

**DICTUM**

MUSIK  
INSTRUMENTEN  
**BAU**  
2022



MEHR ALS WERKZEUG

## Bestellen.

**Telefon** +49 (0)9931 4058-921  
Montag bis Freitag von 8.00 bis 19.00 Uhr

**Onlineshop** www.dictum.com

Unser Webshop bietet noch mehr Werkzeuge, Zubehör und Ersatzteile. Profitieren Sie hier von Zusatzinformationen und Hinweisen auf neue Produkte und Produktvideos.

**E-Mail** info@dictum.com

**Anschrift** DICTUM GmbH, Gottlieb-Daimler-Str. 3, 94447 Plattling



► Bestellen Sie bequem online oder blättern Sie in unseren Online-Katalogen.

## Preise.

Ihre persönlichen **Preise** finden Sie, in eingeloggtem Zustand, unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

## Versandkosten.

### Lieferung innerhalb Deutschlands

Wir berechnen für Porto und Verpackung **4,16 € netto**.

**Express-Lieferservice:** Lieferungen per Express erhalten Sie bei telefonischer Bestellung bis 14.00 Uhr garantiert am nächsten Werktag. Für Express-Lieferungen berechnen wir einen Versandkostenzuschlag von **10,92 € netto**.

### Lieferung außerhalb Deutschlands

Die Versandkosten zu allen weiteren Ländern außerhalb Deutschlands finden Sie unter [www.dictum.com/versandkosten](http://www.dictum.com/versandkosten)

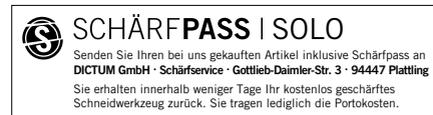


## Service.

### Die Qualitätssicherung.

### Der Ersatzteilservice.

### Der Schärfservice.



Schärfpass für zweimal kostenloses Schärfen. Bitte beachten Sie das Logo  bei den einzelnen Produkten. Sie tragen lediglich die Versandkosten. Schärfpass ist bei der Lieferung der Produkte enthalten.

**Der Newsletter.** Erscheint monatlich online.

**Kauf ohne Risiko.** 30 Tage Rückgaberecht.

## Beraten.

**Produktberatung** +49 (0)9931 4058-931

Bei der Vielzahl unserer Produkte ist es nicht immer leicht, die richtige Wahl zu treffen. Wir beraten Sie gerne und kompetent. Schließlich verwenden wir unsere Werkzeuge und Materialien selbst und kennen so jedes Detail.

**Schärfberatung** +49 (0)9931 4058-971

## Ausprobieren.

In unserem Stammhaus in Plattling können Sie die Werkzeuge testen, bevor Sie sie kaufen. Wie liegen sie in der Hand? Welche besonderen Qualitäten haben sie? Unsere Fachberater stehen Ihnen mit wertvollen Tipps zur Seite.

► *Unsere allgemeinen Informationspflichten finden sie auf Seite 103.*

## Cover-Motiv.

**Herdim® Wirbelschneider- und Reibahlen-Satz (Nr. 730215)**  
siehe Seite 28.



# Wir lieben das Handwerk

Wir leben in einer Zeit, die geprägt ist von stetigem Wandel und Schnelligkeit. Knapper werdende Rohstoffe und steigende Rohstoffpreise sowie stark schwankende Währungen und Wirtschaftskrisen verschärfen die Situation. Umso wichtiger sind für uns traditionelle Werte wie Langlebigkeit, höchste Präzision und Nachhaltigkeit.

Getreu diesem Motto fügen wir diese seit mehr als 170 Jahren zu einer harmonischen Einheit zusammen, leben diese traditionellen Werte – und gehen dennoch mit der Zeit. Unsere Leidenschaft für das Handwerk treibt uns an.

„ AUS HOCHWERTIGEN MATERIALIEN  
PRÄZISE PRODUZIERT: JEDES UNSERER  
HANDGEFERTIGTEN WERKZEUGE IST  
EIN WERTVOLLES UNIKAT.“

Bevor wir uns entscheiden, unseren Kunden ein Produkt zu empfehlen, müssen zahlreiche Kriterien erfüllt sein: Unsere Standards in der Qualitätssicherung sind hoch – die Verwendung hochwertiger Stähle, beste Schnitthaltigkeit der Schneiden, funktionale Ästhetik und erstklassige Materialien spielen dabei die wichtigste Rolle. Alle Produkte durchlaufen einen aufwendigen Auswahlprozess und werden von unseren Spezialisten eingehend getestet.

