Freymadl



► Bitte bringen Sie einzustielende Äxte mit!

► Beachten Sie auch den Kurs »Axtschmieden mit Schneideinlage« (S. 73)

BAU EINES SCHNITZMESSERS - KU277

NEU

Inhalt:

In unserem Kurs stellen wir unser eigenes Schnitzmesser her. Zunächst lernen wir die Anforderungen an ein Schnitzmesser kennen und entwickeln dann über Schneide, Griff, Form, Größe und Gestaltung unser individuelles Werkzeug. Wir gehen auf die Technik des Schärfens ein, versehen unsere Klinge mit einem Anschlag und ziehen es ab bis zur optimalen Schärfe.



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 139 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU277 (Termine S. 91)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

► Beachten Sie auch den Kurs »Figürliches schnitzen - Aufbaukurs« (S. 38) an den Tagen davor. Hier können verschiedene Griffformen ausgiebig getestet werden

OBERFLÄCHENBEHANDLUNG - KU148

KLASSIKER

Inhalt: Um die natürliche Schönheit des Holzes und seine Maserung zur Geltung zu bringen, empfehlen wir Ihnen aus unserem reichhaltigen Fundus die jeweilige Anwendung und die passende Rezeptur. Durch richtiges Behandeln verzögern Sie zugleich den Alterungsprozess des Holzes und schützen es vor Verschmutzung.



- Einführung in Theorie und Praxis
- Natürliche Mittel zur Behandlung von Holzoberflächen
- Arbeiten mit Ölen, Wachsen, Beizen aus Naturstoffen, Quark- und Kalkfarben sowie Räuchern und Kalken
- Richtiges Vorbereiten der Holzoberflächen (Schleifen, Bürsten, Wässern, Grundieren)
- Herstellen von Musterplatten verschiedenster Holzarten
- Verschiedene vorgegebene Rezepturen herstellen
- Erproben eigener Rezepte

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 215 €, inkl. Material (45 €).

Kurs: KU148 (Termine S. 91)

Kursleiter: Wolfgang Messert

HOLZBEREITUNG BEHANDELN - KU239

• **Färben, Beizen und Lasieren** - Wie muss ich das Holz vorbehandeln, wie und womit schleifen? Wann mit Maschinen und wann von Hand? Was mache ich mit Leimflecken, Kratzern und Dellen? Was bedeutet Wässern der Oberfläche und was bringt es? Welche Beize ist die Richtige? Oder lieber Lasieren? Was ist der Unterschied? Was ist eine Positiv-, was eine Negativbeize? Wie kann ich neues Holz auf »alt« beizen?

• **Ölen, Wachsen und Lackieren** - Welche Oberflächenbehandlung auf rohem, welche auf gebeiztem Holz? Wann Öl und Wachs oder doch lieber Lack? Wie muss das Holz grundiert werden? Welche Holzoberfläche passt zu Weich-, welche zu Hartholz und warum?

• **Politur mit Schellack, Zellulose und Nitro** - Was unterscheidet eine Schellack- von einer Nitropolitur? Wann und wie kann ich selber mit Schellack polieren? Wie erkenne ich alte Schellackoberflächen? Wie entferne ich sie und wann ist das nötig? Wie muss die Oberfläche vorbehandelt sein, um sie polieren zu können?

Inhalt: Im Kurs erarbeiten Sie an Mustern die geeignete Oberflächenbehandlung für Ihr persönliches Holzprojekt!



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 189 €, inkl. Material.

Kurs: KU239 (Termine S. 91)

Kursleiter: Melanie Kirchlechner

SCHELLACKPOLITUR - KU159

KLASSIKER

Die Schellackpolitur bringt, wie keine andere Oberflächenbehandlung, die Transparenz und Leuchtkraft einer Holzstruktur zur Geltung. Sie war vom 18. bis Anfang des 20. Jahrhunderts das übliche Finish für feine Möbel und Musikinstrumente.

Inhalt: Im Rahmen des Kurses werden sämtliche Arbeitsschritte der historischen Schellackpolitur an Musterplatten geübt (Grundpolieren, Deckpolieren, Auspolieren). Sie lernen die Herstellung des Polierballens und die Vorbereitung des Lackes und der Oberfläche. Je nach Zeitaufwand, Qualitätsanspruch und erwünschtem Glanzgrad lernen Sie drei Techniken kennen. Gearbeitet wird mit selbstgelöstem Blätterschellack und fertig angelösten Produkten. Während der Trocknungszeiten besteht die Möglichkeit zur Besprechung von Restaurierungsfragen anhand von Beispielen (gerne können eigene Möbel oder Teile mitgebracht werden).



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 289 €, inkl. Material (70 €).

Kurs: KU159 (Kursleiter & Termine S. 92)

OBERFLÄCHENGESTALTUNG MIT LEINÖLFARBEN - KU262



Wer beim Schutz von Holz und Metall weitestgehend ohne Chemie arbeiten möchte, braucht auf Farbe nicht zu verzichten. Leinölfarbe hat sich über Jahrhunderte als Anstrich für den Innen- und Außenbereich bewährt. Sie besitzt hervorragende Eigenschaften, hat 100 % natürliche Inhaltsstoffe, ist diffusionsoffen, verfestigt die Oberfläche und zieht gut ins Holz ein. Sie verhindert so einen unerwünschten Schichtaufbau und damit ein Ablättern (häufige Langzeitreaktion bei industriellen Farbprodukten).

Sie lernen:

- Einführung in Theorie und Praxis
- Anwendungsgebiete im Innen- und Außenbereich
- Vorbehandlung des Untergrundes (Holz- und Metalloberflächen)
- Kennenlernen der unterschiedlichen Kombinationsmöglichkeiten aus rohem, kalt gebleichtem, gekochtem Leinöl, Leinölfirnis, Öllacken oder Holzteer mit Leinölpasten (reines, zermahlenes Pigment) und Sikkativen (Trocknungsbeschleuniger)
- Mischen von Farbtönen und Rezepturen
- Schichtaufbau auf Musterplatten
- Renovier-Anstrich und lasierender Anstrich

Jeder Teilnehmer erhält ein kleines Gebinde Leinölfirnis und ein Farbmuster, um das Erlernte Zuhause anzuwenden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 0,5 Tage, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: 80 €, inkl. Material.

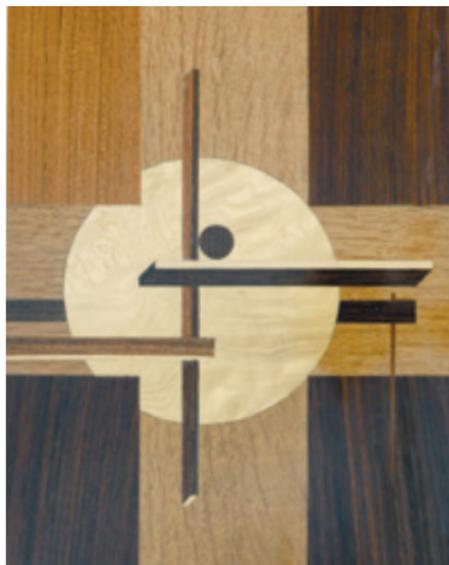
Kurs: KU262 (Termine S. 92)

Kursleiter: Heiko Pulcher

INTARSIENARBEITEN GRUNDKURS

KLASSIKER

VERMITTLUNG VON GRUNDKENNTNISSEN UND
TECHNIKEN DER INTARSIENARBEIT - KU131



Inhalt: Anhand von Probearbeiten mit verschiedenen Furnierhölzern und Materialien werden traditionelle Intarsien-Techniken, wie Messer- und Brenntechnik, auf ihren gestalterischen Charakter getestet. Die Einzelteile eines Bildes werden entweder in eine aus dem Grundfurnier geschnittene Vertiefung eingelassen oder auf einer Grundfläche harmonisch zusammengesetzt und aufgeleimt. Geübt wird nicht nur die räumliche Darstellung von verschiedenen Entwürfen sondern auch weiterführende Techniken, wie die Schlag-scheren- und Ringtechnik, die zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten bieten.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 215 €, inkl. Material (55 €).

Kurs: KU131 ([Termine S. 92](#))

Kursleiter: Wolfgang Messert

BLOCK-INTARSIE - KU184



Die Intarsientafeln lassen sich auch als vielseitige Verzierungen, z. B. an massiven Möbeln, sowie an anderen Holzuntergründen in Haus und Garten verwenden.

Vorkenntnisse: Handwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 255 €, inkl. Material (50 €).

Kurs: KU184 ([Termine S. 92](#))

Kursleiter: Ulrike Scriba

Inhalt: Nach einer Einführung in die Intarsien-Technik werden an der Dekupiersäge aus ca. 5 mm starken, hellen und dunklen Hölzern kleine massive Intarsientafeln (10 x 10 cm) passgenau gesägt und mit dem Stemmeisen in ein Schneidbrett eingearbeitet. Die Teilnehmer können unter verschiedenen vorgegebenen Ornamenten ihr Lieblingsmotiv auswählen.

Sie lernen:

- Handhabung der Dekupiersäge
- Fachmännisches Verleimen von dicken Furnieren
- Einlassen des Ornaments in ein massives Grundbrett
- Bündig-Putzen der Einlegearbeit
- Oberflächenbehandlung mit Öl



TRADITIONELLES FURNIEREN VON HAND MIT DEM FURNIERHAMMER - KU180



Dieser Kurs lehrt die Kunst des traditionellen Furnierens von Hand. Das Furnieren eröffnet viele Möglichkeiten Ihre Arbeit mit exotischen und stark gemaserten Hölzern und Inlays zu verzieren.

Sie lernen:

- Das Ansetzen von Haut- und Knochenleim und dessen Anwendung/Gebrauch
- Vorbereitung des Trägermaterials und des Furniers
- Furnieren mit der traditionellen „Hammer“-Methode
- Zusammensetzen der Furniere durch „Stürzen“ und das Fügen einer Kreuzfuge
- Herstellen und Einlassen eines Sternedekors
- Schneiden und Fügen von Querbändern
- Einlassen von Adern mittels eines traditionellen „Kratzstocks“
- Herstellen und Einlassen einer rautenförmigen Schlüsselbuchse für eine Tür oder Schubkastenfront
- Schärfen und anwenden von Ziehklingen für das Verputzen der furnierten Oberflächen



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 379 €, inkl. Material (50 €).

Kurs: KU180 (Termine S. 92)

Kursleiter: John Lloyd



► *Werkzeuge und Leime zum traditionellen Furnieren online erhältlich.*

www.dictum.com

PRAXISWISSEN LEIME UND KLEBSTOFFE - KU297

Klebstoff ist nicht gleich Klebstoff. Ob physikalisch abbindende oder chemisch härtende Klebstoffe, zum Verbinden von Holz mit Holz oder anderen Materialien sind Klebstoffe auf synthetischer oder auch natürlicher Basis nicht mehr wegzudenken. Im Kurs erfahren Sie alles Wissenswerte über eine Vielzahl von Leimen und Klebstoffen: moderne Weißleime, Klebstoffe für Spezialanwendungen, Reaktionskleber, traditionelle Knochen- und Hautleime, etc.

Inhalt:

- Funktionsprinzipien von Holzleimen, Kontaktklebern und Reaktionsklebstoffen
- Unterschiedliche Holzleime und deren Anwendungszwecke
- Fachbegriffe in der Klebstofftechnologie und deren Bedeutung
- Lösemittelhaltige und lösemittelfreie Klebstoffe, Bindemittel, Härter, Füllstoffe und Zusätze
- Haltekraft verschiedener Klebstoffe, Analysieren von Klebstoffen auf ihre Festigkeit mittels Leimproben und Bruchtests
- Tipps und Anleitungen zur fachgerechten Verarbeitung, auch für eigene Projekte
- Verkleben von Holz mit anderen Materialien
- Werkzeuge und Hilfsmittel



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 0,5 Tage, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: 85 €, inkl. Material.

Kurs: KU297 ([Termine S. 92](#))

Kursleiter: Heiko Pulcher

► *Jeder Teilnehmer erhält Klebstoffproben, um zuhause eigene Leimtests durchführen zu können.*

VERGOLDEN - KU170

KLASSIKER

Inhalt: Vermittlung der theoretischen Grundlagen (Geschichte, Herstellung, Vergoldungsarten) der Blattvergoldung. Die Techniken der Ölvergoldung und Polimentvergoldung werden zunächst auf vorbereiteten Platten geübt. Dabei lernen Sie den Umgang mit Blattgold in der Praxis kennen. Im Anschluss daran wird ein Bilderrahmen in der gewünschten Technik vergoldet.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 375 €, inkl. Material (140 €).

Kurs: KU170 (Kursleiter & [Termine S. 92](#))



EINFÜHRUNG IN DIE BILDHAUEREI - KU113

Inhalt: Der Kursteilnehmer wird angeleitet, seine Idee plastisch in Holz auszuarbeiten. Nach seinen individuellen Vorstellungen legt er abstrakte Formen oder Mensch-, Tier- und Pflanzenmotive in Anlehnung an die Natur an und arbeitet sie schrittweise aus. Allgemeine Erläuterungen zur Bildhauerei werden ebenso vermittelt wie Holz- und Werkzeugkunde sowie das Schärfen der Bildhauerwerkzeuge. Eigenes Holz kann mitgebracht werden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 339 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU113 (Termine S. 92)

Kursleiter: Jörg Steinhauer



GESTALTEN EINES MENSCHLICHEN KOPFES - KU126

Inhalt: Aufgrund seiner Präsenz und Prägnanz gehört der menschliche Kopf zu den anspruchsvollsten bildhauerischen Themen, unabhängig davon, ob man abstrakt oder naturgetreu arbeitet. Unser Kursleiter

klärt auf leicht verständliche Art alle Fragen zu Proportion und Schnitttechniken individuell am Objekt. Dabei wird sowohl auf kleine, mit dem Messer geschnittene Formate, als auch auf das Ausarbeiten lebensgroßer Objekte unter Verwendung von Axt und Bildhauereisen eingegangen. Je nach Können und individuellem Anspruch steht eine Auswahl an Hölzern zur Verfügung. Zur Bearbeitung von trockenem Holz bis zum nassen Stamm kommen Axt, Dechsel, Säge und Bildhauereisen zum Einsatz.



Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse der Bildhauerei.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 4 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 429 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU126 (Termine S. 92)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

► Beachten Sie auch den Kurs
»Mund-Nase-Augen-Ohren«
(S. 39) am darauf folgenden Tag.



► Bildhauereisen verschiedener Hersteller online erhältlich.

www.dictum.com

FIGÜRLICHES SCHNITZEN GRUNDKURS - KU117

KLASSIKER



Inhalt: Gearbeitet wird mit dem Schnitzmesser, das Werkstück wird vorwiegend in der Hand gehalten. Sie erlernen die sichere Handhabung, Schneidtechniken und das Anlegen von Flächen beim Gestalten von Formen und Figuren. Mit einfachen geometrischen Formen beginnend, bauen die Übungen aufeinander auf und führen zu räumlich verschachtelten Objekten mit Formenspannungen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 229 €, inkl. Material.

Kurs: KU117 (Termine S. 92)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

FIGÜRLICHES SCHNITZEN AUFBAUKURS - KU918



Inhalt: Der Kurs fokussiert das Schnitzen von Details des menschlichen Körpers, z. B. Hand, Fuß und Kopf. Auch der Faltenwurf und Tiere sind Themen im Kurs. Geschnitzt werden die Figuren in der Hand haltend, mit dem Schnitzmesser. Aufbauehend entwickeln und entwerfen wir Figuren und Figurengruppen und schneiden sie aus einem Block heraus.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse mit dem Schnitzmesser.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 339 €, inkl. Material.

Kurs: KU918 (Termine S. 92)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

► Beachten Sie auch den Kurs »Bau eines Schnitzmessers« (S. 31) am Tag danach.

MUND-NASE-AUGEN-OHREN - DETAILS DES KOPFES - KU305



Inhalt: Der Kurs bietet die Möglichkeit, sich mit der plastischen Gestaltung eines Kopfbereichs ausgiebig zu befassen. Dies kann eine in sich abgeschlossene Arbeit sein oder eine Verfeinerung eines bestehenden Kopf-Objektes darstellen. Teilnehmer, die den Kopf-Kurs zuvor gebucht haben, können an diesem Stück weiterarbeiten und Mund, Ohren und Augen verfeinern.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse der Bildhauerei.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 229 €, inkl. Material.

Kurs: KU305 (**Termine S. 93**)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

- ▶ *Es kann ein bereits angefangenes Werkstück mitgebracht werden.*
- ▶ *Beachten Sie auch den Kurs »Gestalten eines menschlichen Kopfes« (S. 37) an den Tagen davor.*

HÄNDE UND FÜSSE - DETAILS DER GLIEDMASSEN - KU310



Inhalt: Der Kurs befasst sich mit der Ausarbeitung von Händen und Füßen. Nach dem die groben Flächen angelegt worden sind, geht es in die Detailarbeit. Der Kurs vermittelt unter anderem Kenntnisse über Proportionen, Anatomie und Details dieser Körperteile sowie die Auswahl der richtigen Eisen. Jeder Teilnehmer fertigt eine Hand und einen Fuß.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Schnitzen.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 329 €, inkl. Material.

Kurs: KU310 (Kursleiter & **Termine S. 93**)

KERBSCHNITZEN GRUNDKURS - KU140

KLASSIKER

DER EINSTIEG IN DIE SCHNITZKUNST



Das Einkerben von Zeichen in Holz ist eines der ursprünglichsten menschlichen Ausdrucksmittel. Entsprechend vielfältig ist der Formenschatz des Kerbschnittens: von der Schrift bis hin zu Ornamenten im Möbelbau und in der Architektur. Darüber hinaus öffnet das Kerbschnitzen den Weg zum plastischen Gestalten mit Holz.

Inhalt: Der Kurs vermittelt das Grundwissen des Schnitzens. Einführend wird das Schärfen der Werkzeuge, der korrekte Umgang mit Schnitzmesser und Schnitzisen, die Koordination von Auge und Hand und somit die Grundlage für bildhauerisches Arbeiten unterrichtet. Das Gespür für die Holzmaserung und der Blick für Proportionen entstehen bei der Arbeit mit dem Schnitzisen. Nach Übungen in Lindenholz und anderen Holzarten werden beliebige Holzobjekte (Bilderrahmen, Namensschilder, Bretter etc.) mit traditionellen Mustern oder in freier Komposition beschnitzt. Holz oder Holzobjekte können mitgebracht werden.

Vorkenntnisse: Keine

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 239 €, inkl. Material.

Kurs: KU140 (Termine S. 93)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

KERBSCHNITZEN AUFBAUKURS - KU257

NEU

SCHMUCKES KÄSTCHEN UND KERBSCHNITZEN

Inhalt: Wir fertigen ein mit Kerbschnittarbeiten verziertes Kästchen. Im Kurs gehen wir auf die Techniken des Verzierens ein: das Konstruieren und Schneiden der Kerbschnittmuster, Reliefschnitztechniken und das Einlegen von Hölzern. Das Einteilen, Anreißen und Ausarbeiten von Zinken wird im Kurs vorgestellt, sowie die Möglichkeit, die Eckverbindung in die Gestaltung einzubeziehen. Im Anschluss entwerfen und konzipieren wir unsere eigene Schatulle. Der Kurs vermittelt handwerkliche und gestalterische Möglichkeiten des Holzhandwerks.

Maße 30 x 20 x 15 cm.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen



Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 319 €, inkl. Material.

Kurs: KU257 (Termine S. 93)

Kursleiter: Jörg Steinhauer

RELIEFSCHNITZEN - KU153

KLASSIKER

Inhalt: Das Relief ist eine Kunstform zwischen der Malerei und der Bildhauerei. Dabei werden die Darstellungen plastisch vom Hintergrund hervorgehoben. In diesem Kurs, in dem Höhen und Tiefen ausgearbeitet werden, übertragen Sie Bilder in die Formensprache. Die Motive entwickeln sich aus geometrischen Mustern, floralen oder figuralen Themen oder abstrakten Formen. Der Kursleiter zeigt Ihnen unterschiedliche Möglichkeiten, das Wesentliche hervorzuheben und dem Relief Ausdruck zu verleihen. Nebenbei erlernen Sie die korrekte Führung der Werkzeuge und die Eigenschaften des Holzes.

Vorkenntnisse: Keine

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 239 €, inkl. Material.

Kurs: KU153 (Termine S. 93)

Kursleiter: Boris Bonadies



ORNAMENTSCHNITZEREI - KU323



Inhalt: Ziel des Kurses ist es das alte Handwerk der Holzschnitzerei zu erlernen. Dazu eignet sich besonders das Schnitzen eines klassischen Elementes.

In Theorie und Praxis erlernen Sie jede einzelne Fertigungsphase der Ornamentschnitzerei.

Das vermittelte Wissen setzen Sie in Form eines profilierten Rahmens mit geschnitzten Holzornamenten um.

- Erstellen einer Bleistiftskizze / erster Entwurf
- Erstellung des Profils auf der Holzleiste
- Übertragen der Skizze auf das Holz
- Korrekte Anwendung der Werkzeuge
- Erlernen der einzelnen Schnitztechniken
- Schärfen der Werkzeuge

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 229 €, inkl. Material.

Kurs: KU323 (Kursleiter & Termine S. 93)

MOLLENHAUEN - KU145

KLASSIKER

Inhalt: Bis ins zwanzigste Jahrhundert hinein war der Mollenhauer ein weit verbreiteter Handwerksberuf, der sich ausschließlich mit der Herstellung hölzerner Tröge aller Größen und Formen befasste. Darin konnte man Brotteig kneten, Vorräte aufbewahren, Speisen servieren oder, in den entsprechenden Dimensionen, auch einmal ein ganzes Schwein abbrühen. Nach einer Einführung in das plastische Arbeiten mit Axt und Dechsel werden aus einem gespaltenen Grünholz-Stamm die vielseitig verwendbaren und ästhetischen Behältnisse, von der Größe her abgestimmt auf den späteren Verwendungszweck, geschlagen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 229 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU145 (Termine S. 93)

Kursleiter: Jörg Steinhauer



BOGENBAU FÜR ELTERN UND KINDER - KU109

KLASSIKER



Inhalt: Beim Bogenbaukurs bietet sich die ideale Gelegenheit, sinnvoll miteinander Zeit zu verbringen, etwas als Team zu gestalten und den Erfolg gemeinsam zu genießen. Bauen Sie einen Stab- oder Flachbogen aus einem vorgefertigten Stück Eschenholz. Herstellung der Sehne, Pfeilbau und Test des selbst gebauten Bogens sind ebenso Kursinhalt. Kinder ab 8 Jahre bauen gemeinsam mit Vater oder Mutter einen Bogen, Pro Eltern-Kind-Paar wird ein Bogen gebaut.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 5 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 299 €, pro Person oder Eltern-Kind-Paar, zzgl. Material nach Bedarf (ab 80 €).

Kurs: KU109 (Termine S. 93)

Kursleiter: Thomas Steindl

3-TAGE-BOGENBAU (KOMPLETTKURS) - KU101



Inhalt: Unter Anleitung unseres erfahrenen Bogenbauers fertigt jeder Teilnehmer in traditioneller Bauweise einen Lang- oder Flachbogen. Im Kurs erlernen Sie sowohl das Vorbereiten und Freilegen der Staves, wie auch die Herstellung der Sehne und den Pfeilbau. Als Material für die Staves stehen sorgfältig ausgewählte Rohlinge aus massiver Esche, Robinie, Hickory oder Osage Orange sowie weitere Hölzer auf Anfrage zur Verfügung. In kleinen Gruppen wird jeder Teilnehmer intensiv betreut, Fragen zum Bogenbau und Problemfälle werden ausführlich diskutiert. Eine Erprobung des Bogens steht am Ende des Kurses.