Diese Philosophie spiegelt sich auch in unseren innovativen Eigenentwicklungen der Marke Herdim wieder. Um unserem Anspruch auf Perfektion gerecht zu werden, erfolgt die Entwicklung stets in enger Zusammenarbeit mit Geigenbauern. Dabei finden traditionelle Techniken und Materialien ebenso Verwendung wie neueste Karbon-Technik – wir definieren »Handwerk« zeitgemäß neu. Kundennähe und persönliche Kommunikation helfen uns dabei, unsere Produkte kontinuierlich weiterzuentwickeln und bezüglich Haptik, Funktionalität und Design zu verbessern.

Über viele Jahre hinweg ist so ein Portfolio aus Werkzeugen, Materialien und Zubehör für den Musikinstrumentenbau für höchste Ansprüche entstanden. Sie warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

	Seite
	Werkzeuge ..... 4
	Oberflächenmittel ..... 36
	Wirbel und Endknöpfe ..... 40
	Saitenhalter ..... 43
	Bestandteile - Sätze ..... 45
	Kinnhalter und Zubehör ..... 48
	Schulterstützen ..... 52
	Wolftöter und Dämpfer ..... 55
	Feinstimmer, Einhängesaiten u. Befeuchter .. 56
	Stege und Zubehör ..... 59
	Griffbretter ..... 63
	Hölzer für Streichinstrumente ..... 64
	Mechaniken für Kontrabass ..... 66
	Hölzer und Bestandteile für Gitarren ..... 67
	Bögen und Bogenzubehör ..... 74
	Bogenhaare und Zubehör ..... 82
	Kolophonium ..... 84
	Saiten ..... 86
	Stachel und Zubehör ..... 88
	Etuis ..... 92
	Bücher ..... 101
	Informationspflichten ..... 103

# WERKZEUGE

## Hobel

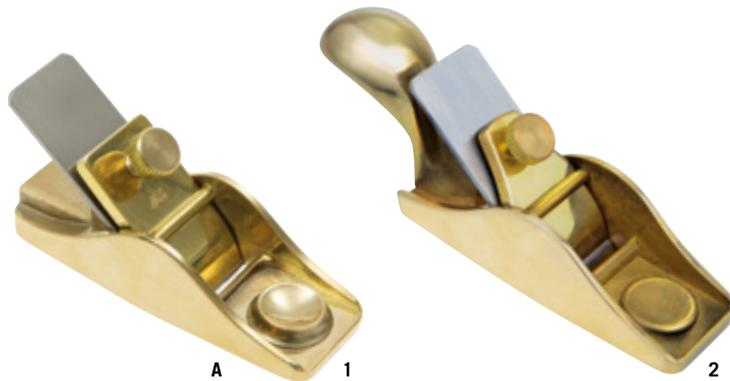
### *Herdim* Geigenbauhobel - das Original

Unsere Herdim Hobel wurden in enger Zusammenarbeit mit Geigenbauern entwickelt. Material und Funktion wurden seitdem immer wieder verbessert. Schlanke Seitenwangen für randnahe Arbeiten und dicke Sohle, die bei Bedarf durch den Benutzer nachbearbeitet werden kann. Messingkorpus und hochwertige HSS-Hobeisen, Härte ca. 60 HRC.

#### A HERDIM® EINHANDHOBEL

In den Jahren 1877 bis 1962 stellte Stanley den »Block Plane 101« her, der sich wegen seiner handlichen Abmessungen bei Musikinstrumentenbauern und Kunstschlern großer Beliebtheit erfreute. In den Maßen identisch, jedoch mit einem

stärkeren, härteren Eisen versehen, führt der Herdim Nr. 101 diese Tradition fort. Der dickwandige Messingkorpus verleiht ihm auch bei kleinen Arbeiten genügend Schwungmasse, lässt den Hobel angenehm in der Hand ruhen und vermeidet Rostflecken auf dem Werkstück.