Vorkenntnisse: Handwerkliche Grundkenntnisse.

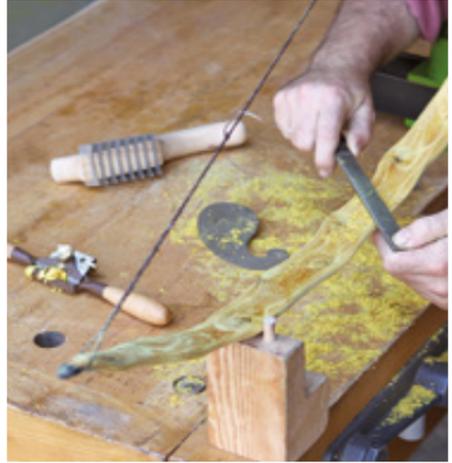
Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 385 €, zzgl. Material nach Bedarf (150 - 280 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU101 (Termine S. 93)

Kursleiter: Thomas Steindl



PFEILBAU - KU265

Auf traditionelle Art einen präzisen Pfeil zu fertigen ist ebenso anspruchsvoll wie einen Bogen zu bauen.

Inhalt:

- Pfeilkunde allgemein
- Hobeln von vorgefertigten, kantigen Holzrohlingen in der Hobellade
- Anschäften von Pfeilen, z. B. zur Reparatur und zum Anspießen von Vorschäften aus Hartholz
- Tapern der Pfeilschäfte mit »Single Taper« und Vermittlung der Auswirkung auf den Pfeilflug
- Befiederung, verschiedene Federarten und -formen sowie deren Auswirkung auf den Pfeilflug
- Bespitzung und Anbringung der Nocke
- Probeschießen

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr



Gebühr:

235 €, zzgl. Material (ab 70 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU265 (Termine S. 93)

Kursleiter: Thomas Steindl

► Falls vorhanden, den Bogen, für den die Pfeile verwendet werden, mitbringen. Ziel ist es, den Spinewert der hergestellten Schäfte auf den mitgebrachten Bogen anzupassen.

► Es wird ein Satz (sechs Pfeile) hergestellt.

KYUDO BOGEN (YUMI) - KU188

MIT KANJURO SHIBATA

Erlernen Sie die Königsdisziplin des Bogenbaus beim kaiserlichen Bogenbauer Kanjuro Shibata XXI. Kyudo, (jap. »Der Weg des Bogens«) ist eine seit dem 16. Jahrhundert ausgeübte Schießtechnik, deren spezielles Bewegungsmuster seinesgleichen sucht. Ähnlich verfeinert wie die Bewegungsmuster und Schießtechnik ist der Bogen selbst. Der stark asymmetrische Bogen sollte in der Länge und Spannkraft exakt nach der Physiognomie des Schützen maßgeschneidert werden. Dieser Kurs ist eine der seltenen Gelegenheiten, außerhalb Japans den Bau des Kyudo-Bogens unter qualifizierter Anleitung zu erlernen.

Inhalt: In diesem Kurs baut jeder Teilnehmer einen Kyudo-Bogen mit zwei Deckschichten aus japanischem Bambus, zwei Mittelschichten aus japanischem Hartholz und Spitzen (Hitagi) aus Edelholz. Kursinhalte sind unter anderem:

- Auslegung des Bogens
- Hobeln der Schichten von Hand
- Härten des Bambus
- Verleimung und Formgebung durch Bindetechnik
- Ausrichten des Bogens
- Fein- und Oberflächenbearbeitung
- Anbringen des Ledergriffs
- Aufziehen und Einstellen der Sehne

Eine Einführung in die Schießtechnik steht am Ende des Kurses.

Vorkenntnisse:

Gute holzhandwerkliche Fähigkeiten und Grundkenntnisse im Bogenbau.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

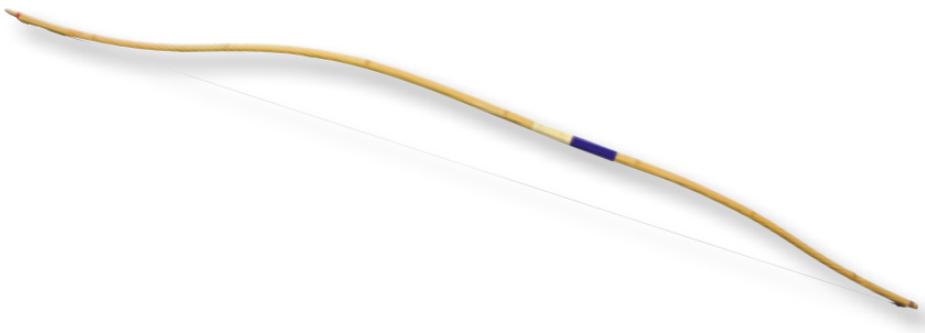
Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 8 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 1199 €, inkl. Material (290 €).

Kurs: KU188 ([Termine S. 93](#))

Kursleiter: Kanjuro Shibata XXI



SCHNECKEN-SCHNITZEN - KU162

KLASSIKER

Inhalt: Das Ausarbeiten der Schnecke zählt zu den anspruchsvollsten Arbeiten im Geigenbau. Aus einem Ahornzuschnitt schnitzen die Kursteilnehmer in den vier Kurs-tagen unter Anleitung einen Violinhals, bestehend aus Anschäfter und Schnecke. Unser Kursleiter zeigt Ihnen neben der Ausarbeitung des Wirbelkastens und der Bohrung der Wirbellöcher auch die wichtigen Details des Anschäfers und die fachgerechte Verleimung der beiden Bauteile. Der Schneckenhohlring kann mitgebracht oder während des Kurses gekauft werden.

Vorkenntnisse:

Vorkenntnisse im Geigenbau.

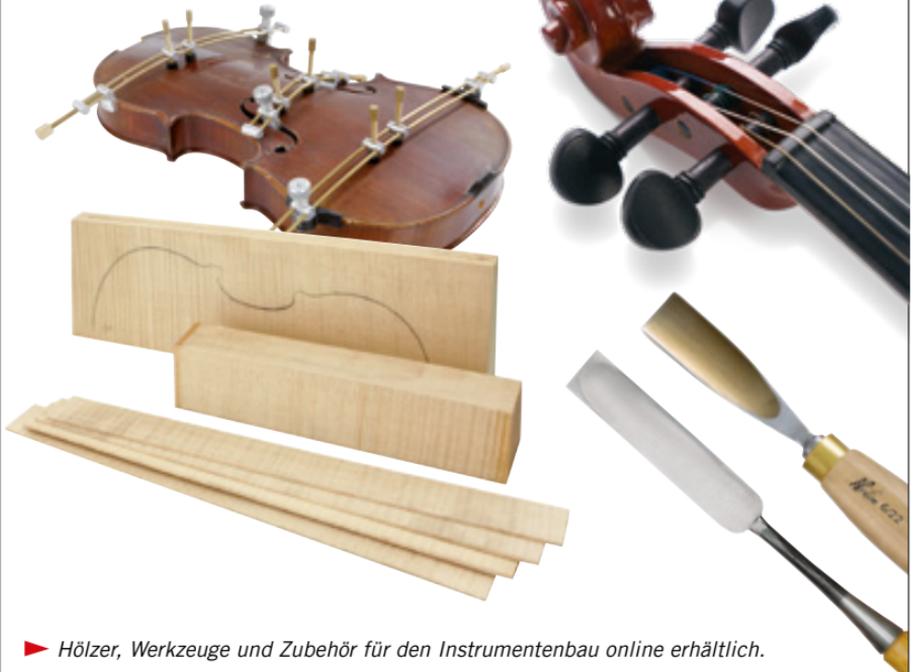
Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 4 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 570 €, inkl. Material (ca. 40 €).

Kurs: KU162 (Termine S. 94)

Kursleiter: Josef Neumeier

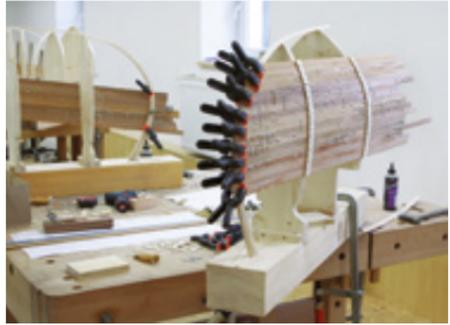


► Hölzer, Werkzeuge und Zubehör für den Instrumentenbau online erhältlich.

www.dictum.com

EINFÜHRUNG IN DIE LEISTENBAUWEISE - KU185

KLASSIKER



Inhalt: Sie wollten schon immer ein Boot bauen, waren sich aber nicht sicher, ob Sie sich an ein solches Projekt wagen können? Wir zeigen Ihnen, wie es geht. Denn egal ob kleines Kanu oder große Jacht: Mit der Leistenbauweise lassen sich auch schwierige Bootsformen leicht herstellen.

Im theoretischen Teil werden folgende Themen erklärt:

- Auswahl der richtigen Bootsform
- Lesen und Zeichnen eines Plans
- Austragen der für den Bau notwendigen Linien (Mallspanten abzüglich der Außenhaut, Innensteven)
- Auswahl der richtigen Materialien und deren Beschaffung (Holz, Klebstoffe, Beschichtungsmaterialien)
- Herstellen der Leisten (konkav/konvex)
- Formenbau zum Lamellieren
- Überziehen des Rumpfes mit Glasfasergewebe und Epoxidharz

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

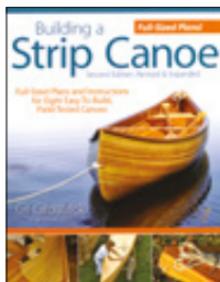
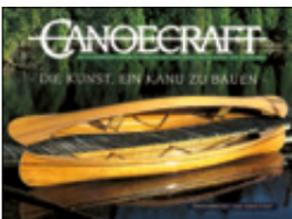
Im praktischen Teil werden folgende Themen behandelt:

- Errichten einer Helling
- Übertragen der Linien auf die Mallspanten
- Anhebeln der Schmiege
- Aufstellen und Ausrichten der Mallspanten
- Lamellieren eines Innenstevens
- Aufplanken eines kleinen Teils der Bootshaut

Gebühr: 309 €, inkl. Material (70 €).

Kurs: KU185 (**Termine S. 94**)

Kursleiter: Matthias Freymadl



► *Bücher zum Thema Leistenbauweise online erhältlich.*

www.dictum.com

KANADIER AUS ZEDERNHOLZ - KU138

KLASSIKER


Inhalt: Jeder Teilnehmer stellt im Kurs einen eleganten Holzkanadier mit 4,8 m Länge in Leistenbauweise her. Diese Boote überzeugen nicht nur durch ihre Schönheit und das geringe Gewicht (22-27 kg), sondern auch durch ihr ausgezeichnetes Fahrverhalten. Sie eignen sich für 1-2 Personen (mit Gepäck) für Angel-, Wander- oder Tagesfahrten auf ruhigen Flüssen oder Seen. Über den vorgefertigten Bauspanten erfolgt die Beplankung aus Zedernleisten in Zweierteams. Da in einer Technik aufgeplankt wird, die ohne Klammern und Nägel auskommt, erhält man eine makellose ungespachtelte Außenhaut. Danach wird der Außenstevan aufgeleimt, die Außenhaut verputzt und geschliffen. Der Rumpf wird außen und innen mit einer Lage Glasgewebe und Epoxidharz transparent beschichtet. Im Anschluss werden die Süllränder und ein kleines Deck angepasst. Das weitere Finish und die Innenarbeiten können nach Anleitung von den Teilnehmern selbstständig zu Hause erledigt werden. Das Boot ist problemlos auf dem Autodach zu transportieren. Wegen der andauernden Arbeitsbelastung wird am Sonntag ein Ruhetag eingelegt.

Vorkenntnisse:

Aufgrund des Arbeitspensums sind körperliche Ausdauer und Grundkenntnisse der Holzverarbeitung Voraussetzung.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 12 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 2.750 €, inkl. Material (1.300 €) für ein Boot.

Kurs: KU138 (Termine S. 94)

Kursleiter: Matthias Freymadl

► Sie haben die Möglichkeit, zusammen mit Ihrem Partner den Kanadier zu bauen. Die Teilnahme des Partners ist kostenlos.





Geschult wird in kleinen Gruppen mit intensiver Betreuung. Jeder Kursteilnehmer drechselt an einer eigenen Maschine. Unser gesamtes Drechselsortiment kann während des Kurses ausprobiert werden.

Langholzdrechseln:

Beim Langholzdrechseln verlaufen die Holzfasern parallel zur Drehachse der Spindel. Gespannt wird entweder mithilfe eines Vierzackmitnehmers und der mitlaufenden Spitze oder mit einem Futter.

Inhalt: Am Anfang des ersten Tages werden Sie mit der Drechselbank, ihrem Aufbau, dem Zubehör sowie den Ein- und Aufspannvorrichtungen für das Langholzdrechseln vertraut gemacht. Es folgt das Kennenlernen der Grundwerkzeuge im Langholzdrechselbereich wie Schrupperöhren, Formröhren, Abstechstahl und Meißel. Die Handhabung und Führung wird an einfachen Übungsstücken und verschiedenen Holzarten sofort in die Praxis umgesetzt. Auch das Schärfen an der Doppelschleifmaschine beziehungsweise der Tornek - unter Verwendung unterschiedlicher Schärfssysteme - wird ausführlich erklärt und kann von den Kursteilnehmern getestet werden. Am zweiten Tag lernen Sie das



Schärfen, den Umgang mit z. B. Haken, Ausdrehstäben und Ringeisen anhand einer Dose, eines Hirnholzgefäßes oder des Drechselns von Kugeln. Gerne können unter professioneller Anleitung auch eigene Ideen umgesetzt werden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 269 €, zzgl. Material (ab 20 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU142 (Kursleiter & Termine S. 94)

► *Die Kombination beider Kurse (Lang- und Querholzdrechseln) bildet den Grundstock für das Drechseln eigener Objekte.*

QUERHOLZDRECHSELN - KU152

KLASSIKER



Geschult wird in kleinen Gruppen mit intensiver Betreuung. Jeder Kursteilnehmer drechselt an einer eigenen Maschine. Unser gesamtes Drechselsortiment kann während des Kurses ausprobiert werden.

Querholzdrechseln:

Beim Querholzdrechseln verlaufen die Holzfasern rechtwinklig zur Drehachse der Spindel. Je Umdrehung muss somit zweimal Querholz bearbeitet werden. Gespannt wird in Futterern, auf Planscheiben oder mit Einschraubfuttern.

Inhalt: Wir beginnen mit einer kurzen Einweisung an der Drechselbank, erklären deren Aufbau, das Zubehör und die Ein- und Aufspannvorrichtungen fürs Querholzdrechseln. Anschließend erlernen Sie den Umgang und die Schnitttechniken aller Querholzdrechselwerkzeuge: Von der Schalenröhre bis zum Schaber. Geübt wird an einfachen Übungsstücken in verschiedenen Holzarten. Dabei wird auch das Schärfen an der Doppelschleifmaschine bzw. der Tormek - unter Verwendung unterschiedlicher Schärfsysteme - ausführlich erläutert und von den Kursteilnehmern getestet. Am zweiten Tag verfeinern wir die erlernten Schnitttechniken. Je nach Können wird



an tieferen oder leicht hinterschnittenen Objekten gearbeitet. Für das Drechseln nach Anleitung (Zeichnung) hat der Kursleiter einfache Objekte vorbereitet. Sie können, unter professioneller Anleitung, auch eigene Projektideen umsetzen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 269 €, zzgl. Material (ab 40 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU152 (Kursleiter & Termine S. 94)

► *Die Kombination beider Kurse (Lang- und Querholzdrechseln) bildet den Grundstock für das Drechseln eigener Objekte.*

FREIES DRECHSELN - KU272



Inhalt: An diesem Tag haben Drechsel-Fans die Gelegenheit, unter professioneller Anleitung zu arbeiten und sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen. Zum Testen und Ausprobieren steht nahezu unser ganzes Sortiment zur Verfügung. Jeder Teilnehmer wird bei seinem individuellen Vorhaben, ob Lang- oder Querholzarbeiten, betreut. Ob Sie ein neues Objekt beginnen, eine neue Technik probieren, noch verschiedenste Werkzeuge testen wollen, ein bereits begonnenes Projekt zu Ende führen oder verfeinern - mit wertvollen Tipps und Tricks und fachkundiger Unterstützung kommen Sie mit Sicherheit zu einem perfekten Ergebnis.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 139 €, zzgl. Material (ab 20 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU272 (Termine S. 94)

Kursleiter: Philipp Schreistetter



SCHREIBGERÄTE DRECHSELN - KU197

Inhalt: Wie fertigt man aus zwei einfachen Drehteilen exklusive Schreibgeräte? Sie lernen im Kurs die Herstellung von Drehkugelschreibern und hochwertigen Füllfederhaltern und Fallminenbleistiften aus verschiedensten Materialien (Massivholz, Acryl, Polyester, Horn, etc.). Der Kurs bringt Ihnen die nötige Ausstattung, die vielfältigen Halbzeuge und die Verarbeitung der einzelnen Materialien näher. Mit diesen Möglichkeiten wird jedes Schreibgerät zum Unikat.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 145 €, zzgl. Bausätze und Material nach Bedarf (ab 30 €).

Kurs: KU197 (Termine S. 94)

Kursleiter: Thomas Steindl

SALZ- UND PFEFFERMÜHLEN - KU299

Inhalt: Klassisch oder modern, eine individuell gestaltete Mühle ist der Hingucker in jeder Küche. Mit den von uns angebotenen Bausätzen ist die Herstellung einer Salz-, Pfeffer- oder Gewürzmühle relativ schnell und auch für Anfänger zu bewältigen. Zum Einsatz kommen hochwertige Stahl- und Keramikmahlwerke aus gehärtetem Vergütungsstahl bzw. aus Spezialkeramik. Individuelle Gestaltungswünsche in der Materialauswahl und Formgebung können im Kurs umgesetzt werden. Jeder Teilnehmer stellt zwei Mühlen her.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 149 €, zzgl. Material für zwei Mühlen (ab 50 €).

Kurs: KU299 (Termine S. 95)

Kursleiter: Philipp Schreistetter



DRECHSELN MIT ZAPFEN, HORN UND SYNTHETISCHEN MATERIALIEN - KU332



Inhalt: Neben Holz können noch viele weitere natürliche und synthetische Materialien an der Drechselbank bearbeitet werden. Jedes Material reagiert unterschiedlich, benötigt einen anderen Anschliff oder Werkzeugführung. Der Kurs vermittelt die Techniken und vor allem das Fingerspitzengefühl zum richtigen Bearbeiten von z. B. Banksiazapfen, Nüssen (Tagua und Thika), Horn von Rind und Büffel sowie Acryl und Polyester.

Weitere Materialien können zum Kurs mitgebracht werden, um die Bearbeitbarkeit zu besprechen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 265 €, zzgl. Material (ab 30 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU332 (Termine S. 95)

Kursleiter: Peter Wagenonner

GRÜNHOLZDRECHSELN - KU130

KLASSIKER

Hauchdünne Gefäße, mit der freihand geführten Röhre aus grünem Holz geformt, sind die Krönung der Drechslerkunst.

Inhalt:

- Einführung in die Grundlagen des Grünholzdrechsels
- Entwurf der Objekte und die richtige Werkzeugauswahl
- Vermitteln der Schneidtechnik mit der Röhre und der Spannmethoden
- Schärfen der Drechselwerkzeuge
- Ausarbeitung der Objekte unter Anleitung
- Spezialtechniken wie Schalen-in-Schalen
- Oberflächenbearbeitung
- Fachgemäße Trocknung

Vorkenntnisse: Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr



Gebühr: 279 €, zzgl. Material nach Bedarf (ab 40 €).

Kurs: KU130 (Termine S. 95)

Kursleiter: Günther Friese

DIE PERFEKTE KUGEL - KUGELDRECHSELN VON HAND - KU328

Inhalt: Exakt runde Kugeln zu fertigen ist das Ziel vieler Drechsler. Viele greifen auf teure Vorrichtungen zurück, ohne zu wissen, dass auch mit einfacher Geometrie von Hand perfekte Kugeln zu erzielen sind.



Im Vordergrund steht die richtige Handhabung und Beherrschung der Röhre und das Anfertigen eines Kugelfutters aus Holz. Im Kurs werden vier bis sechs Kugeln gedreht, je nach Arbeitsfortschritt. Der größtmögliche Kugeldurchmesser ist lediglich durch die Spitzenhöhe Ihrer Drechselbank begrenzt.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 139 €, zzgl. Material (ab 40 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU328 (Termine S. 95)

Kursleiter: Peter Wagensonner

BIEGEN VON DRECHSELTEILEN - KU230



Inhalt: Grünholzdrechseln hat viele Vorteile. Einer davon ist die Möglichkeit, die Drechselteile schnell und einfach zu biegen. Sie beginnen mit der Auswahl geeigneter Hölzer und deren Vorbereitung. Sie erlernen die Grundlagen des Grünholzdrechselns bis hin zu sehr dünnen, lichtdurchlässigen Drehteilen. Das Biegen zu elliptischen Gegenständen ist das Highlight dieses Kurses. Nach dem schnellen Trocknen erhält jedes Werkstück seine Oberflächenveredelung. Jeder Teilnehmer erarbeitet Schritt für Schritt zwei Objekte, eine gebogene Schale und einen Lampenschirm.



Video

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Querholzdrechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 395 €, inkl. Material (30 €).

Kurs: KU230 ([Termine S. 95](#))

Kursleiter: Michal Hanula



DRECHSELOBJEKTE MIT ZINN-INTARSIIEN - KU285



Die Herstellung von Drechselobjekten mit Intarsien aus Zinn oder Zinnlegierungen erfolgt nach alter traditioneller Technik. Seit dem 17. Jahrhundert wurden neben prunkvollen Möbeln, Wappen und Schatullen auch Gebrauchsgegenstände wie Sackpfeifen, Gewehrschäfte und Essbesteck mit Zinn-Intarsien versehen. Die ansprechende Materialkombination aus edlen Hölzern und Zinn macht diese Technik geradezu ideal für Drechselobjekte aller Art.

Inhalt:

- Richtige Holz Auswahl, Verwendung natürlicher Vertiefungen, wie Trockenrisse oder Äste
- Drechseln der Schalen unter Berücksichtigung der Gießtrichter und Gusskanäle
- Einstechen und Hinterschneiden der Nuten in die Mantelfläche
- Schmelzen und Eingießen von Zinn oder Zinnlegierungen
- Abdrehen, Polieren und Oberflächenbehandlung

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 295 €, inkl. Material (45 €).

Kurs: KU285 ([Termine S. 95](#))

Kursleiter: Michal Hanula

SCHALENDRECHSELN XXL - KU189



Inhalt: Große Schalen zu dreheln ist der Traum vieler Drechsler. Meist reicht dafür jedoch die Spindelhöhe der eigenen Drehselbank nicht aus bzw. es fehlt an Ausstattung und Werkzeugen, die man sich für ein solches Objekt nicht mal eben schnell anschaffen kann oder möchte. Wir bieten Ihnen in unserer Drehselwerkstatt auf den großen Profi-Maschinen mit Außendrehvorrichtung die Möglichkeit, diesen Traum zu verwirklichen. Dabei stehen sowohl die überdimensionalen Schalenrohlinge als auch die geeigneten Rohlinge (eigene Auswahl) zur Verfügung. Unser Kursleiter, der bereits viel Erfahrung im Umgang mit überdimensional großen Schalen hat, wird Ihnen die sicheren Aufspann- und Ausdreh-techniken für diese Projekte vermitteln.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 269 €, zzgl. Material nach Bedarf (50-250 €).

Kurs: KU189 (**Termine S. 95**)

Kursleiter: Thomas Steindl

DRECHSELN UND VERVIELFÄLTIGEN VON HOLZSPROSSEN VON HAND - KU329



Inhalt: Sprossen mit ansprechender Proportion zu gestalten ist nicht einfach. Diese zu vervielfältigen - ohne Kopiervorrichtung - ist noch viel schwieriger. Der Kurs vermittelt neben Gestaltungsprinzipien, Stilrichtungen und Grundformen auch die Methoden zur Vervielfältigung von Sprossen frei Hand ohne Schablonen. Auf die richtige Hand- und Fingerhaltung zur Werkzeugführung wird besonders geachtet. Holzauswahl und Arbeitssicherheit sind ebenfalls Kursbestandteil. Im Kurs werden bis zu fünf Sprossen, ca. 80 cm lang, gedreht.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Langholzdrehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 149 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU329 (**Termine S. 95**)

Kursleiter: Peter Wagenonner



► Im Kurs werden bis zu fünf ca. 80 cm lange Sprossen gedreht.

HÜTE DRECHSELN - KU327

NEU

Sie lernen:

- Grobes Zurichten des Rohlings
- Größenbestimmung und Herstellen einer Lehre
- Geeignete Drehzahl, Werkzeuge und Anschliffe
- Spannmethode und Hilfsmittel
- Umspannen und erneutes Zentrieren des Werkstücks
- Herstellung einer Biegeform, um den Hut und Krempe in Form zu bringen
- Feinschliff und Oberflächenbehandlung

Vorkenntnisse: Fortgeschrittenen-Kenntnisse im Drehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr



Gebühr: 395 €, zzgl. Material nach Bedarf (ab 80 €) wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet.

Kurs: KU327 (Termine S. 95)

Kursleiter: Günther Friese

DICTUM-HANDWERKSGALERIE DIE WUNDERBARE WELT DES HANDWERKS



Machen Sie mit, senden Sie uns ein Foto Ihres Meisterstücks!

Mehr information auf Seite 101 oder direkt unter www.dictum-handwerksgalerie.de

www.dictum-handwerksgalerie.de

MITMACHEN:
Reichen Sie ganz einfach online Ihre Arbeit ein!

FREIES FORMEN AN GEDRECHSELTEN GEFÄßEN

MIT PASCAL OUDET - KU280



Inhalt: Komplexe Hohlformen, Teekannen, Schalen mit Füßen, Gefäße mit Henkel oder dünnwandige Röhren können mit entsprechendem Know-how an der Drechselbank gefertigt werden. Unter der Anleitung von Pascal Oudet können Sie Ihre eigenen Entwürfe mit Grünholz umsetzen und experimentieren. Ein besonderer Fokus gilt der Vermittlung von Gestaltungsgrundlagen und der Ausarbeitung geschmeidiger Formen und Übergänge. Gearbeitet wird unter anderem mit Schnitzmaschinen von Arbortech, King Arthur's Tools und mit flexiblen Wellen.

Vorkenntnisse: Fortgeschrittenen-Kenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch und Deutsch

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 369 €, inkl. Material.

Kurs: KU280 (**Termine S. 95**)

Kursleiter: Pascal Oudet



► *Drechseisen online erhältlich.*

www.dictum.com

HAUCHDÜNNE GRÜNHOLZOBJEKTE

MIT PASCAL OUDET - KU281



Gefäße mit weniger als 2 mm Wandstärke herzustellen ist das Ziel vieler Drechsler. Durch die Verwendung von grünem, frisch gefällttem Holz verziehen sich die hauchdünnen Wandungen beim Trocknen und ergeben so teils skurrile Gefäßformen. Der Kursleiter drechselt mit Ihnen zur Einführung eine hauchdünne Scheibe, bevor Sie sich an Gefäße wie eine Schale, Vase oder einer Hohlform mit kleiner Öffnung wagen.

Inhalt:

- Auswahl des richtigen Holzes und Tipps zur Lagerung
- Erkennen des Faserverlaufs und die Auswirkung beim Verziehen der Gefäße
- Spannvorrichtungen und Spannmethoden
- Werkzeugauswahl und Schärfen der Drechselwerkzeuge
- Vermittlung der Techniken beim Führen der Drechselwerkzeuge
- Vermittlung von Gestaltungsgrundlagen und Formgefühl
- Hinweise zum Trocknen der Grünholzgefäße
- Oberflächenbearbeitung

Vorkenntnisse:

Fortgeschrittenen-Kenntnisse im Drechseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch und Deutsch



Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 365 €, inkl. Material.

Kurs: KU281 (Termine S. 96)

Kursleiter: Pascal Oudet

FILIGRANE BLUMEN- UND BAUMSKULPTUREN - KU301

MIT ALAIN MAILLAND



Inhalt: Zur Einführung fertigen Sie eine Blüte aus Maserholz mit einem eigens dafür entwickelten Werkzeug. Zum Ausnehmen der Blütenblatt-Zwischenräume und zur Formenbetonung kommen Fräsmotoren und flexible Wellen zum Einsatz. Die zweite Technik beschäftigt sich mit der Herstellung einer baumähnlichen Skulptur aus einem Maser-Grünholzrohling. Unser Kursleiter gibt Ihnen dazu viele wertvolle Tipps zur Beschaffenheit der Drechselrohlinge und zu Fräs- und Schleiftechniken für ein optimales Arbeiten und beste Ergebnisse.



Vorkenntnisse:

Fortgeschrittenen-Kenntnisse im Dreheln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 389 €, inkl. Material.

Kurs: KU301 (Termine S. 96)

Kursleiter: Alain Mailland



► Frässtifte und Raspelfräser online erhältlich.

www.dictum.com

HOLZBIEGEN AN DRECHSELOBJEKTEN

MIT ALAIN MAILLAND - KU302



Inhalt: Die Kombination mehrerer Techniken verwandelt tiefe Hohlformen zu außergewöhnlichen, quallen- oder pflanzenähnlichen Skulpturen. Die dünnen Außenwände der gedrehten Rohformen werden mithilfe von Fräswerkzeugen zu langen, filigranen Tentakeln oder Fortsätzen ausgearbeitet und dann unter Wasserdampf gebogen. Mit etwas Fantasie lassen sich einzigartige Unikate herstellen, bei denen man den Einsatz einer Drechselbank kaum vermutet. Diverse Oberflächentechniken geben den Skulpturen eine besondere, individuelle Note.

**Vorkenntnisse:**

Fortgeschrittenen-Kenntnisse im Drehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen**Kursprache:** Englisch, mit deutscher Übersetzung**Kursdauer:** 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr**Gebühr:** 389 €, inkl. Material.**Kurs:** KU302 (Termine S. 96)**Kursleiter:** Alain Mailland

► Ausdrehwerkzeuge verschiedener Hersteller online erhältlich.

www.dictum.com

OBJEKTE DRECHSELN

MIT JIMMY CLEWES - KU287



Inhalt: In diesen zwei Tagen begleitet Sie Jimmy Clewes Schritt für Schritt durch ein Projekt Ihrer Wahl. Ob Lang- oder Querholzdrehseln, spezielle Oberflächentechniken, das Erarbeiten eines Wunschobjektes oder das Schärfen von Drechselröhren, der international anerkannte Drechselmeister berät Sie individuell.

Er gibt spezifische Hinweise, wie Sie schnell und sicher zum Ziel gelangen. Ob Hohlformen, eckige Flügelschalen oder Dosen mit Deckel, der Drechselprofi gibt Ihnen Hilfestellung und wertvolle Tipps.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 365 € , zzgl. Material (ab 20 €), kann auch von den Teilnehmern mitgebracht werden.

Kurs: KU287 (Termine S. 96)

Kursleiter: Jimmy Clewes

KURIOSE OBERFLÄCHEN-
TECHNIKEN FÜR DRECHSLER - KU226Vide[®]

Inhalt: Wie aus einer einfachen Holzschale mittels unkonventioneller Oberflächentechniken ein echtes Kunstwerk wird, zeigt Ihnen der Profidrechsler Jimmy Clewes aus Las Vegas. Unter Anleitung erarbeitet jeder Teilnehmer eine Eschenholz-Schale mit eingepasstem Deckel aus Ahorn. Die angewendeten und sehr außergewöhnlichen Oberflächentechniken hat der Kursleiter weiterentwickelt. Dabei kommen Bunsenbrenner, Holzbeizen, Schellack, Wachse und Öle zum Einsatz. Zudem erhalten Sie Anleitungen zu Arbeitssicherheit, Schärfen und Schärfsysteme, Werkzeugtechnik, Querholzdrehseln sowie Designgrundlagen ästhetischer Linienführung.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Drehseln.

Teilnehmer: ca. 6 Personen

Kursprache: Englisch, mit deutscher Übersetzung

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

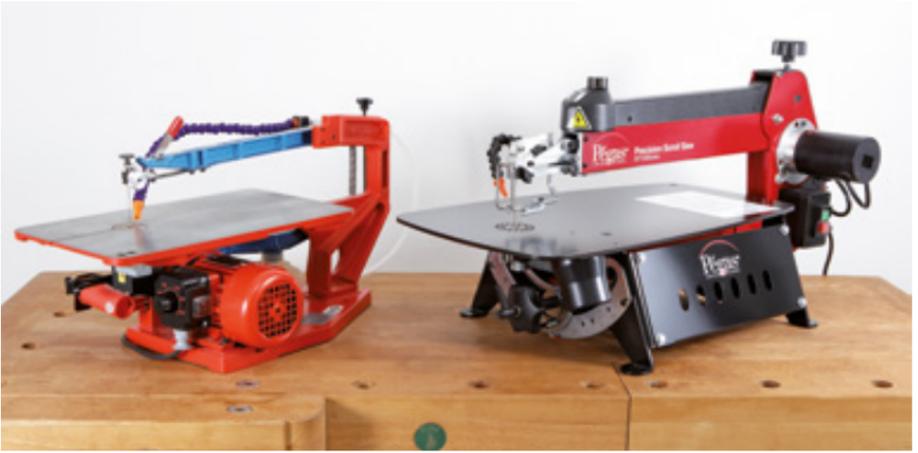
Gebühr: 385 €, inkl. Material.

Kurs: KU226 (Termine S. 96)

Kursleiter: Jimmy Clewes



DEKUPIERSÄGEN GRUNDKURS - KU911



Bei dem Begriff Dekupiersäge fallen uns meist Holzarbeiten wie Puzzle, Holzspielsachen oder Deko ein. Diese Feinschnittsägen bieten jedoch weit mehr Möglichkeiten, von kunstvollen Kreativarbeiten in Holz, Metall und Kunststoffen bis hin zur Fertigung dekorativer und konstruktiver Möbelbauteile. Es werden verschiedene Dekupiersägen erläutert sowie eine alternative Feinschnitt-Bandsäge. Jeder Teilnehmer arbeitet an verschiedenen Maschinenmodellen, um deren Unterschiede selbst zu testen und fertigt dabei kleine Übungsstücke an.

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 145 €, inkl. Material (45 €).

Kurs: KU911 (Kursleiter & Termine S. 96)

Inhalt:

- Vor- und Nachteile der einzelnen Maschinen
- Optimale Maschineneinstellungen
- Sägeblattarten und -wahl, je nach Materialart und -stärke
- Erstellen von 2D- und 3D-Objekten mit bis zu 150 mm Materialstärke
- Wartungsarbeiten und Instandhaltung
- Allgemeine Sicherheitshinweise

► *Kursbestandteil ist ebenfalls die Pégas Feinschnitt-Bandsäge die mit den weltweit feinsten Bandsägebändern ausgestattet ist.*

► *Jeder Teilnehmer testet verschiedene Maschinen-Modelle der Hersteller Pégas und Hegner.*



► *Dekupiersägen verschiedener Hersteller und Pégas Feinschnitt-Bandsäge online erhältlich.*

www.dictum.com

OBERFRÄSE GRUNDKURS - KU902

RICHTIGE ANWENDUNG DER OBERFRÄSE

Inhalt: Die Oberfräse ist wohl das vielseitigste Elektrowerkzeug für die Holzbearbeitung. Sie erhalten eine umfassende Einführung über die richtige Anwendung, sichere Arbeitstechniken, sowie sinnvolles und notwendiges Zubehör. Im Kurs werden praktische Übungen wie Nuten, Falzen, Profilieren und Fräsen mit Schablonen durchgeführt. Mit den erworbenen Kenntnissen können Rückwandfalze, Zierprofile, Sockel- und Bilderrahmenleisten, Reliefprofile, Balkonbretter, etc. selber hergestellt werden. Wir verwenden professionelle Oberfräsen von MAFELL und Festool. Sie können gerne eine eigene Oberfräse und Fräser mitbringen und im Kurs damit arbeiten.



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 119 €, inkl. Material.

Kurs: KU902 (Termine S. 96)

Kursleiter: Gotthard Ambros

OBERFRÄSE AUFBAUKURS - KU910



Erweitern Sie die Nutzungsmöglichkeiten der Oberfräse im Möbelbau. Im Kurs arbeiten Sie mit der handgeführten und halb-stationären Oberfräse (Frästisch).

Inhalt:

- Nutzen Sie die Vorteile der Führungsschiene mit Lochreihenfunktion: Nuten quer zur Werkstückkante, Bohren von Lochreihen nach System 32
- Bündigfräsen von Massivholz-Anleimern
- Herstellen von Holzverbindungen durch Nut und Feder oder Fremdfedern z. B. für den Bau von Schubkasten und Möbelkorpus, Fräsen mit Scheibennut-Fräser
- Arbeiten mit dem Falzfräser am fertigen Korpus
- Arbeiten mit dem Konterprofil-Fräser: Herstellen einer Massivholz-Rahmentür mit abgeplatteter Füllung



Vorkenntnisse:

Grunderfahrungen mit der Oberfräse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 129 €, inkl. Material.

Kurs: KU910 (Termine S. 96)

Kursleiter: Gotthard Ambros

KLASSISCHE HOLZVERBINDUNGEN MIT DER WOODRAT®

DAS GENIALE FRÄSSYSTEM
FÜR DIE OBERFRÄSE - KU901



Die WoodRat ermöglicht die Herstellung von exakten Holzverbindungen mithilfe der Oberfräse. Die Oberfräse wird auf einer beweglichen Gleitplatte montiert, die wiederum auf dem Frästisch sitzt. Die Werkstücke werden unter dem Frästisch mittels Exzenterspannern an einem horizontal beweglichen Schlitzen festgespannt. Dadurch, dass das Fräswerkzeug immer von oben an das Werkstück angreift, ist das Fräsen nach Anriss problemlos möglich. Sie haben den Fräser immer im Blick und die volle Kontrolle über Ihre Maschine. Die WoodRat ist auch als Frästisch zum Falzen, Nuten und Profilieren von Kanten einsetzbar. Da ohne Schablonen gearbeitet wird, sind beim Zinken freie und individuelle Einteilungen möglich.

Inhalt: Der Kurs vermittelt neben dem Aufbau und Funktionsprinzip der WoodRat auch die Herstellung von offenen Schwalbenschwanz-Zinken, Fingerzinken, Gratverbindungen, Fremdfedern sowie Schlitz- und Zapfenverbindungen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 129 €, inkl. Material.

Kurs: KU901 (Termine S. 96)

Kursleiter: Gotthard Ambros

► Beim Kauf einer WoodRat WR900 bei DICTUM erhalten Sie einen Gutschein für die kostenlose Teilnahme an einem beliebigen Tageskurs oder wahlweise einen Rabatt von 100 € auf einen mehrtägigen Kurs.

► Weitere Infos zur WoodRat finden Sie unter www.woodrat.de

PANTOROUTER® GRUNDKURS - KU913



Der PantoRouter ist ein Präzisions-Kopierfrässystem für nahezu alle klassischen Holzverbindungen. Auch zum Übertragen freier Formen ist er geeignet. Der Kurs vermittelt umfassend das Funktionsprinzip des PantoRouters, bei dem die Formen von Schablonen mittels der Pantographen-Mechanik auf den Fräser übertragen werden. Im Workshop erlernen Sie neben den grundlegenden Anwendungen und Holzverbindungen (Schlitz und Zapfen, Zinken, Nut und Feder u.a.) auch die Herstellung individueller Schablonen, sodass Sie eigene Projekte mit dem PantoRouter sicher umsetzen können.

Sie lernen:

- Funktionsprinzip und Anwendungsmöglichkeiten
- Kombination von Kopierstiften und Fräserdurchmessern
- Einstellen und Nachjustieren der Passungen
- Fräsen von Zapfenverbindungen mit unterschiedlichsten Zapfenquerschnitten
- Fräsen von Schwalbenschwanz- und Fingerzinken
- Anfertigen von eigenen Frässhablonen
- Nützliches Zubehör und Anwendungstipps

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 129 €, inkl. Material.

Kurs: KU913 (Termine S. 96)

Kursleiter: Heiko Pulcher

STUHLBAU MIT PANTOROUTER® - KU914

Ein bequemer Stuhl hängt nicht nur von seiner Sitzhöhe ab. Ein komfortabler Stuhlsitz fällt zur Rückenlehne hin etwas ab, der Körperschwerpunkt wird nach hinten verlagert. Die Grundfläche des Sitzes kann sich für mehr Sitzkomfort nach vorne hin verbreitern. Bei einer Stollenbauweise fordern diese Eigenschaften besondere Anforderungen an die Konstruktion. Die Zapfen an den Stuhlzargen müssen schräg angesetzt werden und das in horizontaler und vertikaler Richtung.

Inhalt: Der PantoRouter ist das ideale Frässystem, um solch komplexe Holzverbindungen einfach zu realisieren. Anhand eines traditionellen Stuhles in Stollenbauweise werden verschiedene Zapfenverbindungen realisiert. Jeder Teilnehmer baut seinen eigenen Basisstuhl, den er dann, je nach Vorlieben und handwerklichem Können, individuell ausgestalten kann. Jeweils zwei Teilnehmer arbeiten an einem PantoRouter. Erste Erfahrungen mit dem PantoRouter sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich.

Sie lernen:

- Grundlagen des Stuhlbaus
- Vergleich handgezapfte Verbindung und PantoRouter
- Präzises Arbeiten mit dem PantoRouter
- Geschiftete Zapfenverbindungen mit dem PantoRouter
- Stuhl-Design und -Ergonomie



Vorkenntnisse:

Handwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 239 €, inkl. Material (50 €).

Kurs: KU914 (**Termine S. 97**)

Kursleiter: Heiko Pulcher



MÖBELBAU MIT HOLZWERKSTOFFPLATTEN UND MODERNER BESCHLAGTECHNIK - KU905

Zum Bau von Funktionsmöbeln (Schränke, Regale, Kommoden, Küchenmöbel) eignen sich Holzwerkstoffplatten. Diese gibt es in den unterschiedlichsten Ausführungen und Qualitäten. Deren Merkmale, Eigenschaften, Bearbeitungsmöglichkeiten und Lieferformen werden im Kurs ausführlich vermittelt. Schubkästen und Türen sind praktische Funktionselemente. Zum Anschlagen von Türen und zum Führen von Schubkästen gibt es eine Menge an unterschiedlichen Beschlägen und Möglichkeiten. Wir erklären die wichtigsten Beschlagarten und deren Funktionsmerkmale, thematisieren Vor- und Nachteile.

Inhalt: Vom Entwurf bis zur Fertigstellung werden alle Phasen des Möbelbaus im Kurs praktisch durchgeführt: Planung, Materialliste, Zuschnitt, Kantenbearbeitung mit Anleimern, Herstellung von verschiedenen festen und lösbaren Holzverbindungen, Einbau eines Schubkastens mit Schienenführung, Anschlagen einer Tür mit Topfscharnier. Es wird gemeinsam ein Korpusmöbel gebaut.

Nach diesem Kurs sind Sie in der Lage, eigene ähnliche Projekte zu planen und zu bauen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, inkl. Material.

Kurs: KU905 (Termin S. 97)

Kursleiter: Gotthard Ambros



► Elektrowerkzeuge diverser Hersteller sowie passendes Zubehör finden Sie in unserem Elektrowerkzeuge-Katalog und online.

www.dictum.com

SCHÄRFEN

Schärfen allgemein

Schärfen auf der Tormek	68
Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen	68
Schärfen für Drechsler	69
Schärfen von Schneidwerkzeugen ..	69
Schärfen hochwertiger Messer	70

Genuss und Schärfen

Zerwirken und Schärfen	70
------------------------------	----



SCHÄRFEN AUF DER TORMEK - KU404

SCHÄRFEN MIT SYSTEM

KLASSIKER



Inhalt: Allen Tormek-Besitzern (und denen, die es werden wollen) bieten wir die Möglichkeit, die Tormek von Grund auf kennenzulernen. Inhalt des Kurses sind das präzise und werkzeugschonende Schärfen auf der Tormek-Schärfmaschine und die Vorführung verschiedener Tormek-Schärfvorrichtungen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 115 €

Kurs: KU404 (Kursleiter & Termine S. 97)

- ▶ *Beim Kauf einer Tormek T-8 oder T-4 bei DICTUM erhalten Sie einen Gutschein für die kostenlose Teilnahme an einem beliebigen Tageskurs oder wahlweise einen Rabatt von 100 € auf einen mehrtägigen Kurs.*
- ▶ *Bitte Werkzeuge zum Schärfen mitbringen!*
- ▶ *Pro Teilnehmer steht eine Tormek-Schleifmaschine zur Verfügung!*

SCHÄRFEN VON SCHNITZ- UND BILDHAUERWERKZEUGEN - KU410

Scharfes Werkzeug ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für das Gelingen von Schnitzarbeiten. Gerade Schnitz- und Bildhauereisen haben oft eine komplexe Schneidenform, für die es nur wenig brauchbare Schärfführungen gibt, was das Schärfen kompliziert macht sowie dem Schärfen Übung und Know-how abverlangt.

Inhalt: In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt die verschiedenen Schärftechniken kennen und erfahren, worauf es beim Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen besonders ankommt. Geschärft wird mit Wassersteinen und Maschinen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 119 €

Kurs: KU410 (Kursleiter & Termine S. 97)



- ▶ *Bitte geeignete Werkzeuge zum Schärfen mitbringen!*

SCHÄRFEN FÜR DRECHSLER - KU413

Beim Dreheln entsteht eine hohe Beanspruchung der Schneide, wodurch das Werkzeug relativ schnell stumpf wird. Daher ist das Schärfen ein wichtiger Bestandteil für den Erfolg beim Dreheln. Die richtigen Schnittwinkel und der ideale Anschlag tragen einen wesentlichen Teil zu einer sauber gedrehten Oberfläche bei.

Inhalt: Sie lernen präzises und werkzeugschonendes Schärfen per Hand auf Wassersteinen sowie auf Schärmaschinen wie der Tormek, der Sorby ProEdge Schleifmaschine oder der Sichtschleifmaschine. Gezeigt wird unter anderem wie man einen jederzeit reproduzierbaren Anschlag erhält und wie ein traditioneller oder ein Fingernagel-Anschlag entsteht. Sonderformen des Anschliffs, wie der Ellsworth Spezialanschliff, werden ebenfalls erläutert. Geschärft werden Röhren, Meißel, Abstecher, Schaber, Ringeisen und Ausdrehhaken. Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger sowie auch versierte Drechsler, die ihr Schärwissen erweitern wollen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 119 €

Kurs: KU413 (Kursleiter & Termine S. 97)



► Bitte eigene Drehselwerkzeuge zum Schärfen mitbringen!

SCHÄRFEN VON - KU406 SCHNEIDWERKZEUGEN FÜR PERFEKTE ERGEBNISSE

KLASSIKER



Inhalt: Perfektes und werkzeugschonendes Schärfen von Messern, Stechbeiteln, Hobeisen, Schnitzisen usw. Geübt und gezeigt wird das Schärfen von Hand auf Wassersteinen sowie mit schleifmittelgeführten Messerschärfsystemen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 115 €

Kurs: KU406 (Kursleiter & Termine S. 98)

► Bitte geeignete Werkzeuge zum Schärfen mitbringen!

SCHÄRFEN HOCHWERTIGER MESSER - KU405

KLASSIKER



Wir empfehlen für hochwertige Stähle das Schärfen von Hand. Eine Methode, die mehrere Vorteile in sich vereint: Sie ermöglicht die ultimative Schärfe, ist schonend für den Stahl, überall anwendbar und relativ schnell.

Inhalt: Sie lernen das perfekte und klingenschonende Schärfen von Messern auf Wassersteinen. Vorgestellt werden auch speziell entwickelte Schärfsysteme für Messer, wie das Edge Pro Schärfsystem oder das Magna-Tec Delta-S Schärfsystem, die Sie auch testen können. Sie erfahren umfangreiches Hintergrundwissen über Stahl und Schärfe. Durch intensives Üben unter professioneller Anleitung erreichen Sie perfekte Resultate.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 115 €

Kurs: KU405 (Kursleiter & Termine S. 98)

► Bitte eigene Messer mitbringen!

ZERWIRKEN UND SCHÄRFEN - KU407 NICHT NUR FÜR JÄGER

KLASSIKER

Inhalt: Am Anfang des Kurses steht eine Einführung in das präzise und klingenschonende Schärfen von hochwertigen Messern (ca. 3 Stunden). Das anschließende fachgerechte Zerlegen und Auslösen von Rotwild erfolgt unter Anleitung unseres erfahrenen Jägers und Kochs. Der Kurstag endet mit dem Verzehr des gemeinsam zubereiteten Wildmenüs und anschließendem gemütlichem Beisammensein. (Ende gegen 18.00 Uhr)

Vorkenntnisse: Keine.

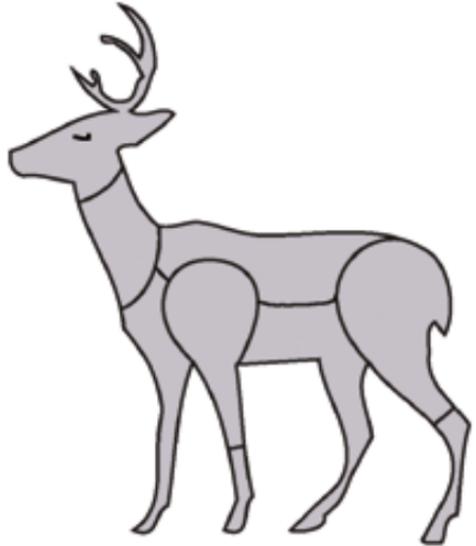
Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 145 €, inkl. Mittagessen und Abendmenü.

Kurs: KU407 (Termine S. 98)

Kursleiter: Thomas Gstettenbauer / Wolfgang Messert



► Es besteht die Möglichkeit, direkt vor Ort im idyllisch gelegenen Wild-Berghof Buchet zu übernachten.

METALLBEARBEITUNG

Schmieden

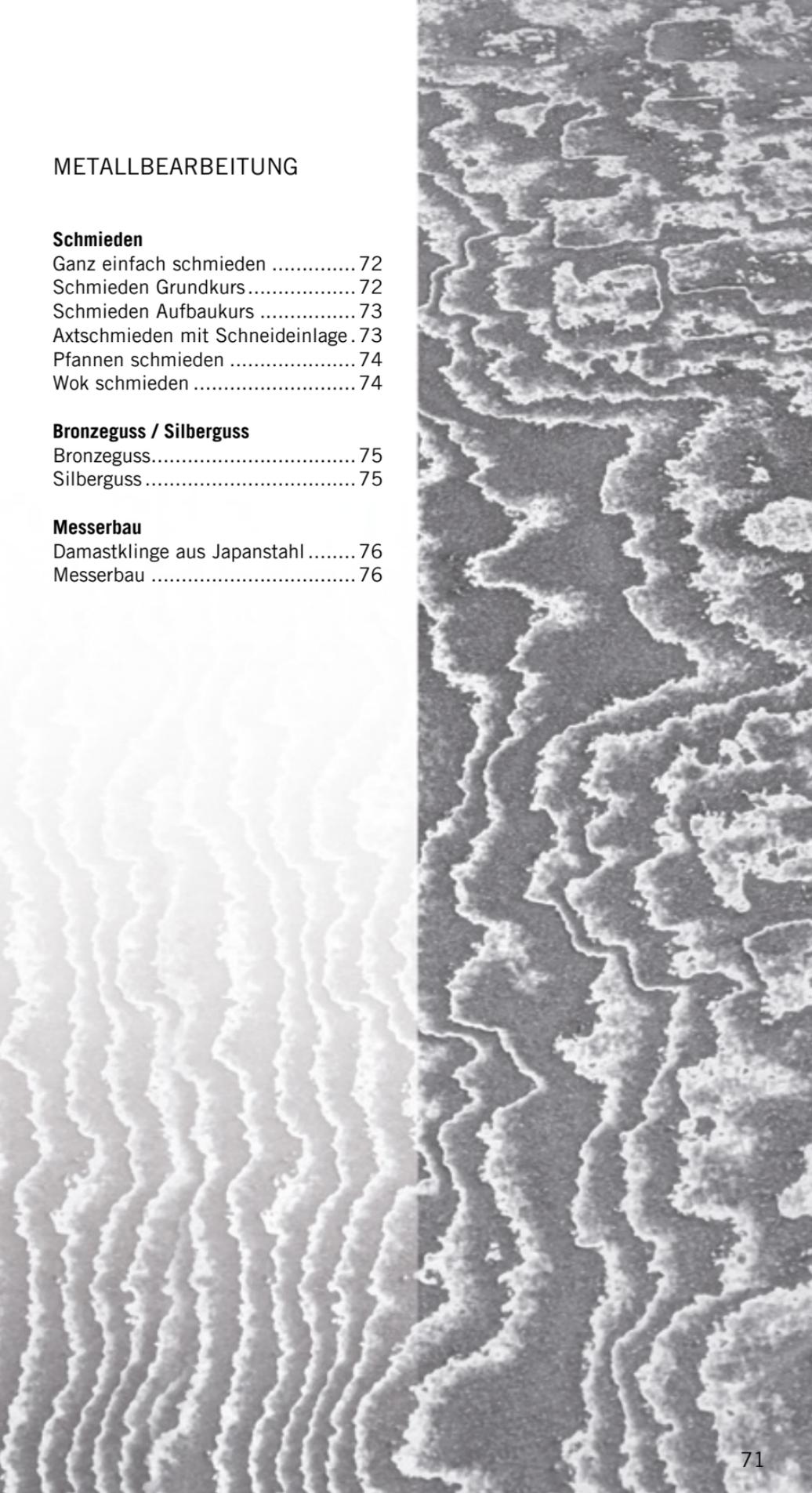
Ganz einfach schmieden	72
Schmieden Grundkurs.....	72
Schmieden Aufbaukurs	73
Axtschmieden mit Schneideinlage.	73
Pfannen schmieden	74
Wok schmieden	74

Bronzeguss / Silberguss

Bronzeguss.....	75
Silberguss	75

Messerbau

Damastklinge aus Japanstahl	76
Messerbau	76



GANZ EINFACH SCHMIEDEN - KU505

DER EINSTIEG IN EIN FASZINIERENDES HOBBY

KLASSIKER


Inhalt: Trotz der Faszination, die von Feuer und Eisen ausgeht, scheuen viele den damit verbundenen Aufwand. Dieser Kurs zeigt, wie einfach der Zugang zum Schmieden ist. Es genügen wenige Hilfsmittel, die nicht teuer oder leicht selbst herzustellen sind. Sie bauen Ihre eigene Esse, arbeiten auf einfachsten Ambossen und schmieden eine Steckangelklinge oder ein rustikales Grillbesteck aus Baustahl.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 149 €, inkl. Material (35 €).

Kurs: KU505 (Termine S. 98)

Kursleiter: Jürgen Rosinski

► *Das sagen ehemalige Kursteilnehmer über diesen Kurs:*

»Einfach und doch genial!«

SCHMIEDEN GRUNDKURS - KU517



Inhalt: Wenn Sie in das Thema Schmieden einsteigen und die grundlegenden Techniken des Schmiedens erlernen möchten, sind Sie in diesem Kurs richtig. Unser Kursleiter lehrt Sie an Gas- und Feldesse die verschiedenen Schmiedetechniken, wie Spitzen, Stauchen, Spalten, Lochen, Breiten und Einrollen. So können Zierstücke, Gartenstangen oder kleine Werkzeuge entstehen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 249 €, zzgl. Material (ab 30 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU517 (Termine S. 98)

Kursleiter: Jürgen Graßler

SCHMIEDEN AUFBAUKURS - KU519

NEU

Inhalt: In diesem Kurs werden gestaltende Schmiedetechniken wie Spalten, Lochen, Einrollen, Stauchen usw. vertieft und in einem Werkstück angewandt. Hergestellt werden z. B. figürliche Türklopfer, Bücherstützen, Kerzenleuchter oder Rankhilfen mit geschmiedeten Zierelementen. Gearbeitet wird an Feld – und Gasessen.

Vorkenntnisse: Grundkenntnisse im Schmieden.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 259 €, zzgl. Material
(ab 30 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU519 (Termine S. 98)

Kursleiter: Jürgen Graßler



AXTSCHMIEDEN MIT SCHNEIDEINLAGE - KU516

NEU

Inhalt: Jeder Teilnehmer schmiedet aus einem Hammerkopf eine individuell ausgeformte Axt, je nach Gestaltungswunsch oder Einsatzzweck. Im Schneidenbereich wird eine Lage aus Damast oder hartem Kohlenstoffstahl eingesetzt. Diese Lage ist nicht nur leistungsfähiger, sondern bietet auch eine einmalige Optik, die Ihre individuelle und handgeschmiedete Axt von gewöhnlichen Werkzeugen unterscheidet.

Vorkenntnisse:

Grundkenntnisse im Schmieden.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 179 €, inkl. Material (60 €).

Kurs: KU516 (Termine S. 99)

Kursleiter: Jakob Adam



PFANNEN SCHMIEDEN - KU510

KLASSIKER



Inhalt: Jeder Teilnehmer wird zuerst mit dem Umgang von Schmiede-Esse, Amboss, Hammer und Zange vertraut gemacht. Die Pfannen werden aus einem Stück Blech geschmiedet, welches vorweg in einem Gesenk in warmem Zustand vorgedrückt wurde. Zunächst wird der Rand rundgeschmiedet, hierbei wird neben dem richtigen Umgang mit dem Hammer auch das Auge geschult. Ausschmieden und Richten der Lasche gegenüber dem Griff. Strecken und Ausschmieden des Griffmaterials, Einrollen und Richten des Griffs. Nach kräftigem Bürsten wird die Pfanne gestempelt und der Pfannenboden warm und kalt gerichtet. Nach dem »Einfahren« (Behandlung mit Öl, Salz und Zwiebeln) ist die Pfanne voll gebrauchsfertig für alle Herdarten (auch Ceranfeld und Induktion).

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 4 Personen

Kursdauer: 1,5 Tage,

Tag 1: 16.30 - 19.00 Uhr

Tag 2: 9.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 279 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU510 (Termine S. 99)

Kursleiter: Ulrich Blaut

WOK SCHMIEDEN - KU518



Inhalt: In Europa erfreut sich das Kochen mit dem Wok immer größerer Beliebtheit. Das vielfältige und zugleich schonende Zubereiten der Speisen überzeugt. Für hiesige Herdarten (Ceran oder Induktion) hat unser Pfannenschmied einen Wok entwickelt, der mit flachem Boden (14 cm), mittlerem Gewicht (< 3 kg) und zwei Griffen ein heißes Anbraten und ständiges Wenden (Aufwerfen) des Bratgutes ermöglicht. Der Kurs beginnt mit einer Einführung in das Schmieden: Umgang mit Feuer, Amboss, Hammer und Zange. Für den Wok wird ein Blech, anders als beim Pfannenschmieden, Stück für Stück in die Tiefe geschlagen (gestreckt). Abwechselnd dazu wird der Rand in einer Ringmulde rund getrieben. So entsteht die Form allmählich und kann nach eigenen Vorlieben mit flachem Boden oder durchgehend rund modelliert werden. Zwei Griffe werden ausgeschmiedet, eingerollt, angepasst und angenietet. Nach kräftigem Bürsten wird der Wok ein letztes Mal gerichtet. Nach kurzem »Einfahren« mit Öl, Salz und Zwiebeln ist der Wok einsatzbereit.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 4 Personen

Kursdauer: 1,5 Tage,

Tag 1: 13.00 - 19.00 Uhr

Tag 2: 9.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 369 €, inkl. Material (40 €).

Kurs: KU518 (Termine S. 99)

Kursleiter: Ulrich Blaut

BRONZEGUSS - KU501

KREATIVKURS MIT ERLEBNISWERT

KLASSIKER

Der Sandguss ist eines der ältesten Verfahren, um Metall Gestalt zu verleihen. Dazu erstellen Sie im Kurs aus Holz oder anderen Materialien ein Modell, das in einem Formkasten mithilfe eines speziellen Formsandes abgebildet wird. Nach dem Anbringen der Gusskanäle wird mit der Gusskelle die Schmelze in die Form eingegossen. Später legen Sie das rohe Gussteil frei, bearbeiten und polieren es und geben ihm das endgültige Aussehen.

Inhalt: Nach selbst erstellten Modellen aus Holz werden im traditionellen Sandgussverfahren etwa drei Gussteile bis zu maximal 400 g gegossen. Das Material dazu wird im Kurs legiert und über den Kursleiter bezogen. Typische Objekte sind Beschläge, Fittings für die Messerherstellung, Schmuck, Repliken oder Gürtelschnallen. Für Versuchszwecke können auch eigene Modelle mitgebracht werden.

Sie lernen:

- Theorie des Sandgusses
- Modellerstellung
- Oberflächenbehandlung und Abformung
- Legieren und Schmelzen der Bronze
- Nachbearbeitung des Gussrohlings
- Informationen zum Bau einer eigenen Schmelzeinrichtung und von Werkzeugen

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 4 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 479 €, zzgl. Material nach Bedarf (Kilopreis ca. 35 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU501 (Termine S. 99)

Kursleiter: Matthias Lehr



SILBERGUSS - KU500

Inhalt: Sterlingsilber wird legiert, geschmolzen und in Sandformen gegossen. Aus den gewonnenen Rohlingen entstehen durch Schmieden wahlweise entweder ein kleiner Löffel, ein Schälchen oder ein Ring nach eigenen Vorstellungen.

Auf Wunsch können Naturmaterialien wie Mammutbein oder edle Hölzer in den Entwurf miteinbezogen werden.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 4 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 479 €, zzgl. Material nach Bedarf (Grammpreis ca. 2 € wird nach Verbrauch direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU500 (Termine S. 99)

Kursleiter: Matthias Lehr



DAMASTKLINGE AUS JAPANSTAHL - KU502

Video 

Damaszenerstahl zeichnet sich nicht nur durch gute Schärffbarkeit, hohe Standzeit, Härte und Zähigkeit aus, sondern auch durch die für ihn typische lebhaftige Zeichnung, die jedes Messer einzigartig macht.

Inhalt: Schmieden einer Damastklinge aus Weißem Papierstahl. Neben dem Ausschmieden des Damastpaketes ist das Schleifen, Härten und Anlassen der Messerklinge Gegenstand des Kurses. Anschließend wird ein Griff aus Edelholz angefertigt, montiert und das Messer fertiggestellt.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 295 €, inkl. Klingenmaterial (50 €), zzgl. Material für Griff (5-40 €).

Kurs: KU502 (Kursleiter & Termine S. 99)

MESSERBAU - KU503

EIN MESSER GANZ NACH IHREM GESCHMACK



Kreieren Sie Ihr eigenes, höchst individuelles Messer. Zur Verfügung steht eine große Auswahl an japanischen Steckangelklingen aus Mehrlagenstahl mit 3 bis 32 Lagen. Sie gestalten den Griff, die Zwinge und erlernen das Einpassen, Schleifen und Schärfen der Klinge.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 190 €, zzgl. Material (ab 60 €).

Kurs: KU503 (Termine S. 99)

Kursleiter: Wolfgang Messert

NASSRASUR

Nassrasur

Rasieren mit dem Messer..... 78



RASIEREN MIT DEM MESSER - KU752 / KU751



Bereits in der Bronzezeit griffen Männer in Mitteleuropa hin und wieder zum Rasiermesser. Die alten Römer rasierten sich grundsätzlich, bevor sie in den Krieg zogen. Der moderne Mann tut es jeden Morgen und mit zunehmender Begeisterung wieder mit dem Rasiermesser. Nach Jahren der Elektrorasur bedarf der Umgang mit der scharfen Klinge natürlich einiger Übung, doch mit dem entsprechenden Know-how, dem geeigneten und richtig geschärften Messer wird die tägliche Bartentfernung zum Ritual.

Inhalt: Praktische Übungen im Umgang mit dem Rasiermesser bis hin zur perfekten Rasur mit der Klinge, Schärfen des Rasiermessers auf japanischen Wassersteinen, Abziehen auf dem Lederriemen, Pflege des Rasiermessers, Hintergrundwissen über die Nassrasur.

Vorkenntnisse: Keine. Voraussetzung ist der Besitz eines Rasiermessers (kann auch vor Kursbeginn erworben werden).

Teilnehmer: ca. 5 Personen

Kursdauer: 0,5 Tage, vormittags 9.00-13.00 Uhr (KU752)
nachmittags 14.00-18.00 Uhr (KU751)

Gebühr: 95 €

Kurs: KU751 / KU752 (Termine S. 99)

Kursleiter: Kurt Stangl



► Viele Produkte zum Thema Nassrasur online erhältlich.

www.dictum.com

LEDER- UND HORNBEARBEITUNG

Lederbearbeitung

Lederbearbeitung Grundkurs.....	80
Ledergürtel	81
Messerscheide aus Leder	81
Lederflechten Grundkurs	82
Mexican Braiding.....	82



LEDERBEARBEITUNG GRUNDKURS - KU563



Einführung in die Grundlagen zur Verarbeitung von lohgarem Leder. Über das Kennenlernen der benötigten Werkzeuge und Materialien werden die wichtigsten Techniken vermittelt, um Handnähte bis hin zu kleinen Werkstücken selbstständig anfertigen zu können.

Inhalt:

- Umgang mit Halbmondmesser, Schärfmesser, Ahlen, Nähkloben, Kantenzieher, Reifelholz, Nahtversenker, Falzbein, lohgarem Leder, Farben, Fäden, etc.
- Leder Zuschneiden, Schärfen, Ausschärfen, Falten mit und ohne Ausreißen
- Handnähte: Vorbereiten der Fäden, Sattlernahrt, Naht in Ausreißkanal inkl. Ausreißen, verdeckte Naht, dauerhaft Einfädeln, Vernähen der Fäden, Stückeln von gerissenen Fäden, Korrigieren von Nahtfehlern
- Kantenbearbeitung, Aufputzen von Lederkanten (mit und ohne Farbe)
- Verzierungen, Reifelstrich
- Ausweichtechniken und Alternativen, sollte ein benötigtes Werkzeug nicht vorhanden sein
- Finish: Flecken entfernen, Ölen, Wachsen, Polieren

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 265 €, inkl. Material (60 €).

Kurs: KU563 (Kursleiter & Termine S.100)



► Leder, Werkzeuge und Zubehör für die Lederbearbeitung online erhältlich.

www.dictum.com

LEDERGÜRTEL - KU554

Vide 

Inhalt: Die handwerkliche Verarbeitung von Leder zu einem Gürtel ist Thema dieses Kurses. Nach einer Einführung in die Werkzeug- und Lederkunde werden an einem Probestück der Entwurf, die Schnittmusterherstellung, der Schnitt und das Nähen von Hand geübt. Spezielle Bearbeitungsmethoden, wie das Schärfen der Kanten, Polieren, Spalten, Falzen und Färben, werden besprochen.

Jeder Teilnehmer fertigt seinen eigenen handgenähten Gürtel.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, zzgl. Material (ab 40 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet). Gürtelschnallen können auch selbst mitgebracht werden.

Kurs: KU554 (Kursleiter & Termine S. 100)



MESSERSCHEIDE AUS LEDER - KU555

Scharfe Messer brauchen eine robuste Scheide. So individuell wie das Messer und sein Benutzer selbst, so unterschiedlich kann die Messerscheide gestaltet werden.



Inhalt:

- Erstellen einer Schablone für das mitgebrachte Messer
- Zuschneiden und Richten des Leders
- Erlernen der Sattlernäht
- Anbringen einer Gürtelaufhängung je nach Bedarf
- Erlernen verschiedener Oberflächenbehandlungen

Jeder Teilnehmer nimmt am Ende des Kurses für sein eigenes Messer eine maßgefertigte Messerscheide mit nach Hause. (Punzierarbeiten und Verzierungen sind nicht Inhalt des Kurses.)



Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 129 €, zzgl. Material (20 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU555 (Termine S. 100)

Kursleiter: Jonas Mumm

► Bitte bringen Sie zu dem Kurs ein geeignetes Messer mit!

LEDERFLECHTEN GRUNDKURS - KU553



Inhalt: Beim Lederflechten handelt es sich um eine alte Kunst, die früher in Reiterkreisen weit verbreitet war, inzwischen aber kaum noch Verwendung findet. Beim Anfertigen eines 4-fach rundgeflochtenen Lederarmbands erlernen die Kursteilnehmer sämtliche Grundkenntnisse des Lederflechtens. Aus 4 oder 6 Lederstrings und den dazu verwendeten Grundknoten, wie dem Türkenbund, dem Spanischen Ringknoten und dem Terminalknoten, fertigen wir ein fein geflochtenes Lederarmband mit passendem Zierknoten.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 205 €, zzgl. Material (ab 40 €, wird vor Ort abgerechnet).

Kurs: KU553 (Termine S. 100)

Kursleiter: Arno Buck



MEXICAN BRAIDING - KU810

NEU

Inhalt: Bei dieser exklusiven Technik wird mit Lederbändern und Flechtnadeln gearbeitet.

Es können sowohl schöne Flechtungen in mitten eines Lederriemens gefertigt werden, hauptsächlich werden aber zwei – oder mehrere Lederteile miteinander sehr robust und optisch schön mit Lederbändern als »Edge Braiding« vernäht. Man kann mit einem oder mehreren Lederbändern arbeiten.

Mit dieser Technik können Sie wunderschöne Zierarmbänder genauso wie Messerscheiden, Handytaschen aber auch Satteltaschen herstellen.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr



Gebühr: 255 €, zzgl. Material nach Bedarf (ab 40 €).

Kurs: KU810 (Termine S. 100)

Kursleiter: Arno Buck

ARBEITEN IN UND MIT DER NATUR

Arbeiten in und mit der Natur

Wildholzmöbel mit Massivholz-Charakter	84
Sensen - Mähen und Dengeln	85
Holzrechen.....	86
Traditionelle Heugabel	86
Holz- oder Schalenkorb.....	87
Weidenkugel und Kokon.....	87



WILDHOLZMÖBEL MIT MASSIVHOLZ-CHARAKTER - KU195

Vide  **KLASSIKER**

Naturgewachsenes Holz ist ein wunderbares Ausgangsmaterial für außergewöhnliche Möbel und Objekte. Im Kurs lernen Sie den Umgang mit Werkzeugen vom traditionellen Ziehmesser bis hin zu Fräsmaschinen (Arbeiten mit Fräs- und Raspelscheiben) und gestalten dabei ein Wildholzmöbel mit Massivholz-Charakter. Dabei bilden die glatt geschliffenen Massivholzbauteile einen außergewöhnlichen Kontrast zu den wild gewachsenen Haselnussästen für Stuhlbeine und Streben. Sie bieten zudem den Vorteil einer bequemen Sitzfläche und Rückenlehne. Die Sitzfläche kann plan gehobelt oder vertieft ausgearbeitet werden.

Inhalt:

- Verzapfung der Wildholzbauteile untereinander
- Befestigung der Massivholzbauteile durch Holznägel
- Ist das Schälen der Äste nötig und wenn ja, welche Techniken gibt es?
- Oberflächenbehandlung der fertigen Möbel mit Ölen und Wachsen

Vorkenntnisse:

Holzhandwerkliche Grundkenntnisse.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 3 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 325 €, zzgl. Material (ab 110 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU195 (Termine S. 100)

Kursleiter: Ernst Maier



► Bücher zum Thema Wildholzmöbel sowie Veritas® Zapfenschnaider und passende Fisch® Wave-Cutter online erhältlich.

www.dictum.com

SENSEN - MÄHEN UND DENGELN

KLASSIKER

ÖKOLOGISCH MÄHEN - KU605



Inhalt: Umweltfreundlich und zugleich den ganzen Körper trainierend erlebt das Mähen mit der Sense heute eine Renaissance. Immer mehr Hobbygärtner erfreuen sich am Duft des auf diese Art frisch gemähten Grases. Doch der Umgang mit der Sense will gelernt sein. Der Kurs führt ein in das Dengeln des Blattes mit Amboss oder Dengelapparat, Schärfen mit dem Wetzstein, Einstellen des Warps (Wurf-Arms) und endet mit Mähübungen. Gearbeitet wird mit unseren hochwertigen Sensen von Schröckenfux.

Sie können aber auch gerne Ihre eigene Sense mitbringen und im Kurs damit arbeiten.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 12 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-16.00 Uhr

Gebühr: 115 €

Kurs: KU605 (Termine S. 100)

Kursleiter: Ernst Schoiswohl



► Sensen und Zubehör zum Dengeln und Schärfen online erhältlich.

www.dictum.com

HOLZRECHEN - KU607

Gebaut wird ein traditioneller Holzrechen nach alter Handwerkskunst, der durch seine gute Verarbeitung lange Jahre gute Dienste erweist. Durch seine leichte Bauweise ist der Rechen besonders angenehm zu führen und bietet Vorteile gegenüber Metallrechen. Das Holz ist elastisch, das geringe Gewicht erlaubt größere Arbeitsbreiten, die Zinken rupfen und federn nicht und er ist auch für unwegsames Gelände geeignet.



Sie lernen:

- Spalten der Rechenzinken aus dem Holz der Haselnuss oder Eberesche
- Herstellung des Hauptes und Stiels mit Handhobeln
- Formen der Zinken mit dem Schabhobel und Schnitzmesser
- Teile zusammenfügen und glätten

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 135 €, inkl. Material.

Kurs: KU607 (Termine S. 100)

Kursleiter: Günther Frieze

TRADITIONELLE HEUGABEL - KU614



Inhalt: Für nicht allzu schwere Lasten gibt es noch immer nichts Besseres als eine hölzerne Heugabel. Früher benutzte man die Heugabel, um Stroh oder Heu auf den Leiterwagen aufzuladen. Sie ist ungefährlicher als eine Gabel mit Stahlzinken und ein ideales Arbeitsgerät. Die Ausarbeitung erfolgt aus einem Stück wintergeschlagenem Eschenholz. Mithilfe von Wasserdampf werden die Teile gebogen und dann die Gabelzinken zusammengepasst. Anschließend erfolgt die Endfertigung mit Oberflächenbehandlung.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 10 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 239 €, inkl. Material.

Kurs: KU614 (Termine S. 100)

Kursleiter: Günther Frieze



HOLZ- ODER SCHALENKORB - KU611

Inhalt: Handgeflochtene Körbe aus naturbelassenen Materialien wie der Weide sind durch ihr rustikales Aussehen nicht nur ein Blickfang, sondern auch praktische Hilfen im Haus und Garten.

Jeder Teilnehmer flicht einen runden Korb aus ungeschälter Weide. Dabei lernen Sie die wichtigsten Grundtechniken des Flechtens: Fitze, 3er- und 4er-Kimme, Schicht (Zäunergeflecht) und Zuschlag (Randabschluss). Anwendbar sind diese Techniken für Obst- oder Gemüsekörbe, Tablett- oder Transportkörbe.

Korbmaße: Bodendurchmesser ca. 30 cm

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 8 Personen

Kursdauer: 2 Tage, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 225 €, zzgl. Material (ab 30 €, wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU611

(**Termine S. 100**)

Kursleiter: Josef Eder



WEIDENKUGEL UND KOKON - KU919

NEU



Inhalt: Die für das Objekt verwendete Kopf-, Mandel- und Dotterweide ermöglichen ein Flechtwerk in unterschiedlichen Farben. Schritt für Schritt werden die verschiedenen Arbeitsweisen erklärt. Wissenswertes über den Umgang mit frischer Weide vermittelt. Eine Unterkonstruktion aus Eisen erleichtert die Arbeit und lässt Freiheit in der Formgebung, ob als geschlossene Kugel oder als Hohlkörper. Das im Kurs erworbene Wissen befähigt jeden Teilnehmer seine Arbeit selbstständig zu verfeinern und mit unterschiedlichen Materialien zu experimentieren.

Vorkenntnisse: Keine.

Teilnehmer: ca. 14 Personen

Kursdauer: 1 Tag, 9.00-18.00 Uhr

Gebühr: 129 €, zzgl. Material (ab 50 € wird direkt mit dem Kursleiter abgerechnet).

Kurs: KU919 (**Termine S. 100**)

Kursleiter: Pauline Adler

► *Transport beachten, Ø bis 1 m!*

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Holzbearbeitung Grundkurs (KU128) Seite 10

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.02. - 09.02.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1282101
15.03. - 16.03.21	München	Boris Bonadies	KU1282102
26.04. - 27.04.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1282103
26.05. - 27.05.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU1282104
07.06. - 08.06.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1282105
01.07. - 02.07.21	München	Boris Bonadies	KU1282106
20.09. - 21.09.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1282107
11.10. - 12.10.21	München	Boris Bonadies	KU1282108
03.11. - 04.11.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU1282109
13.12. - 14.12.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1282110

Holzbearbeitung Aufbaukurs (KU104) Seite 10

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
10.02. - 11.02.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1042101
17.03. - 18.03.21	München	Boris Bonadies	KU1042102
09.06. - 10.06.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1042103
22.09. - 23.09.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1042104
13.10. - 14.10.21	München	Bernhard Kärtner	KU1042105
05.11. - 06.11.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU1042106
15.12. - 16.12.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1042107

Multizinkenkurs (KU147) Seite 11

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
20.01. - 21.01.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1472101
11.03. - 12.03.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1472102
29.04. - 30.04.21	Bad Gandersheim	Matthias Freymadl	KU1472103
25.11. - 26.11.21	München	Matthias Freymadl	KU1472104
10.12. - 11.12.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1472105

Klassische Holzverbindungen mit Handwerkzeugen (KU240) Seite 11

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
14.01. - 15.01.21	München	Boris Bonadies	KU2402101
10.03. - 11.03.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU2402102
05.08. - 06.08.21	München	Boris Bonadies	KU2402103

Japanische Holzverbindungen (KU309) Seite 12

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
25.01. - 26.01.21	Niederalteich	Hauke Schmidt	KU3092101
30.03. - 31.03.21	München	Peter Lanz	KU3092102
27.05. - 28.05.21	München	Peter Lanz	KU3092103
30.09. - 01.10.21	Niederalteich	Peter Lanz	KU3092104
23.11. - 24.11.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU3092105
15.12. - 16.12.21	München	Peter Lanz	KU3092106

Traditionelle Holzrahmenkonstruktion (KU322) Seite 12

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
17.06. - 18.06.21	München	Boris Bonadies	KU3222101

WORKSHOPTERMINE

Hobeln und Fügen (KU135) Seite 13

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
13.01. - 14.01.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1352101
28.04. - 29.04.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1352102
06.07. - 07.07.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU1352103
02.08. - 03.08.21	München	Boris Bonadies	KU1352104
04.11. - 05.11.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1352105

Japanische Schiebetür (KU290) Seite 13

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
07.09. - 09.09.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU2902101

Hack- und Schneidebretter in Blockverleimtechnik (KU291) Seite 14

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
15.03. - 16.03.21	Niederalteich	Ernst Maier	KU2912101

Wochenkompaktkurs Schreinern (KU321) Seite 14

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.07. - 30.07.21	München	Boris Bonadies	KU3212101

Schnitzbank (KU315) Seite 15

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
21.09. - 22.09.21	Bad Gandersheim	Gotthard Ambros	KU3152101
08.12. - 09.12.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU3152102

Böttcherei (KU111) Seite 15

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
17.03. - 19.03.21	Niederalteich	Theo Rothkegel	KU1112101
17.05. - 19.05.21	Niederalteich	Theo Rothkegel	KU1112102
17.11. - 19.11.21	Niederalteich	Werner Haböck	KU1112103

Traditioneller Schemel m. anspruchsvollen Holzverbindungen (KU252) Seite 16

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.06. - 09.06.21	Bad Gandersheim	Gotthard Ambros	KU2522101
28.09. - 29.09.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU2522102

Hausbank (KU132) Seite 16

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
16.02. - 17.02.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1322101
27.04. - 28.04.21	Bad Gandersheim	Matthias Freymadl	KU1322102
20.05. - 21.05.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1322103
26.07. - 27.07.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1322104
26.10. - 27.10.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1322105

Holzbiegen Grundkurs (KU250) Seite 17

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
04.02. - 05.02.21	Niederalteich	Ernst Maier	KU2502101
08.04. - 09.04.21	Niederalteich	Ernst Maier	KU2502102
15.09. - 16.09.21	Niederalteich	Ernst Maier	KU2502103

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Bugholzstuhl mit Gurtbespannung (KU194) Seite 18

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
05.07. - 09.07.21	Niederaltich	Ernst Maier	KU1942101

Lowback chair im Stile Sam Maloofs (KU208) Seite 19

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
22.03. - 26.03.21	Niederaltich	Matthias Freymadl	KU2082101
08.11. - 12.11.21	Niederaltich	Matthias Freymadl	KU2082102

Edle Schatulle (KU256) Seite 20

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
30.06. - 02.07.21	Niederaltich	Peter Lanz	KU2562102

Werkzeugschrank mit praktischer Innengestaltung (KU181) Seite 21

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
29.11. - 02.12.21	Niederaltich	Peter Lanz	KU1812101

Stuhl-Design mit Garrett Hack - von der Idee bis zur Umsetzung (KU916) Seite 22

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.10. - 16.10.21	Niederaltich	Garrett Hack	KU9162101

Staked Worktable - Tischbau mit Christopher Schwarz (KU334) Seite 23

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
20.04. - 24.04.21	Niederaltich	Christopher Schwarz	KU3342101

Stuhlgeflecht (KU168) Seite 24

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
05.07. - 06.07.21	Niederaltich	Konrad von Liebig	KU1682101

Möbelrestaurierung (KU144) Seite 24

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.07. - 14.07.21	Niederaltich	Kirstin Lang	KU1442101

Möbelrestaurierung mit John Lloyd (KU809) Seite 25

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
03.05. - 07.05.21	Niederaltich	John Lloyd	KU8092101

Polstern und Beziehen eines Stuhlsitzes (KU255) Seite 25

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
15.07. - 17.07.21	Niederaltich	Franz Roth	KU2552101

Schindelspalt-Technik (KU160) Seite 26

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
19.04.21	Niederaltich	Heinrich Koch	KU1602101
01.10.21	Niederaltich	Heinrich Koch	KU1602102

WORKSHOPTERMINE

Balkenbehauen und Zimmererverbindungen (KU106) Seite 26

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
23.06. - 25.06.21	Niederalteich	Peter Albert	KU1062101

Blockhausbau - Naturstambau (KU108) Seite 27

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
27.09. - 01.10.21	Schömborg	Ralph Pfersich	KU1082101

»Kerfing Plane« und Rahmensäge (KU233) Seite 28

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
14.06. - 16.06.21	Niederalteich	Tom Fidgen	KU2332101

Herstellung und Verarbeitung von selbstgesägtem Furnier (KU234) Seite 28

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
17.06. - 19.06.21	Niederalteich	Tom Fidgen	KU2342101

Sägenbau und Sägeschärfen (KU157) Seite 29

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.06. - 29.06.21	München	Boris Bonadies	KU1572101

Einrichten Japanischer Hobel (KU266) Seite 30

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
27.01. - 28.01.21	Niederalteich	Hauke Schmidt	KU2662101
25.05. - 26.05.21	München	Peter Lanz	KU2662102
13.12. - 14.12.21	München	Peter Lanz	KU2662103

Fertigung und Handhabung von Profilhobeln (KU271) Seite 30

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.01. - 19.01.21	München	Boris Bonadies	KU2712101

Herstellen individueller Axtstiele (KU114) Seite 31

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.10.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1142101

Bau eines Schnitzmessers (KU277) Seite 31

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
04.12.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU2772101

Oberflächenbehandlung (KU148) Seite 32

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.01. - 19.01.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1482101
19.07. - 20.07.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1482102
05.10. - 06.10.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU1482103

Holzoberflächen behandeln (KU239) Seite 32

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
22.03. - 23.03.21	München	Melanie Kirchlechner	KU2392101
06.09. - 07.09.21	München	Melanie Kirchlechner	KU2392102
10.12. - 11.12.21	München	Melanie Kirchlechner	KU2392103

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Schellackpolitur (KU159) Seite 33

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.02. - 19.02.21	Niederalteich	Kirstin Lang	KU1592101
18.11. - 19.11.21	Bad Gandersheim	Anne-Katrine Schmidt	KU1592102

Oberflächengestaltung mit Leinölfarben (KU262) Seite 33

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
25.02.21	Niederalteich	Heiko Pulcher	KU2622101

Intarsienarbeiten Grundkurs (KU131) Seite 34

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
31.03. - 01.04.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU1312101

Blockintarsie (KU184) Seite 34

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.07. - 29.07.21	Niederalteich	Ulrike Scriba	KU1842101

Traditionelles Furnieren von Hand mit dem Furnierhammer (KU180) Seite 35

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.05. - 09.05.21	Niederalteich	John Lloyd	KU1802101

Praxiswissen Leime und Klebstoffe (KU297) Seite 36

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
02.11.21	München	Heiko Pulcher	KU2972101

Vergolden (KU170) Seite 36

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.06. - 29.06.21	Niederalteich	Kirstin Lang	KU1702101
16.11. - 17.11.21	Bad Gandersheim	Anne-Katrine Schmidt	KU1702102

Einführung in die Bildhauerei (KU113) Seite 37

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
03.03. - 05.03.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU1132101
24.08. - 26.08.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU1132102

Gestalten eines menschlichen Kopfes (KU126) Seite 37

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
09.02. - 12.02.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU1262101

Figürliches Schnitzen Grundkurs (KU117) Seite 38

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
01.03. - 02.03.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU1172101
14.10. - 15.10.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU1172102
20.12. - 21.12.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU1172103

Figürliches Schnitzen Aufbaukurs (KU918) Seite 38

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
01.12. - 03.12.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU9182101

WORKSHOPTERMINE

Mund-Nase-Augen-Ohren - Details des Kopfes (KU305) Seite 39

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
13.02. - 14.02.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU3052101

Hände und Füße schnitzen (KU310) Seite 39

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
13.04. - 15.04.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU3102101
10.05. - 12.05.21	Niederalteich	Stefan Schindler	KU3102102

Kerbschnitzen Grundkurs (KU140) Seite 40

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.01. - 27.01.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU1402101
06.09. - 07.09.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU1402102

Kerbschnitzen Aufbaukurs (KU257) Seite 40

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.01. - 30.01.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU2572101
08.09. - 10.09.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU2572102

Reliefschnitzen (KU153) Seite 41

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.03. - 09.03.21	München	Boris Bonadies	KU1532101

Ornamentschnitzerei (KU323) Seite 41

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
01.03. - 02.03.21	München	Boris Bonadies	KU3232102
12.10. - 13.10.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU3232101

Mollenhauen (KU145) Seite 42

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.02. - 27.02.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU1452101

Bogenbau für Eltern und Kinder (KU109) Seite 42

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
30.07. - 31.07.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1092101

3-Tage-Bogenbau (Komplettkurs) (KU101) Seite 43

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
21.06. - 23.06.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1012101

Pfeilbau (KU265) Seite 43

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
24.06. - 25.06.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU2652101

Kyudo Bogen (Yumi) mit Kanjuro Shibata (KU188) Seite 44

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.05. - 02.06.21	Niederalteich	Kanjuro Shibata XXI	KU1882101

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Schnecken-Schnitzen (KU162) Seite 45

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
22.11. - 25.11.21	Niederalteich	Josef Neumeier	KU1622101

Einführung in die Leistenbauweise (KU185) Seite 46

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
09.03. - 10.03.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1852101

Kanadier aus Zedernholz (KU138) Seite 47

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
30.08. - 11.09.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU1382101

Langholzdrehkeln (KU142) Seite 48

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.01. - 27.01.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1422101
25.02. - 26.02.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422102
29.03. - 30.03.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1422103
15.04. - 16.04.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1422104
27.04. - 28.04.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422105
19.07. - 20.07.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422106
31.08. - 01.09.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422107
14.09. - 15.09.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422108
09.11. - 10.11.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1422109
29.11. - 30.11.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1422110

Querholzdrehkeln (KU152) Seite 49

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.01. - 29.01.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1522101
23.02. - 24.02.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522102
31.03. - 01.04.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1522103
13.04. - 14.04.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1522104
29.04. - 30.04.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522105
21.07. - 22.07.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522106
02.09. - 03.09.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522107
16.09. - 17.09.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522108
11.11. - 12.11.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1522109
01.12. - 02.12.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1522110

Freies Drehkeln (KU272) Seite 50

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
19.03.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2722101
11.06.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2722102
13.12.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2722103

Schreibgeräte drehkeln (KU197) Seite 50

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
29.07.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1972101
19.11.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1972102

WORKSHOPTERMINE

Salz- und Pfeffermühlen (KU299) Seite 51

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.03.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2992101
10.06.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2992102
14.12.21	Niederalteich	Philipp Schreistetter	KU2992103

Drechseln mit Zapfen, Horn und synthetischen Materialien (KU332) Seite 51

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
06.07. - 07.07.21	Niederalteich	Peter Wagensonner	KU3322101

Grünholzdrechseln (KU130) Seite 52

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
14.01. - 15.01.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1302101
08.02. - 09.02.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1302102
09.03. - 10.03.21	Niederalteich	Günther Friese	KU1302103

Die perfekte Kugel - Kugeldrechseln von Hand (KU328) Seite 52

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.07.21	Niederalteich	Peter Wagensonner	KU3282101

Biegen von Drechselteilen (KU230) Seite 53

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
23.06. - 25.06.21	Niederalteich	Michal Hanula	KU2302101

Drechselobjekte mit Zinn-Intarsien (KU285) Seite 53

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
21.06. - 22.06.21	Niederalteich	Michal Hanula	KU2852101

Schalendrechseln XXL (KU189) Seite 54

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
27.05. - 28.05.21	Niederalteich	Thomas Steindl	KU1892101

Drechseln und Vervielfältigen von Holzsprossen von Hand (KU329) Seite 54

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
09.07.21	Niederalteich	Peter Wagensonner	KU3292101

Hüte drechseln (KU327) Seite 55

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
25.10. - 27.10.21	Niederalteich	Günther Friese	KU3272101

Freies Formen an gedrechselten Gefäßen mit Pascal Oudet (KU280) Seite 56

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
15.05. - 16.05.21	Niederalteich	Pascal Oudet	KU2802101

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Hauchdünne Grünholzobjekte mit Pascal Oudet (KU281) Seite 57

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
13.05. - 14.05.21	Niederalteich	Pascal Oudet	KU2812101

Filigrane Blumen- und Baumskulpturen mit Alain Mailland (KU301) Seite 58

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.10. - 13.10.21	Niederalteich	Alain Mailland	KU3012101

Holzbiegen an Drechselobjekten mit Alain Mailland (KU302) Seite 59

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
14.10. - 15.10.21	Niederalteich	Alain Mailland	KU3022101

Objekte dreheln mit Jimmy Clewes (KU287) Seite 60

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.09. - 29.09.21	Niederalteich	Jimmy Clewes	KU2872101

Kuriose Oberflächentechniken für Drechsler (KU226) Seite 60

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
30.09. - 01.10.21	Niederalteich	Jimmy Clewes	KU2262101

Dekupiersägen Grundkurs (KU911) Seite 61

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
03.02.21	Niederalteich	Jakob Aster	KU9112101
07.04.21	Niederalteich	Jakob Aster	KU9112102
11.09.21	München	Boris Bonadies	KU9112103
05.10.21	Niederalteich	Jakob Aster	KU9112104

Oberfräse Grundkurs (KU902) Seite 62

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
11.01.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9022101
10.06.21	Bad Gandersheim	Gotthard Ambros	KU9022102
21.07.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9022103

Oberfräse Aufbaukurs (KU910) Seite 62

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.01.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9102101
11.06.21	Bad Gandersheim	Gotthard Ambros	KU9102102
22.07.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9102103

Klassische Holzverbindungen mit der WoodRat (KU901) Seite 63

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
03.09.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9012101

PantoRouter® Grundkurs (KU913) Seite 64

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
22.02.21	Niederalteich	Heiko Pulcher	KU9132101
07.05.21	München	Heiko Pulcher	KU9132102
27.09.21	Niederalteich	Heiko Pulcher	KU9132103
15.11.21	München	Heiko Pulcher	KU9132104

WORKSHOPTERMINE

Stuhlbau mit PantoRouter® (KU914) Seite 65

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
23.02. - 24.02.21	Niederalteich	Heiko Pulcher	KU9142101

Möbelbau mit Holzwerkstoffplatten & moderner Beschlagtechnik (KU905) Seite 66

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
01.09. - 02.09.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU9052101

Schärfen auf der Tormek (KU404) Seite 68

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
21.01.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042101
22.01.21	München	Boris Bonadies	KU4042102
08.02.21	München	Boris Bonadies	KU4042103
19.02.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042104
12.03.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU4042105
08.03.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042106
19.03.21	München	Boris Bonadies	KU4042107
06.04.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042108
09.04.21	München	Peter Lanz	KU4042109
03.05.21	München	Boris Bonadies	KU4042110
25.05.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042111
28.05.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU4042112
11.06.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042113
14.06.21	München	Boris Bonadies	KU4042114
05.07.21	München	Boris Bonadies	KU4042115
28.07.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042116
09.08.21	München	Boris Bonadies	KU4042117
10.09.21	München	Boris Bonadies	KU4042118
10.09.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU4042119
17.09.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042120
07.10.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU4042121
15.10.21	München	Boris Bonadies	KU4042122
22.10.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042123
02.11.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042124
12.11.21	München	Boris Bonadies	KU4042125
25.11.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU4042126
07.12.21	München	Boris Bonadies	KU4042127
10.12.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4042128

Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen (KU410) Seite 68

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
06.03.21	Niederalteich	Jörg Steinhauer	KU4102101
27.08.21	Bad Gandersheim	Jörg Steinhauer	KU4102102
23.11.21	München	Boris Bonadies	KU4102103

Schärfen für Drechsler (KU413) Seite 69

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
08.03.21	Niederalteich	Günther Friese	KU4132101
23.07.21	Niederalteich	Günther Friese	KU4132102
03.12.21	Niederalteich	Günther Friese	KU4132103
21.10.21	München	Boris Bonadies	KU4132104

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Schärfen von Schneidwerkzeugen (KU406) Seite 69

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
15.01.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4062101
15.02.21	München	Boris Bonadies	KU4062102
01.04.21	München	Boris Bonadies	KU4062103
06.05.21	Illertissen	Gotthard Ambros	KU4062104
12.05.21	München	Boris Bonadies	KU4062105
23.07.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4062106
24.09.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU4062107
29.10.21	München	Boris Bonadies	KU4062108
26.11.21	Bad Gandersheim	Hauke Schmidt	KU4062109

Schärfen hochwertiger Messer (KU405) Seite 70

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
21.01.21	München	Boris Bonadies	KU4052101
22.01.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4052102
29.03.21	München	Boris Bonadies	KU4052103
08.04.21	München	Boris Bonadies	KU4052104
01.06.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4052105
15.06.21	München	Bernhard Kärtnner	KU4052106
29.07.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4052107
23.09.21	Bad Gandersheim	Gotthard Ambros	KU4052108
11.10.21	Niederalteich	Matthias Freymadl	KU4052109
08.12.21	München	Boris Bonadies	KU4052110
11.12.21	Niederalteich	Gotthard Ambros	KU4052111

Zerwirken und Schärfen (KU407) Seite 70

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.02.21	Bernried	T. Gstettenbauer / W. Messert	KU4072101
12.03.21	Bernried	T. Gstettenbauer / W. Messert	KU4072102
15.10.21	Bernried	T. Gstettenbauer / W. Messert	KU4072103
12.11.21	Bernried	T. Gstettenbauer / W. Messert	KU4072104

Schmieden Grundkurs (KU517) Seite 72

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
09.02. - 10.02.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5172101
13.04. - 14.04.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5172102
05.10. - 06.10.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5172103

Ganz einfach schmieden (KU505) Seite 72

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.03.21	Niederalteich	Jürgen Rosinski	KU5052101
19.03.21	Niederalteich	Jürgen Rosinski	KU5052102
18.11.21	Niederalteich	Jürgen Rosinski	KU5052103
19.11.21	Niederalteich	Jürgen Rosinski	KU5052104

Schmieden Aufbaukurs (KU519) Seite 73

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
07.10. - 08.10.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5192101

WORKSHOPTERMINE

Axtschmieden mit Schneideinlage (KU516) Seite 73

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
24.02.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5162101
27.10.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5162102

Pfannen schmieden (KU510) Seite 74

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
26.02. - 27.02.21	Mömlingen	Ulrich Blaut	KU5102101
23.04. - 24.04.21	Mömlingen	Ulrich Blaut	KU5102102
26.11. - 27.11.21	Mömlingen	Ulrich Blaut	KU5102103

Wok schmieden (KU518) Seite 74

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
19.03. - 20.03.21	Mömlingen	Ulrich Blaut	KU5182101
29.10. - 30.10.21	Mömlingen	Ulrich Blaut	KU5182102

Bronzeguss (KU501) Seite 75

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
13.07. - 16.07.21	Niederalteich	Matthias Lehr	KU5012101

Silberguss (KU500) Seite 75

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
04.05. - 07.05.21	Niederalteich	Matthias Lehr	KU5002101

Damastklinge aus Japanstahl (KU502) Seite 76

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
28.01. - 29.01.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022101
01.02. - 02.02.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022102
11.02. - 12.02.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5022103
25.02. - 26.02.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022104
15.04. - 16.04.21	Niederalteich	Jürgen Graßler	KU5022105
29.04. - 30.04.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022106
28.10. - 29.10.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022107
02.11. - 03.11.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022108
02.12. - 03.12.21	Niederalteich	Jakob Adam	KU5022109

Messerbau (KU503) Seite 76

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
12.04. - 13.04.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU5032101
08.07. - 09.07.21	Bad Gandersheim	Wolfgang Messert	KU5032102
13.09. - 14.09.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU5032103
06.12. - 07.12.21	Niederalteich	Wolfgang Messert	KU5032104

Rasieren mit dem Messer (KU752 / KU751) Seite 78

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
15.02.21 vormittags	Niederalteich	Kurt Stangl	KU7522101
04.10.21 vormittags	Niederalteich	Kurt Stangl	KU7522102
15.02.21 nachmittags	Niederalteich	Kurt Stangl	KU7512101
04.10.21 nachmittags	Niederalteich	Kurt Stangl	KU7512102

WORKSHOPTERMINE - sortiert nach Seite

Lederbearbeitung Grundkurs (KU563) Seite 80

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
11.02. - 12.02.21	München	Peter Lanz	KU5632101
14.04. - 15.04.21	Niederalteich	Jonas Mumm	KU5632102
07.06. - 08.06.21	München	Peter Lanz	KU5632103
18.10. - 19.10.21	Niederalteich	Jonas Mumm	KU5632104
18.10. - 19.10.21	München	Peter Lanz	KU5632105
20.11. - 21.11.21	München	Peter Lanz	KU5632106

Ledergürtel (KU554) Seite 81

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
31.05. - 01.06.21	München	Peter Lanz	KU5542101
20.10. - 21.10.21	Niederalteich	Jonas Mumm	KU5542102

Messerscheide aus Leder (KU555) Seite 81

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
22.10.21	Niederalteich	Jonas Mumm	KU5552101

Lederflechten Grundkurs (KU553) Seite 82

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
09.01. - 10.01.21	München	Arno Buck	KU5532101
05.06. - 06.06.21	München	Arno Buck	KU5532102
30.10. - 31.10.21	Niederalteich	Arno Buck	KU5532103

Mexican Braiding (KU810) Seite 82

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
18.09. - 19.09.19	Niederalteich	Arno Buck	KU8102101

Wildholzmöbel mit Massivholz-Charakter (KU195) Seite 84

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
06.10. - 08.10.21	Niederalteich	Ernst Maier	KU1952102

Sensen - Mähen und Dengeln (KU605) Seite 85

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
06.05.21	Niederalteich	Ernst Schoiswohl	KU6052101
07.05.21	Illertissen	Ernst Schoiswohl	KU6052102

Holzrechen (KU607) Seite 86

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
05.05.21	Illertissen	Günther Friese	KU6072101

Traditionelle Heugabel (KU614) Seite 86

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
14.06. - 15.06.21	Niederalteich	Günther Friese	KU6142101

Holz- oder Schalenkorb (KU611) Seite 87

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
20.05. - 21.05.21	Niederalteich	Josef Eder	KU6112101

Weidenkugel und Kokon (KU919) Seite 87

Datum	Ort	Leitung	Kursnummer
24.04.21	Niederalteich	Pauline Adler	KU9192101

UNSERE KURSLEITER

Den Erfolg unseres Seminarprogramms verdanken wir im Wesentlichen unseren qualifizierten Dozenten. Sie verstehen es, den Kursen nicht nur die hohe fachliche Kompetenz zu geben, sondern auch eine Atmosphäre zu schaffen, die den gegenseitigen Austausch fördert.

	Seite		Seite
Jakob Adam	102	John Lloyd	107
Pauline Adler	103	Ernst Maier	107
Gotthard Ambros	103	Alain Mailland	107
Jakob Aster	103	Wolfgang Messert	107
Peter Albert	103	Jonas Mumm	107
Ulrich Blaut	103	Josef Neumeier	107
Boris Bonadies	103	Pascal Oudet	108
Arno Buck	104	Ralph Pfersich	108
Jimmy Clewes	104	Heiko Pulcher	108
Josef Eder	104	Jürgen Rosinski	108
Tom Fidgen	104	Franz Roth	108
Matthias Freymadl	104	Theo Rothkegel	108
Günther Friese	104	Stefan Schindler	109
Jürgen Graßler	105	Anne-Katrine Schmidt	109
Thomas Gstettenbauer	105	Hauke Schmidt	109
Werner Haböck	105	Philipp Schreistetter	109
Garrett Hack	105	Ernst Schoiswohl	109
Michal Hanula	105	Christopher Schwarz	109
Bernhard Kärtner	105	Ulrike Scriba	110
Melanie Kirchlechner	106	Kanjuro Shibata XXI	110
Heinrich Koch	106	Kurt Stangl	110
Kirstin Lang	106	Thomas Steindl	110
Peter Lanz	106	Jörg Steinhauer	110
Matthias Lehr	106	Peter Wagensonner	110
Konrad von Liebieg	106		



Jakob Adam – Der eigentlich erlernte Musiker ist seit seinem 10. Lebensjahr von Feuer und Stahl fasziniert. Auf seinem Hof im Landkreis Regen, hat er seine Werkstatt und fertigt vor allem Küchen- und Outdoormesser aus leistungsfähigem Damast. Aber auch Äxte und andere Werkzeuge schmiedet er dort aus Mehrlagenstahl oder Monostahl mit Mittellage. Sein Ziel ist es immer ein Unikat zu schaffen, das den höchsten Anforderungen entspricht.

UNSERE KURSLEITER



Pauline Adler – Nach einem Studium an der Fachschule für Blumenkunst in Weihenstephan und mehreren Weiterbildungen an freien Kunstakademien ist sie seit 2007 selbstständig als freischaffende Künstlerin und Dozentin tätig. In und mit der Natur zu arbeiten fasziniert sie. Als Umweltpädagogin ist sie auch im Bereich »LandArt« als Vermittlerin von Kunst und Natur unterwegs. Mit frischer Weide arbeitet sie seit mehr als 30 Jahren, entwickelt mit Begeisterung neue Themen und greift dabei zurück auf traditionelle Flechttechniken.

Peter Albert – Der Zimmerer erlernte sein Handwerk in einem alteingesessenen Betrieb in Südbaden. Nach der Gesellen- und Meisterprüfung ist er seit 1986 als Ausbilder in der Gewerbe-Akademie der HWK Freiburg tätig. Sein Schwerpunkt ist die Projektarbeit, so z. B. der Bau eines mittelalterlichen Lafradkranes für die Ausstellung »Baustelle Gotik – Das Freiburger Münster« anlässlich des 500-jährigen Jubiläums der Fertigstellung.



Gotthard Ambros – Der Werkstoff Holz hat ihn schon von Kindheit an fasziniert und ihn kreativ und handwerklich beschäftigt. An der väterlichen Hobelbank verbrachte er als Jugendlicher viele Stunden seiner Freizeit. Darum erlernte er den Beruf des Schreiners und übte diesen in einer Möbelschreinerei über 30 Jahre aus. Als Mitarbeiter des DICTUM Workshop-Teams teilt er seine Erfahrung im Schreinerhandwerk mit den Kursteilnehmern.

Jakob Aster – Erlernte das Schreinerhandwerk in einer kleinen Schreinerei, in der viel Wert auf Hand- und Detailarbeit gelegt wurde. In seiner Hobbyschreinerei fertigt er Möbelstücke aus Massivholz, verarbeitet wertvolle Hölzer in Verbindung mit Epoxidharz und drechselt filigrane Schreibgeräte und Gewürzmöhlen. Sein Hauptengagement gilt dem Naturschutz und dem Bau von Behausungen zur artgerechten Bienenhaltung. Seit 2016 ist Herr Aster Teil im DICTUM-Team.



Ulrich Blaut – Seiner Leidenschaft für das Schmieden von Hand kann der gelernte Schmied, Metallbauermeister, Meisterdesigner und Fachlehrer an der Berufsschule Michelstadt beruflich und privat nachgehen. Zuhause hat er sich eine perfekt ausgestattete Schmiede eingerichtet. Er gibt sein Know-how im Umgang mit dem glühenden Stahl gerne weiter und bewahrt so das alte Handwerk davor in Vergessenheit zu geraten.

Boris Bonadies – Nach einer fundierten Ausbildung zum Restaurator, in der Fachrichtung Holzkonstruktion und für Möbel- und Holzobjekte, führte ihn sein Weg auch in die USA, wo er in Restaurierungswerkstätten in New York und Philadelphia Praktika absolvierte. Neben seiner langjährigen Tätigkeit als Restaurator in Florenz gab er sein Wissen als Dozent an diversen italienischen Schulen weiter. Er ist Mitarbeiter des DICTUM-Teams in München.



UNSERE KURSLEITER



Arno Buck – Bei allen handwerklichen Arbeiten stellt Arno Buck höchste Ansprüche, so auch bei seinen Hobbys, der Lederbearbeitung und dem Messermachen. Über das Nähen von Messerscheiden entdeckte er seine Leidenschaft für die Lederbearbeitung, die ihn seither nicht mehr loslässt. Seine Projekte, oft mit Flechtarbeiten verbunden, fertigt er in klarem, modernem Design, oft unter Verwendung besonderer Materialien.

Jimmy Clewes – Sein charmanter britischer Stil, sein kreativer Kopf und seine anziehende Persönlichkeit machen ihn in den Drechselkreisen so beliebt. Er ist Mitglied der Professional Woodturners in England und der American Association of Woodturners. Der Engländer lebt in Las Vegas wo er eine Drechselwerkstatt betreibt. Seit über 23 Jahren arbeitet er als Drechsler und freier Dozent weltweit, u.a. in Europa, USA, Kanada, Australien und Neuseeland.



Josef Eder – Josef Eder erlernte in den 1950er Jahren das Korbflechterhandwerk und schloss die dreijährige Ausbildung mit der Gesellenprüfung ab. Er übte dieses Handwerk viele Jahre lang bei einer Korbflechterfirma aus, bis – bedingt durch den Wandel der Zeit – dieses Handwerk in Vergessenheit geriet. In seiner Freizeit hat er jedoch nie aufgehört, Körbe zu flechten und hatte sogar schon Fernsehauftritte in »Der Letzte seines Standes – Der Korbflechter«. Heute fertigt er seine Körbe hauptsächlich für Museen und Märkte.

Tom Fidgen – Der Autor, Musiker und Designer lebt in Toronto, Kanada und schreibt für Magazine wie das Popular Woodworking Magazine, Fine Woodworking Magazine und Canadian Woodworking Magazine. Sein erstes Buch »Made by Hand« wird als »Das maßgebende Buch zur Holzbearbeitung mit Handwerkzeugen« angesehen. Tom Fidgen gibt Kurse zur Holzbearbeitung mit Handwerkzeugen auf internationaler Ebene.



Matthias Freymadl – Der Bootsbauer lernte sein Handwerk in einer Werft am Chiemsee. Sein besonderes Augenmerk gilt seither den hölzernen Segelbooten. Er besuchte zudem die Akademie für Gestaltung im Handwerk in München, die er mit einem Meisterpreis abschloss. Seit einigen Jahren ist er bei DICTUM und teilt als Mitarbeiter des Workshop-Teams seine Begeisterung für das Bootsbauer- und Schreinerhandwerk mit den Kursteilnehmern.

Günther Friese – Traditionelle Handwerkstechniken am Leben zu erhalten, hat sich der leidenschaftliche Drechsler, Schreinermeister und freischaffende Künstler zur Aufgabe gemacht. Bereits seit mehreren Jahren unterrichtet er Anfänger und Fortgeschrittene im Drechseln. In der DICTUM-Drechselwerkstatt lässt er Sie an seiner Begeisterung für den zauberhaften Werkstoff Holz sowie an seinem enormen Erfahrungsschatz teilhaben.



UNSERE KURSLEITER



Jürgen Grabler – Der gelernte Metallbauer machte sich nach seiner traditionellen Wanderschaft durch Europa mit einer Schmiede in der Oberpfalz selbstständig. Er hat sich seit einiger Zeit auf historische Replikat, v.a. Werkzeuge und Waffen, spezialisiert. Nach dem Motto »ein Schmied lernt sein Leben lang« experimentiert er mit traditionellen Aufbauten und Schweißverbundstählen und schafft mit diesen seinen eigenen modernen Stil.

Thomas Gstettenbauer – Der Küchen- und Hotelmeister ist begeisterter Wildfan und kennt sich hervorragend aus mit der Anatomie von Rot- und Damwild. Als engagierter Jäger pflegt er das größte Hirschwildreservat mit über 200 Tieren im Naturpark Bayerischer Wald. Mit seiner Familie führt er den mehrfach ausgezeichneten Wild-Berghof in Bernried.



Werner Haböck – Zu einer Zeit, als es in Niederbayern noch viele kleine Brauereien gab, hatte das Fassbinderhandwerk goldenen Boden. Heute ist Werner Haböck aus Obergessenbach der letzte Fassbinder im Landkreis Deggendorf. Als ehemaliger Bundessieger im Handwerk ist der sympathische Niederbayer ein gefragter Spezialist für handgefertigte Fässer, Zuber und Wannen aus Holz.

Garrett Hack – Der international bekannte Möbelschreiner mit einem Faible für zauberhafte Details ist Autor zweier Bücher (The Handplane Book und Classic Hand Tools), unterrichtet die verschiedensten Themen des Holzhandwerks in den USA, in Kanada, GB und Japan und betreibt in Vermont/USA eine kleine Farm. Seine Möbelprojekte wurden in zahlreichen Zeitschriften und Büchern gewürdigt. Er ist Mitarbeiter der Zeitschrift Fine Woodworking.



Michal Hanula – Designer, Dozent und einer der bedeutendsten Vertreter des Free-Style-Designs in der Slowakei. Absolvent der Fakultät der Künste, Technische Universität in Kosice. Seit 2005 lehrt er als Dozent an der Hochschule für angewandte Kunst in Ruzomberok. Er ist für seine Arbeiten aus Holz bekannt. Unter Verwendung traditioneller Handwerkstechniken erarbeitet er seine Werke, unter anderem mit recycelten Werkstoffen, Draht, Horn und Kunststoffen.

Bernhard Kärtner – Er erlernte das Zimmererhandwerk in einer der größten Baufirmen Deutschlands. Seine große Erfahrung, speziell in der Restauration von Denkmälern, hat er über die letzten 15 Jahre in verschiedenen Zimmereien weiter ausgebaut. Nach selbstständiger Tätigkeit in Architektur und Bauleitung, ist er seit Sommer 2018 Mitarbeiter des DICTUM-Teams in München.



UNSERE KURSLEITER



Melanie Kirchlechner – Ein möglichst freier Umgang mit dem Werkstoff Holz liegt der Schreinerin, Restauratorin und Bildhauerin besonders am Herzen. Sie ermuntert und unterstützt ihre Kursteilnehmer darin, ihre Holzträume wahr werden zu lassen! Auch als Fachautorin gibt sie immer wieder Einblick in ihr kreatives Schaffen.

Heinrich Koch – Heinrich Koch hat das uralte Handwerk von seinem Vater gelernt. Schon als Zwölfjähriger arbeitete er mit Begeisterung in der elterlichen Schindelwerkstatt mit und hat im Laufe seines Lebens dieses Handwerk perfektioniert. Seit 1978 arbeitet Heinrich Koch bei der Holzschindelmacherfirma Ott als weltbesten Holzschindelmacher.



Kirstin Lang – Erhalt der Konstruktion, Wiederherstellen der Gebrauchsfähigkeit und Regenerierung der Oberflächen antiker Möbel steht bei Kirstin Lang an oberster Stelle. In ihrer eigenen Werkstatt widmet sich die gelernte Schreinerin, Drechslerin und Restauratorin im Handwerk ganz der Restaurierung und kombiniert dabei neueste handwerkliche Erkenntnisse mit traditionellen Arbeitsmethoden.

Peter Lanz – Bereits während seines Völkerkundestudiums arbeitete der gelernte Schreiner als Kulissenbauer bei den Fernsehstudios München. Langjährig war er als selbständiger Kunstschler unter anderem in der Gewerkehalle München tätig. Seit einigen Jahren gibt er sein umfangreiches Wissen als Mitarbeiter des DICTUM Workshop-Teams in Kursen zum Thema japanische Holzverbindungen weiter.



Matthias Lehr – Seinen handgeschmiedeten und gegossenen Gebrauchsobjekten von puristischer Funktionalität verleiht der gelernte Goldschmied gerne, erst auf den zweiten Blick sichtbare, spielerische Elemente. Er betreibt eine Werkstatt für Gerät und Schmuck in Nürnberg. Der Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ist Dozent am Fortbildungszentrum für Goldschmiede in Ahlen sowie an der Handwerkskammer Koblenz.

Konrad von Liebig – Als selbständiger Schreinermeister betrieb Konrad von Liebig eine kleine Werkstatt auf einem Vierseithof im niederbayerischen Angersdorf. Bereits seit über 30 Jahren gilt sein Interesse dem Stuhlflechten - mit wachsender Leidenschaft. Seine Virtuosität bei der Arbeit an Wiener Geflecht oder bei der Reparatur in die Jahre gekommener Kaffeehausstühle kann man regelmäßig auf Handwerkermärkten der Region bewundern.



UNSERE KURSLEITER



John Lloyd – Seit zwanzig Jahren hat sich John Lloyd im englischen Sussex auf die Restaurierung antiker Möbel spezialisiert. Er arbeitet für zahlreiche private Kunden ebenso wie für Sothebys, Christies und die St Pauls Cathedral. Sein umfassendes Wissen gibt er in Kursen und als Autor des Woodworking Magazine weiter. In seinem Buch Furniture Restoration: A Professional at Work findet sich eine Sammlung seiner in Fachkreisen geschätzten Artikel.

Ernst Maier – Als selbstständiger Tischlermeister betreibt Ernst Maier in Oberösterreich eine kleine, kreative Ein-Mann-Werkstatt. Seit über 10 Jahren gilt seine Leidenschaft dem Bau von Wildholzmöbeln in Anlehnung an die Formen der Natur. Dabei leben seine Arbeiten vor allem durch die Kombination von Wildholz- und klassischen Massivholztechniken.



Alain Mailland – Studierte an der Schule für dekorative Kunst Cergy-Pontoise in der Nähe von Paris. Nach der Teilnahme an einem Drechselkurs begann er, selbst dünnwandige Gefäße und Lampenschirme aus Grünholz zu fertigen. Sein Markenzeichen wurden Skulpturen, die an botanische Gewächse oder marine Lebewesen erinnern. Seine Werke werden in Galerien in Europa, USA und Australien ausgestellt.

Wolfgang Messert – Als Mitarbeiter des DICTUM Workshop-Teams teilt Wolfgang Messert seine Begeisterung für das Schreinerhandwerk mit den Kursteilnehmern. Dem Thema Schärfen gilt sein besonderes Augenmerk, in zahlreichen Kursen sorgt er für scharfe Klingen an Werkzeugen und Messern. Doch auch in der Freizeit lässt den Schreinermeister das Thema Holz nicht los, dann fertigt er wunderschöne Intarsienarbeiten.



Jonas Mumm – 2016 konnte er eine Lederhandlung in Regensburg übernehmen, die er zur Lederwerkstatt umbaute und erweiterte. 2018 folgte die Mitgründung der Firma »THANN-Bioleder«, wofür die Gründer von der Bundesregierung als »Kreativpiloten« ausgezeichnet wurden. Für THANN baute Jonas zusammen mit seinem Kollegen eine konsequente Produktionskette - Biobauernhof, pflanzlich gerbender Familienbetrieb, Werkstatt in Regensburg - auf. In Letzterer werden Jonas' geradlinige, funktionale Produkte von Hand gefertigt.

Josef Neumeier – Als gelernter Schreiner hat sich Josef Neumeier schon früh mit dem Thema Holz beschäftigt. Die Leidenschaft für die Berge hat ihn dann in seine Wahlheimat, das Berchtesgaden Land verschlagen. Dort erlernte er den Beruf des Geigenbauers, den er 2015 mit dem Staatspreis abgeschlossen hat. Seine großes Interesse gilt der Reparatur von Streichinstrumenten.



UNSERE KURSLEITER



Pascal Oudet – Der Holz-Künstler lebt und arbeitet in den französischen Alpen. Er ist weltweit bekannt für seine einzigartigen sandgestrahlten Objekte und schafft dadurch ein wahres Geflecht aus Holz, das die Geschichte des verwendeten Baumes betont. Seine Objekte sind in Sammlungen der Ateliers d'Art de France, der American Association of Woodturners und des New Yorker Museum of Art and Design ausgestellt.

Ralph Pfersich – Über 3000 Kursteilnehmer zum Thema Naturstambau machen Ralph Pfersich zu einem sehr erfahrenen Kursleiter. Doch auch wenn er nicht unterrichtet, widmet er sich dem Blockhausbau: Einfamilienhäuser, Jagdhütten, Carports, Bürogebäude und Großprojekte sind unter seiner Regie weltweit entstanden. Sein umfassendes Know-how gibt er mit großer Begeisterung an seine Kursteilnehmer weiter.



Heiko Pulcher – Die große Leidenschaft des gelernten Schreiners und diplomierten Designers gilt von je her dem Werkstoff Holz und den traditionellen Handwerkstechniken. Vor seiner Tätigkeit bei DICTUM war er unter anderem als freier Autor für mehrere Zeitschriften im Woodworking-Bereich tätig. Neben eigenen Kursthemen begleitet er zahlreiche Premium-Kurse als Übersetzer und mit der Videokamera.

Jürgen Rosinski – Er ist leidenschaftlicher Schmied, Messermacher und Buchautor. Dass sich auch mit geringem Material- undzeugeinsatz schöne und schnitthaltige Klingen herstellen lassen, stellt er in seinem Buch »Messermachen für Anfänger« und in seinem Workshop »Einfach schmieden« unter Beweis und lädt Sie herzlich zum Mitmachen ein.



Franz Roth – Der gelernte Industriemechaniker machte eine weitere Ausbildung mit nachfolgender Meisterprüfung zum Raumausstatter. Zudem absolvierte er ein Studium zum Restaurator im Raumausstatter-Handwerk auf Schloss Raesfeld. Seit 2014 betreibt er sehr erfolgreich seine eigene Restaurationswerkstatt mit Polsterei. In der HWK Niederbayern/Oberpfalz ist er Mitglied im Meisterprüfungsausschuss.

Theo Rothkegel – Bereits als Lehramtsstudent suchte er nach einem Weg, seiner Vorliebe für natürliche Materialien nachzugehen. Mit der Ausbildung zum Böttcher fand er seine Berufung. Abseits der vorgegebenen Wege betreibt er seit 25 Jahren eine Böttcherei und eine Schreinerei, in der er nach eigenen Entwürfen Massivholzmöbel anfertigt.



UNSERE KURSLEITER



Stefan Schindler – 2002-2005 macht er eine Ausbildung als Holzbildhauer an der staatlichen Berufsschule für Holzbildhauer in Oberammergau. Von 2005–2011 absolvierte er ein Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und anschließend an der Akademie der schönen Künste in Krakau. Seit 2011 ist er auch Lehrbeauftragter an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg.

Anne-Katrine Schmidt – Nach dem Besuch der technischen Universität Hannover, die sie mit dem Gesellenbrief als Tischlerin abschloss, besuchte Anne-Katrine Schmidt die Fachhochschule Hannover, Fachbereich Gestaltung. Nach dem Fachabitur absolvierte sie eine Restauratorenausbildung in Florenz am Instituto per L'Arte E Il Restauro. Seit 1989 arbeitet Frau Schmidt als selbstständige Restauratorin in Hannover.



Hauke Schmidt – Tischlermeister Hauke Schmidt lebt und arbeitet in Köln. Wenn er nicht nach eigenen Entwürfen Möbel baut, unterrichtet er das Arbeiten mit Massivholz. Das Spektrum reicht von Hobbykursen bis zur Meisterschule für Schreiner. Für ihn sind Lehren und Lernen zwei Seiten derselben Medaille. Beides tut er für sein Leben gern. Und gelegentlich macht er aus Dachlatten Kunst.

Ernst Schoiswohl – Die besten Sensen der Welt kommen bekanntlich aus Österreich. In Rossleithen im oberösterreichischen Kremstal stellt die Traditionsfirma Schröckenfux seit 450 Jahren Sensen her, die genau auf ihren späteren Einsatzort zugeschnitten sind. Wer könnte das Dengeln und Wetzen von Sensen und Sichel kompetenter vermitteln, als der Industriemeister Ernst Schoiswohl, der seit über 30 Jahren in der weltbekannten Sensenschmiede tätig ist?



Philipp Schreistetter – Philipp Schreistetter war 30 Jahre als Schreiner selbständig. Bereits seit 2012 beschäftigt er sich intensiv mit dem Drechseln. Er hat Meisterkurse bei Mike Tingey, Alfred Baumann und Martin Adomat belegt und sich seitdem stetig weiterentwickelt. Jetzt will er seine Begeisterung fürs Drechseln, sein Wissen und seine Erfahrung mit den Kursteilnehmern teilen. Seine größte Passion gilt dem Zirbenholz aus dem er die unterschiedlichsten Gefäße und Gerätschaften drechself.

Christopher Schwarz – Bereits im Alter von acht Jahren baute er seine erste eigene Hobelbank. Als Jugendlicher errichtete er gemeinsam mit seinem Vater auf der elterlichen Farm in Hackett/Arkansas zwei Häuser fast ausschließlich unter Einsatz von Handwerkzeugen. Die Leidenschaft für Handwerkzeuge hat sich der gelernte Journalist bewahrt: als angesehener Holzhandwerker und Autor der Zeitschrift Popular Woodworking vereint er Hobby und Beruf.



UNSERE KURSLEITER



Ulrike Scriba – Geprägt durch die kunsthandwerkliche Tradition ihres Elternhauses besuchte Ulrike Scriba die Werkkunstschule Darmstadt. Nach zahlreichen Restaurierungsprojekten, unter anderem in der Würzburger Residenz, entdeckte sie die Intarsienkunst für sich. Ihre anspruchsvollen kunsthandwerklichen Objekte, Dosen, Schatullen und Tablettis finden heute in Museen und Galerien weltweit Anerkennung.

Kanjuro Shibata XXI – 1994 ist Kanjuro Shibata XXI als Adoptivsohn und Nachfolger von Kanjuro Shibata XX offiziell der Titel »kaiserlicher Bogenbaumeister« verliehen worden. Seit dieser Zeit setzt er das Vermächtnis dieser Bogenbaufamilie in der 21ten Generation fort. Neben dem Bau der Kyudo Bögen in der Werkstatt seines Vaters in Kyoto fungiert er auch als Lehrer der Heki-Ryu Bishu Chikurin-Ha Schule in Europa.



Kurt Stangl – Der »Säumerbader« aus Grafenau ist ein Friseurmeister der alten Schule und dabei voll im Trend. Er lebt ganz konsequent die Handwerkstradition seiner Zunft: Nassrasur mit dem Messer und Haarschnitt mit Messer, Kamm und Schere sind in seinem Salon seit 47 Jahren Standard. Die Leidenschaft für seinen Beruf und sein enormes Fachwissen machen ihn zum idealen Lehrmeister für alle, die den Umgang mit der scharfen Klinge lernen wollen.

Thomas Steindl – Dem kreativen Schreinermeister ist die naturgemäße Bearbeitung des zauberhaften Werkstoffs Holz ein besonderes Anliegen. In zahlreichen Fortbildungen arbeitet er daran, sein künstlerisches und handwerkliches Repertoire ständig zu erweitern. Neben dem Bau von traditionellen Langbögen gilt seine Leidenschaft dem Kunstdrehseln in vielen Varianten, bevorzugt mit Grünholz.



Jörg Steinhauer – Ob er ein surrealistisches Möbel baut, eine gotische Altarfigur nachschnitzt oder eine Auftragsarbeit für den Konzeptkünstler Jeff Koons ausführt - der gelernte Schreinermeister, Bildhauermeister und Werklehrer lotet die plastischen Gestaltungsmöglichkeiten des Werkstoffs Holz mit größter Neugierde aus und überschreitet dabei die Grenze zwischen Kunst und Handwerk. Seine Kurse rangieren in der Beliebtheitsskala ganz oben!

Peter Wagensonner – Als ausgebildeter Drechslermeister führt er seit 1987 sein eigenes Atelier. Skulpturen und Objekte begleiten den Künstler seit mehr als 35 Jahren. Dabei stellt der ausgebildete Drechsler Gefäße, Urnen, Holzkugeln bis hin zu Großskulpturen aus ganzen Baumstämmen her. Seine Verbindung zum Holz und zu den Bäumen inspirieren ihn auf der Suche nach der Form im Material. Seine Werke wurden in zahlreichen Galerien, Museen und Ausstellungen gezeigt.



KURSOORTE IM ÜBERBLICK



- ① **Niederaltich und Umgebung:**
dictum Kurswerkstatt Niederaltich - St. Ursula-Weg 19, 94557 Niederaltich,
dictum-Parkplätze - Mauritushof 2
Wild-Berghof Buchet - Buchet 2, 94505 Bernried
- ② **Bad Gandersheim:**
dictum Kurswerkstatt Bad Gandersheim - Brunshausen 6, 37581 Bad Gandersheim
- ③ **München:**
dictum Kurswerkstatt München - Haager Str. 9 - IV. Stock, 81671 München
- ④ **Schömberg:**
Kursort Blockhausbauer Ralph Pfersich - Ortsstraße 6, 72290 Schömberg
- ⑤ **Mömlingen:**
Schmiede Ulrich Blaut - Obernburger Str. 9, 63853 Mömlingen
- ⑥ **Illertissen:**
Museum der Gartenkultur - Jungviehweide 1, 89257 Illertissen

WORKSHOPS NACH KURSORT

Seite

Kurse in Bad Gandersheim	
Bau eines Schnitzmessers	31
Einführung in die Bildhauerei	37
Figürliches schnitzen Aufbaukurs	38
Figürliches Schnitzen Grundkurs	38
Gestalten eines menschlichen Kopfes	37
Hände und Füße schnitzen	39
Hausbank	16
HobelN und Fügen	13
Holzbearbeitung Aufbaukurs	10
Holzbearbeitung Grundkurs	10
Japanische Holzverbindungen	12
Japanische Schiebetür	13
Kerbschnitzen Grundkurs	40
Kerbschnitzen Aufbaukurs	40
Klassische Holzverbindungen mit Handwerkzeugen	11
Messerbau	76
Mollenhauen	42
Multi-Zinkenkurs	11
Mund-Nase-Augen-Ohren - Details des Kopfes	39
Oberflächenbehandlung	32
Oberfräse Aufbaukurs	62
Oberfräse Grundkurs	62
Ornamentschnitzerei	41
Schärfen auf der Tormek	68
Schärfen hochwertiger Messer	70
Schärfen von Schneidwerkzeugen	69
Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen	68
Schellackpolitur	33
Schnitzbank	15
Traditioneller Schemel mit anspruchsvollen Holzverbindungen	16
Vergolden	36
Kurse in Bernried	
Zerwirken und Schärfen	70
Kurse in Illertissen	
Holzrechen	86
Schärfen von Schneidwerkzeugen	69
Sensen - mähen und dengeln	85
Kurse in Mömlingen	
Pfannen schmieden	74
Wok schmieden	74

WORKSHOPS NACH KURSORT

Seite

Kurse in München

Dekupiersägen Grundkurs	61
Einrichten Japanischer Hobel	30
Fertigung und Handhabung von Profilhobeln	30
Hobeln und Fügen	13
Holzbearbeitung Aufbaukurs	10
Holzbearbeitung Grundkurs	10
Holzoberflächen behandeln	32
Japanische Holzverbindungen	12
Klassische Holzverbindungen mit Handwerkzeugen	11
Lederbearbeitung Grundkurs	80
Lederflechten Grundkurs	82
Ledergürtel	81
Multi-Zinkenkurs	11
Ornamentschnitzerei	41
PantoRouter Grundkurs	64
Praxiswissen Leime und Klebstoffe	36
Reliefschnitzen	41
Sägenbau und Sägeschärfen	29
Schärfen auf der Tormek	68
Schärfen für Drechsler	69
Schärfen hochwertiger Messer	70
Schärfen von Schneidwerkzeugen	69
Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen	68
Traditionelle Holzrahmenkonstruktion	12
Wochenkompaktkurs Schreinern	14

Kurse in Niederaltich

»Kerfing Plane« und Rahmensäge mit Tom Fidgen	28
3-Tage-Bogenbau (Komplettkurs)	43
Axtschmieden mit Schneideinlage	73
Balkenbehauen und Zimmererverbindungen	26
Biegen von Drechselteilen	53
Block-Intarsie	34
Bogenbau für Eltern und Kinder	42
Böttcherei	15
Bronzeguss	75
Bugholzstuhl mit Gurtbespannung	18
Damastklinge aus Japanstahl	76
Dekupiersägen Grundkurs	61
Die perfekte Kugel - Kugeldreheln von Hand	52
Dreheln mit Zapfen, Horn und synthetischen Materialien	51
Dreheln und Vervielfältigen von Holzsprossen von Hand	54

WORKSHOPS NACH KURSORT

Seite

Drechselobjekte mit Zinn-Intarsien	53
Edle Schatulle	20
Einführung in die Bildhauerei	37
Einführung in die Leistenbauweise	46
Einrichten Japanischer Hobel	30
Figürliches Schnitzen Grundkurs	38
Filigrane Blumen- und Baumskulpturen mit Alain Mailland	58
Freies Drechseln	50
Freies Formen an gedrechselten Gefäßen mit Pascal Oudet	56
Ganz einfach schmieden	72
Grünholzdrechseln	52
Hack- und Schneidebretter in Blockverleimtechnik	14
Hände und Füße schnitzen	39
Hauchdünne Grünholzobjekte mit Pascal Oudet	57
Hausbank	16
Herstellen individueller Axtstiele	31
Herstellung und Verarbeitung von selbstgesägtem Furnier	28
Hobeln und Fügen	13
Holz- oder Schalenkorb	87
Holzbearbeitung Aufbaukurs	10
Holzbearbeitung Grundkurs	10
Holzbiegen an Drechselobjekten mit Alain Mailland	59
Holzbiegen Grundkurs	17
Hüte drechseln	55
Intarsienarbeiten Grundkurs	34
Japanische Holzverbindungen	12
Kanadier aus Zedernholz	47
Kerbschnitzen Grundkurs	40
Kerbschnitzen Aufbaukurs	40
Klassische Holzverbindungen mit der WoodRat®	63
Kuriose Oberflächentechniken für Drechsler	60
Kyudo Bogen (Yumi) mit Kanjuro Shibata	44
Langholzdrechseln	48
Lederbearbeitung Grundkurs	80
Lederflechten Grundkurs	82
Ledergürtel	81
Lowback Chair im Stile Sam Maloofs	19
Messerbau	76
Messerscheide aus Leder	81
Mexican Braiding	82
Möbelbau mit Holzwerkstoffplatten und moderner Beschlagtechnik	66
Möbelrestaurierung	24
Möbelrestaurierung mit John Lloyd	25

WORKSHOPS NACH KURSORT

Seite

Multi-Zinkenkurs	11
Oberflächenbehandlung	32
Oberflächengestaltung mit Leinölfarben	33
Oberfräse Aufbaukurs	62
Oberfräse Grundkurs	62
Objekte dreheln mit Jimmy Clewes	60
PantoRouter Grundkurs	64
Pfeilbau	43
Polstern und Beziehen eines Stuhlsitzes	25
Querholzdreheln	49
Rasieren mit dem Messer nachmittags	78
Rasieren mit dem Messer vormittags	78
Salz- und Pfeffermühlen	51
Schalendreheln XXL	54
Schärfen auf der Tormek	68
Schärfen für Drechsler	69
Schärfen hochwertiger Messer	70
Schärfen von Schneidwerkzeugen	69
Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen	68
Schellackpolitur	33
Schindelspalt-Technik	26
Schmieden Aufbaukurs	73
Schmieden Grundkurs	72
Schnecken-Schnitzen	45
Schnitzbank	15
Schreibgeräte dreheln	50
Sensen - mähen und dengeln	85
Silberguss	75
Staked Worktable - Tischbau mit Christopher Schwarz	23
Stuhlbau mit PantoRouter®	65
Stuhl-Design mit Garrett Hack - von der Idee bis zur Umsetzung	22
Stuhlgeflecht	24
Traditionelle Heugabel	86
Traditioneller Schemel mit anspruchsvollen Holzverbindungen	16
Traditionelles Furnieren von Hand mit dem Furnierhammer	35
Vergolden	36
Weidenkugel und Kokon	87
Werkzeugschrank mit praktischer Innengestaltung	21
Wildholzmöbel mit Massivholz-Charakter	84

Kurse in Schömberg

Blockhausbau - Naturstammbau	27
------------------------------	----

KURSWERKSTATT IN NIEDERALTEICH



Unsere Kurswerkstatt in Niederalteich ist eine Oase des traditionellen Handwerks. Nur ca. 20 Autominuten vom Stammhaus in Plattling entfernt, idyllisch zwischen Donau und Bayerischem Wald gelegen, bietet sie ideale Voraussetzungen für ungestörtes, kreatives Arbeiten. Die ehemalige Stallung der Abtei Niederalteich ist mit Bankraum, Drechselwerkstatt, Schärfraum, Maschinenraum, Küche und Sanitäräumen bestens gerüstet. Für jeden Teilnehmer stehen eine eigene Hobelbank sowie eine mit besten Werkzeugen gefüllte Werkzeugkiste bereit. In der Drechselwerkstatt stehen neben hochwertigen Drechselmaschinen das komplette Sortiment unserer Drechselwerkzeuge und eine reiche Holz Auswahl zur Verfügung. Die ausgestellten Werkzeuge aus unserem Gesamtangebot stehen zum Ausprobieren bereit. Auch für das leibliche Wohl ist gesorgt: Im Restaurant

Klosterhof, das von der Werkstatt aus bequem zu Fuß erreichbar ist, werden wohlschmeckende Mahlzeiten angeboten. Entdecken Sie beim gemeinsamen Mittagessen im historischen Gewölbe des ehemaligen Eiskellers die kulinarischen Genüsse der bayerischen Küche. Darüber hinaus bieten verschiedene Gaststätten in der Umgebung regionale und internationale Küche. In der Kurswerkstatt stehen Getränke kostenlos für Sie bereit, am Nachmittag bewirten wir Sie mit Kaffee und Kuchen.

Übrigens: In der Klosterbergastätte gibt es für Sie ab sofort als dauerhafte Einrichtung den DICTUM-Stammtisch. Wenn Sie am Abend vor Kursbeginn Anschluss suchen: Nehmen Sie doch einfach am DICTUM-Stammtisch Platz!

► Übernachtungsmöglichkeiten am Kursort finden Sie auf Seite 123.



ANFAHRT NIEDERALTEICH



DICTUM Kurswerkstatt

St. Ursula-Weg 19, 94557 Niederalteich
Tel. +49 (0)9931 4058-981

Nur 20 Minuten von unserem Stammhaus entfernt, verkehrsgünstig an der Autobahn A3 Richtung Passau gelegen.

Mit dem PKW:

Niederalteich liegt an der Donau (nördliches Ufer), etwa 10 km östlich von Deggendorf. An der Autobahn A3, Ausfahrt 111 (Hengersberg, Niederalteich) verlassen Sie die Autobahn und folgen der Beschilderung Niederalteich/Abtei Basilika. Sie gelangen direkt auf den Klosterhof, der Parkplatz nahe der Kloster-gaststätte ist ausgeschildert.



Mit der Bahn - HBF Deggendorf:

Umsteigen in Plattling (11 km von Deggendorf), von dort Bahnanschluss nach Deggendorf. Vom Bahnhof Deggendorf ist Niederalteich mit dem Bus oder dem Taxi zu erreichen (ca. 15 km). Die der Kurswerkstatt nächste Bushaltestelle heißt Anwesen Mäusl, Niederalteich (ca. 150 m zur Kurswerkstatt).



KURSWERKSTATT MÜNCHEN

Raus aus dem Büro - rein in die Werkstatt!

Getreu diesem Motto werden in der DICTUM-Kurswerkstatt München speziell an die Bedürfnisse der Großstadt angepasste Handwerkskurse angeboten. Teilnehmer lernen sowohl in Semester- als auch in Objektkursen den sicheren Umgang mit Hand- und Elektrowerkzeugen.

Es stehen Ihnen dort helle und bestens ausgestattete Kursräume zur Verfügung:



DICTUM SHOP MÜNCHEN

Unmittelbar an die Kurswerkstatt angrenzend!

- ▶ **Anfassen und Ausprobieren** - so lange Sie wollen.
- ▶ **Genießen und Verweilen** - in unserer Bücherecke bei einem Kaffee oder Tee.

Öffnungszeiten

Mo. bis Fr. 9.00 - 19.00 Uhr

Samstag 9.00 - 14.00 Uhr

www.dictum-shop.de



ANFAHRT MÜNCHEN



DICTUM Shop & Kurswerkstatt München

Haager Str. 9, II. & IV. Stock
81671 München

Tel. +49 (0)9931 4058-981

Verkehrsgünstig in unmittelbarer Nähe zum Münchner Ostbahnhof gelegen.

Sie erreichen uns bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln des MVV.

Wenn Sie mit U-, S-Bahn oder TRAM kommen, gehen Sie unter dem Ostbahnhof durch, Ausgang Friedenstrasse.

P Kostenlose Parkplätze

sind im angrenzenden Parkhaus (Oberste Etage D) für Sie reserviert.



ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

In wenigen Gehminuten von der Kurswerkstatt erreichbar.

Motel One

Orleansstraße 87
81667 München

Tel.: +49 (0)89 5997 649-0
www.motel-one.com

Moxi Munich Ostbahnhof

Grainger Straße 7
81671 München

Tel.: +49 (0)89 9042 106 00

Hotel Stadt Rosenheim

Orleansplatz 6a
81667 München

Tel.: +49 (0)89 4482 424
www.hotel-stadt-rosenheim.de

KURSWERKSTATT IN BAD GANDERSHEIM

Verkehrsgünstig gelegen am Harzrand zwischen Göttingen und Hildesheim bietet der malerisch gelegene Vierseithof eine kreative Auszeit auf mehreren Ebenen: Handwerk, Kultur, Café, Gästehaus. Hofbesitzer Anna und Benno Löning haben eine Werkstatt für Holzhandwerk im ehemaligen Schafstall eingerichtet, in der das ganze Jahr über

DICTUM-Kurse angeboten werden. Die Teilnehmer arbeiten an schweren Werkbänken und ausschließlich mit Werkzeug aus dem Hause DICTUM. Angeschlossen an die Werkstatt ist ein Laden mit einer Auswahl unserer Werkzeuge. Für das leibliche Wohl sorgt das Café im Klosterhof, Übernachtet werden kann im Gästehaus.



Klosterhof Brunshausen

Brunshausen 6
37581 Bad Gandersheim
Tel. +49 (0)5382 3141

Übernachtungsmöglichkeiten:

Gästehaus auf dem Klosterhof
Brunshausen:
Tel. +49 (0)5382 3141
www.klosterhof-brunshausen.de

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten:

Touristinformation Bad Gandersheim, Tel. +49 (0)5382 73-700,
tourist@bad-gandersheim.de

KURSWERKSTATT IN SCHÖMBERG

Unsere Werkstatt für den Blockhausbaukurs in der Gemeinde Schömberg liegt im Herzen des Schwarzwalds im Landkreis Freudenstadt verkehrsgünstig gelegen an der B294 und der Kinzigtalbahn, ca. 7 km von der Kreisstadt Freudenstadt entfernt. Die im Jahre 2014 erbaute Werkstatt dient auch als Schutzhütte und wurde von

unserem Kursleiter errichtet. Bei schlechter Witterung arbeiten Sie unter Dach, bei schönem Wetter findet der Kurs vor der Werkstatt auf dem Vorplatz im Freien statt. Vollverpflegung und ein gemütlicher Aufenthaltsraum mit Sanitäranlagen sorgen für Ihr Wohl.



Schömberg

Ortsstraße 6
72290 Schömberg
Tel. +49 (0)9931 4058-981

Übernachtungsmöglichkeit

Gasthof-Pension Sonne Schömberg
Ortsstraße 6
72290 Schömberg

KURSWERKSTATT IN ILLERTISSEN

Das Museum der Gartenkultur liegt verkehrsgünstig nahe der Autobahn Ulm-Kempten. Es ist ganzjährig ein Treffpunkt für Gartenliebhaber. Als Zentrum eines Netzwerks zur Förderung der Gartenkultur beherbergt es ein Museum historischer Gartengeräte, eine Bibliothek mit Gartenliteratur und im Freigelände die beeindruckenden Museumsgärten. Die Kurse finden in den großzügigen Außenanlagen statt. Das Museumscafé mit kleinen Gerichten, Kaffee und Kuchen lädt zur Pause ein.



Museum der Gartenkultur

Jungviehweide 1
89257 Illertissen

www.museum-der-gartenkultur.de



ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

Hotel & Restaurant Kolb

Bahnhofstraße 11
89257 Illertissen

Tel.: +49 (0)7303 96130
www.hotel-kolb-illertissen.de

Hotel Landgasthof Fischer

Memminger Str. 35
89281 Altenstadt

Tel.: +49 (0)8337 900112
www.hotelfischer.de

KURSWERKSTATT NIEDERALTEICH

NIEDERALTEICH UND UMGEBUNG



Gäste- und Tagungshaus St. Pirmin der Abtei Niederaltaich

Mauritius Hof 1, 94557 Niederalteich
Tel. +49 (0)9901 208-6 (Mo.-Fr. 9-12 Uhr),
Fax +49 (0)9901 208-250, E-Mail: st.pirmin@abtei-niederaltaich.de
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 100 m.



Pension Stattenberger

www.stattenberger.de

Gundelauer Str. 1, 94557 Niederalteich,
Tel. +49 (0)9901 5994, Fax +49 (0)9901 6083,
E-Mail: pension@stattenberger.de,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 300 m.



Pension Habereeder

www.gerti-habereeder.de

Gerti Habereeder
Uferstraße 13, 94557 Niederalteich, Tel. +49 (0)9901 5657,
E-Mail: wg.habereeder@t-online.de,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 300 m.



Pension »Zum Glück«

www.pension-zum-glueck.de

Susanne Köhler GdR Pension »Zum Glück«,
Donaustr. 14 a, 94557 Niederalteich, Tel. +49 (0)151 43246307,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 300 m.



Ferienwohnung Sieglinde Holzer

Sieglinde Holzer
Gundelauerstr. 30, 94557 Niederalteich, Tel. +49 (0)9901 200551,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 200 m.



Ferienwohnung Mayrhofer

www.maritamayrhofer.com

Odilostr. 5, 94557 Niederalteich,
Tel. +49 (0)9901 1265,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 200 m.



Ferienwohnung Kainz

Donaustr. 7, 94557 Niederalteich,
Tel.: +49 (0)170 9074027, E-Mail: kainzreinhard@aol.com,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 300 m.



Ferienwohnung Hannelore Duß

Kirchplatz 1, 94557 Niederalteich,
Tel.: +49 (0)1515 9426611, E-Mail: hanneloreduss@gmail.com,
Entfernung zur Kurswerkstatt ca. 300 m.

► Weitere Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie unter www.dictum.com/workshops

Die Auflistung (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) stellt keine Empfehlung dar. Sämtliche Angaben ohne Gewähr.

SEHENSWÜRDIGKEITEN

NIEDERALTEICH

Kirchen und Klöster:

Basilika Niederalteich
Byzantinische Kirche St. Nikolaus Niederalteich
Asamkirchen in Aldersbach und Altenmarkt
Benediktinerabtei Metten mit weltberühmter Bibliothek
Dom St. Stephan in Passau
Dom St. Peter in Regensburg



Kunst und Kultur:

Handwerksmuseum Deggendorf
Stadtmuseum Deggendorf
Römermuseum Künzing
Museum Moderner Kunst Passau
Flugzeugmuseum Niederalteich



Freizeit am Fluss:

Schiffahrt auf der Donau - Niederalteich ist eine Anlegestelle
www.donauschiffahrt.de
Kanufahrten oder Paddeln auf der Donau
Donauüberquerung mit der Fähre Ataha und Wanderung in den Isarauen, einem der schönsten Naturschutzgebiete Deutschlands



Natur hautnah erleben:

Der Nationalpark Bayerischer Wald wurde 1970 als erster Nationalpark in Deutschland eröffnet. Damit stellte Bayern eine einmalige Wald- und Mittelgebirgslandschaft an der Landesgrenze zur Tschechischen Republik unter Schutz. Im Jahr 1997 erweitert, umfasst der Nationalpark nun eine Fläche von über 24 000 Hektar.



Wanderungen im Bayerischen Wald:

Wanderweg »Gunthersteig«
Wandern auf dem Pilgerweg »Via Nova«
Radwege: Isarradweg, Donauradweg »Tour de Baroque«
Donau-Ilz-Radweg



Energie tanken:

Baden in natürlichen Kiesweihern und Baggerseen
Frei- und Hallenbad Hengersberg
Spaßbad Elypto Deggendorf mit Saunalandschaft
Freibad Plattling
Golfplatz Rusel



Weitere Informationen über Deggendorf, Niederalteich und Umgebung:

Tourismusverband Ostbayern

Tel. +49 (0)800 12121011 (kostenfrei),
www.ostbayern-tourismus.de
Hier erhalten Sie ausführliches Informationsmaterial zu den Themen Wandern, Radeln und Familienurlaub.

Weitere Infos finden Sie auch unter:

www.deggendorf.de
www.landkreis-deggendorf.de



Die Auflistung (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) stellt keine Empfehlung dar. Sämtliche Angaben ohne Gewähr.

BAD GANDERSHEIM

Der Klosterhof Brunshausen ist Teil der Kurstadt Bad Gandersheim. Dort befindet sich das im neunten Jahrhundert zur Christianisierung Norddeutschlands gegründete Kloster Brunshausen. Der Klosterhof selbst wurde im 19. Jahrhundert als Staatsdomäne dem Ensemble angegliedert. Der große Vierseitenhof bietet in der Werkstatt Raum für Workshops im Holzhandwerk, ein Café mit selbst gebackenen Torten, einen Saal für Veranstaltungen sowie ein gemütliches Gästehaus zum Ausruhen.

Übernachtungsmöglichkeiten:

Gästehaus auf dem Klosterhof Brunshausen:
Tel. +49 (0)5382 3141
www.klosterhof-brunshausen.de

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten:

Touristinformation Bad Gandersheim
Tel. +49 (0)5382 73-700, tourist@bad-gandersheim.de

Sehenswürdigkeiten:

Portal zur Geschichte

Das Museum »Portal zur Geschichte« (www.portal-zur-geschichte.de) ist auf zwei Standorte verteilt. Ein Teil befindet sich in der romanischen Stiftskirche und zeigt den lange verschollenen Kirchenschatz. Der zweite Teil befindet sich im Kloster Brunshausen und zeigt Textilien und Kunstwerke des Gandersheimer Frauenstiftes.

Stiftskirche Bad Gandersheim

Romanische Basilika mit zweitürmigem Westquerbau. Seit 2006 beherbergt die Stiftskirche einen Teil der Ausstellung »Portal zur Geschichte«.

Kloster Brunshausen

Das ehemalige Kloster wurde im 9. Jahrhundert als Benediktinerinnenkloster gegründet und diente in seiner Geschichte als Nonnen- und Mönchskloster sowie als evangelischer Konvent.

Sommerschloss Brunshausen

Eine umfangreiche Kunst- und Naturaliensammlung aus dem 18. Jahrhundert der Fürstäbtissin Elisabeth Ernestine Antonie von Sachsen-Meiningen.

Skulpturenweg zum Kloster Lamspringe

6 Weltkulturerbestätten innerhalb einer Stunde erreichbar, Faguswerke, Alfeld, Quedlinburg, Dom Hildesheim, Goslar/ Bergwerk, Rammelsberg/Oberharzer Wasserwirtschaft

Weitere Infos finden Sie auch unter:

www.bad-gandersheim.de
www.harzinfo.de
www.tourismusverband-niedersachsen.de



Die Auflistung (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) stellt keine Empfehlung dar. Sämtliche Angaben ohne Gewähr.

ALPHABETISCHER INDEX KURSE

	Seite
3-Tage-Bogenbau (Komplettkurs)	43
Axtschmieden mit Schneideinlage	73
Balkenbehauen und Zimmererverbindungen	26
Bau eines Schnitzmessers	31
Biegen von Drechselteilen	53
Blockhausbau - Naturstammbau	27
Block-Intarsie	34
Bogenbau für Eltern und Kinder	42
Böttcherei	15
Bronzeguss	75
Bugholzstuhl mit Gurtbespannung	18
Damastklinge aus Japanstahl	76
Dekupiersägen Grundkurs	61
Die perfekte Kugel - Kugeldreheln von Hand	52
Dreheln mit Zapfen, Horn und synthetischen Materialien	51
Dreheln und Vervielfältigen von Holzsprossen von Hand	54
Drehselobjekte mit Zinn-Intarsien	53
Edle Schatulle	20
Einführung in die Bildhauerei	37
Einführung in die Leistenbauweise	46
Einrichten Japanischer Hobel	30
Fertigung und Handhabung von Profilhobeln	30
Figürliches Schnitzen Aufbaukurs	38
Figürliches Schnitzen Grundkurs	38
Filigrane Blumen- und Baumsulpturen mit Alain Mailland	58
Freies Dreheln	50
Freies Formen an gedrechselten Gefäßen mit Pascal Oudet	56
Ganz einfach schmieden	72
Gestalten eines menschlichen Kopfes	37

ALPHABETISCHER INDEX KURSE

	Seite
Grünholzdreheln	52
Hack- und Schneidebretter in Blockverleimtechnik	14
Hände und Füße schnitzen	39
Hauchdünne Grünholzobjekte mit Pascal Oudet	57
Hausbank	16
Herstellen individueller Axtstiele	31
Herstellung und Verarbeitung von selbstgesägtem Furnier	28
Hobeln und Fügen	13
Holz- oder Schalenkorb	87
Holzbearbeitung Aufbaukurs	10
Holzbearbeitung Grundkurs	10
Holzbiegen an Drechselobjekten mit Alain Mailland	59
Holzbiegen Grundkurs	17
Holzoberflächen behandeln	32
Holzrechen	86
Hüte dreheln	55
Intarsienarbeiten Grundkurs	34
Japanische Holzverbindungen	12
Japanische Schiebetür	13
Kanadier aus Zedernholz	47
Kerbschnitzen Grundkurs	40
Kerbschnitzen Aufbaukurs	40
»Kerfing Plane« und Rahmensäge mit Tom Fidgen	28
Klassische Holzverbindungen mit der WoodRat®	63
Klassische Holzverbindungen mit Handwerkzeugen	11
Kuriose Oberflächentechniken für Drechsler	60
Kyudo Bogen (Yumi) mit Kanjuro Shibata	44
Langholzdreheln	48
Lederbearbeitung Grundkurs	80

ALPHABETISCHER INDEX KURSE

	Seite
Lederflechten Grundkurs	82
Ledergürtel	81
Lowback Chair im Stile Sam Maloofs	19
Messerbau	76
Messerscheide aus Leder	81
Mexican Braiding	82
Möbelbau mit Holzwerkstoffplatten und moderner Beschlagtechnik	66
Möbelrestaurierung	24
Möbelrestaurierung mit John Lloyd	25
Mollenhauen	42
Multi-Zinkenkurs	11
Mund-Nase-Augen-Ohren - Details des Kopfes	39
Oberflächenbehandlung	32
Oberflächengestaltung mit Leinölfarben	33
Oberfräse Aufbaukurs	62
Oberfräse Grundkurs	62
Objekte dreheln mit Jimmy Clewes	60
Ornamentschnitzerei	41
PantoRouter Grundkurs	64
Pfannen schmieden	74
Pfeilbau	43
Polstern und Beziehen eines Stuhlsitzes	25
Praxiswissen Leime und Klebstoffe	36
Querholzdreheln	49
Rasieren mit dem Messer nachmittags	78
Rasieren mit dem Messer vormittags	78
Reliefschnitzen	41
Sägenbau und Sägenschräfen	29
Salz- und Pfeffermühlen	51

ALPHABETISCHER INDEX KURSE

	Seite
Schalendrechseln XXL	54
Schärfen auf der Tormek	68
Schärfen für Drechsler	69
Schärfen hochwertiger Messer	70
Schärfen von Schneidwerkzeugen	69
Schärfen von Schnitz- und Bildhauerwerkzeugen	68
Schellackpolitur	33
Schindelspalt-Technik	26
Schmieden Aufbaukurs	73
Schmieden Grundkurs	72
Schnecken-Schnitzen	45
Schnitzbank	15
Schreibgeräte drechseln	50
Sensen - mähen und dengeln	85
Silberguss	75
Staked Worktable - Tischbau mit Christopher Schwarz	23
Stuhlbau mit PantoRouter®	65
Stuhldesign mit Garrett Hack - von der Idee bis zur Umsetzung	22
Stuhlgeflecht	24
Traditionelle Heugabel	86
Traditionelle Holzrahmenkonstruktion	12
Traditioneller Schemel mit anspruchsvollen Holzverbindungen	16
Traditionelles Furnieren von Hand mit dem Furnierhammer	35
Vergolden	36
Weidenkugel und Kokon	87
Werkzeugschrank mit praktischer Innengestaltung	21
Wildholzmöbel mit Massivholz-Charakter	84
Wochenkompaktkurs Schreinern	14
Wok schmieden	74
Zerwirken und Schärfen	70

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Anmeldung

Sie können sich telefonisch, per Brief, per Fax, per E-Mail oder im Internet anmelden und erhalten eine schriftliche Anmeldebestätigung. Sollten Sie die Anmeldung für eine andere Person vornehmen, geben Sie bitte unbedingt dessen Namen und Adresse an.

Kursgebühr/Materialkosten

Alle angegebenen Preise enthalten die gültige Mehrwertsteuer von 19 %.

Bezahlung

Die Kursgebühr wird Ihnen vier Wochen vor Kursbeginn in Rechnung gestellt. Die Zahlung muss innerhalb von 15 Tagen erfolgen. Wenn Sie uns Bank- oder Kreditkarteneinzug erteilt haben, wird die Kursgebühr automatisch nach Rechnungsstellung abgebucht. Sollte die Zahlung nicht zur Fälligkeit geleistet werden, erlischt der Anspruch auf den Kursplatz.

Stornierung

- bis 31 Tage vor Kursbeginn: Stornogebühr in Höhe von 5 % der Kursgebühr.
- innerhalb von 30 Tagen vor Kursbeginn: Stornogebühr in Höhe von 100 % der Kursgebühr.
- Fernbleiben vom Kurs: Stornogebühr in Höhe von 100 % der Kursgebühr.

Absage/Änderung des Kurses

Wir behalten uns vor, Kurse 10 Tage vor Kursbeginn aus organisatorischen Gründen (etwa bei Nichterreichen der vom Seminartyp abhängigen Mindestteilnehmerzahl oder kurzfristigem Ausfall des Kursleiters) abzusagen. Sie werden darüber umgehend schriftlich per Brief, E-Mail oder telefonisch informiert. Bereits bezahlte Kursgebühren werden zurückerstattet. Darüber hinaus entstehen keine Ansprüche. Eventuelle Änderungen in Bezug auf Kursorte und Dozenten bleiben uns, nach vorheriger Ankündigung, vorbehalten.

Haftung

Während der Arbeitszeiten sind die Teilnehmer im Rahmen unserer betrieblichen Haftpflichtversicherung unfallversichert. Den Weisungen des Kursleiters und Personals ist Folge zu leisten. Insbesondere ist die Arbeit an und mit Maschinen ohne vorherige Zustimmung und Einweisung des Kursleiters untersagt. Bei Zuwiderhandlung, grober Fahrlässigkeit, Alkohol und Drogenkonsum können Teilnehmer vom Kurs ausgeschlossen werden. Es erlischt damit jeder Haftungsanspruch.

DICTUM IM WEB

Entdecken Sie uns online, in unserem Shop oder unseren Social-Media-Kanälen!

Produktinformationen, Anwendungsbeispiele und Tutorials, Kursimpressionen, regelmäßig neue Videos, Sonderangebote und vieles mehr:



▶ Auf www.dictum.com

Erleben Sie die Vielfalt der DICTUM-Produkte in unserem Onlineshop: das komplette Produktsortiment, alle Workshops im Überblick, Sonderangebote, Services, unsere Kataloge in digitaler Form, Expertenwissen, Tipps und Tricks, Anwendungsvideos, unseren Blog mit allen News und vieles mehr.

▶ Auf Youtube

Sie sind handwerklich interessiert? Leidenschaftlicher Holzwerker oder Drechsler? Gartenfreund oder Messermacher? Dann freuen Sie sich auf die Info-Videos in unserem DICTUM Kanal! Wir und international anerkannte Experten verraten Ihnen die besten Tipps und Tricks in unseren Tutorials!



▶ Auf Instagram & Facebook

Sie suchen Inspiration oder Eindrücke aus unseren Shops und Kurswerkstätten? Dann sind Sie hier richtig: Regelmäßig neue Bilder aus unseren Workshops, der Handwerksгалerie und unseren Ladengeschäften. Außerdem immer aktuelle Informationen über Sonderangebote und Aktionen!



Alle
Kataloge
**DIGITAL ODER
GEDRUCKT**
verfügbar!



**Alle Kataloge
online entdecken
mit Desktop,
Tablet und
Smartphone:**

- als **interaktiver** Blätterkatalog
- als **PDF** zum download



www.dictum.com/kataloge





Werkzeugkatalog

Mehr als Werkzeug: eine einzigartige Auswahl erstklassiger Werkzeuge für Werkstatt, Küche und Garten, Materialien wie Holz, Horn, Leder und Stahl, Mittel zur Oberflächenbearbeitung und Fachbücher. Die nachhaltige Qualität der Materialien, einzigartiger Service z. B. beim Schärfen Ihrer Werkzeuge und eine Fülle von Tipps und Tricks garantieren Ihnen andauernde Freude an unseren Produkten.



Drehseleatalog

Vollgepackt mit allem, was Sie zum Dreheln benötigen: Drehselbänke, Spannfutter, Drehseleisen, Bohrwerkzeuge, Schärfmittel, Messwerkzeuge, Materialien, Oberflächenmittel, Bücher und Drehsel-Workshops.



Gartenwerkzeugkatalog

Premium-Gartenwerkzeuge mit Tradition, Schärfe und Langlebigkeit. Gemäß diesem Motto haben wir in unserem Gartenkatalog Werkzeuge von außergewöhnlicher Qualität für höchste Ansprüche zusammengestellt.



Elektrowerkzeugkatalog

Erstklassige Elektrowerkzeuge und Maschinen der Qualitätsmarken MAFELL, Festool, Bosch Professional, Lamello, Arbortech und WoodRat und viele mehr. Ergänzt wird das Sortiment durch eine breite Auswahl an Original-Zubehör und Verbrauchsmaterialien.



Messerkatalog

Unsere Philosophie folgt einem einfachen Prinzip: Schärfe, Schnitthaltigkeit und Perfektion. Getreu diesem Motto haben wir in unserem Messerkatalog eine exklusive Auswahl erstklassiger Schneidwerkzeuge für Küche, Jagd und Freizeit zusammengestellt.

WILLKOMMEN IN UNSEREN SHOPS

Ein Paradies für Werkzeugfreunde -
unsere Shops in Plattling und München

► **Qualifizierte Produktberater**

Unsere geschulten Berater stehen Ihnen jederzeit mit hilfreichen Tipps und Tricks zur Seite.

► **Genießen und Verweilen**

Die DICTUM-Bücherecke lädt bei einer Tasse Kaffee oder Tee zum Stöbern ein.

► **Anfassen und Ausprobieren**

Nahezu alle Produkte können in den DICTUM-Shops vor dem Kauf ausgiebig ausprobiert und getestet werden.

► **DICTUM Zusatzleistungen**

- Schärfpass & -service
- Einstielpass & -service
- Zufriedenheitsgarantie

Shop Plattling

Gottlieb-Daimler-Str. 3
D - 94447 Plattling

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
9.00 - 19.00 Uhr
Samstag
9.00 - 14.00 Uhr

Telefon

+49 (0)9931 4058-410



P kostenlos verfügbar

Shop München

Haager Str. 9, II. Stock
D - 81671 München

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
9.00 - 19.00 Uhr
Samstag
9.00 - 14.00 Uhr

Telefon

+49 (0)89 63890-891



P kostenlos verfügbar

DICTUM · Gottlieb-Daimler-Str. 3 · 94447 Plattling · Germany

Tel: +49 (0)9931 4058-981 · Fax: +49 (0)9931 4058-801

www.dictum.com

workshop@dictum.com