A 1



**1 Einhandhobel Nr. 101**  
 Korpus 85 x 32 mm  
 Eisenstärke 2,0 mm  
 Eisenbreite 24 mm  
 230 g  
**Nr. 702557**  
 Ersatzisen **Nr. 702558**



**2 Einhandhobel Nr. 100**  
 Mit zungenförmigen Griff.  
 Korpus 85 x 32 mm  
 Eisenstärke 2,5 mm  
 Eisenbreite 24 mm  
 230 g  
**Nr. 702555**  
 Ersatzisen **Nr. 702556**



B

#### B HERDIM® HOBEL MIT MAULVERSTELLUNG

##### gewölbte Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702584</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702533</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702541</b>
10 mm	34 mm	<b>Nr. 702585</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702702</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702812</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702586</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702703</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702813</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702587</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702704</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702814</b>



##### flache Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702580</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702513</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702540</b>
10 mm	34 mm	<b>Nr. 702581</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702402</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702502</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702582</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702403</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702503</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702583</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702404</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702504</b>

#### Kugelgriff

Passend für Herdim Hobel mit Maulverstellung (B), Holzkeil (D) und Schraubklappe (E) mit 32/34, 40 und 50 mm Gesamtlänge, sowie für Herdim Griffbretthobel (S. 5 / D).



C

**C KUGELGRIFF FÜR GEIGENBAUHOBEL**  
 Griffende mit M5-Gewinde. Der Kugelkopf ermöglicht ein müheloses, präzises und bequemes Arbeiten mit dem Hobel und kann ganz einfach befestigt bzw. wieder abgenommen werden. Der Griff ist in der Länge verstellbar und damit für jede Handgröße geeignet. Gesamtlänge 70-80 mm (verstellbar) Passend für Nr. 702585, -86, -87, 702581, -82, -83, 702534, -36, -38, 702514, -16, -18, 702562, -63, -64, 702568, -69, -70, 702554  
**Nr. 702519**



D

#### D HERDIM® HOBEL MIT HOLZKEIL

##### gewölbte Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
5 mm	20 mm	<b>Nr. 702530</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702700</b>
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702532</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702533</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702541</b>
10 mm	32 mm	<b>Nr. 702534</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702702</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702812</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702536</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702703</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702813</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702538</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702704</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702814</b>
23 mm	74 mm	<b>Nr. 702542</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702705</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702543</b>



##### flache Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
5 mm	20 mm	<b>Nr. 702510</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702400</b>
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702512</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702513</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702540</b>
10 mm	32 mm	<b>Nr. 702514</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702402</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702502</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702516</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702403</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702503</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702518</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702404</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702504</b>
23 mm	74 mm	<b>Nr. 702509</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702405</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702505</b>



E

#### E HERDIM® HOBEL MIT SCHRAUBKLAPPE

##### gewölbte Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
5 mm	20 mm	<b>Nr. 702560</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702700</b>
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702561</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702533</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702541</b>
10 mm	32 mm	<b>Nr. 702562</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702702</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702812</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702563</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702703</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702813</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702564</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702704</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702814</b>
23 mm	74 mm	<b>Nr. 702565</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702705</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702543</b>



##### flache Sohle

Eisenbreite	Gesamtlänge	Nr.
5 mm	20 mm	<b>Nr. 702566</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702400</b>
7 mm	25 mm	<b>Nr. 702567</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702513</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702540</b>
10 mm	32 mm	<b>Nr. 702568</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702402</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702502</b>
12 mm	40 mm	<b>Nr. 702569</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702403</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702503</b>
18 mm	50 mm	<b>Nr. 702570</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702404</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702504</b>
23 mm	74 mm	<b>Nr. 702571</b>
Ersatzisen		<b>Nr. 702405</b>
Zahneisen		<b>Nr. 702505</b>



**A HERDIM® MICRO HOBEL, MIT ETUI**

Der kleinste Hobel der Welt: Mit 12 mm Länge und 4 mm Eisenbreite der kleinste, serienmäßig hergestellte Hobel der Welt. Er wird von Geigenbauern für die Hohlkehlen verwendet. Messingkorpus, gewölbte Sohle, Ebenholzteil. Eisenstärke 0,9 mm Eisenbreite 4 mm Gesamtlänge 12 mm 3 g  
**Nr. 702527**  
 Ersatzisen **Nr. 702529**



**B**

**B GRIFFBRETT-EINHANDHOBEL**   
 Einhandhobel mit sehr kleinem Neigungswinkel des Eisens und präzise verarbeiteter und justierbarer Maulöffnung. Er ermöglicht einen extradünnen Abtrag, der für ein perfektes Formen des Cello- bzw. Bass-Griffbretts notwendig ist. Messing-Korpus, inkl. Einstellschraube für das HSS-Eisen. Korpus 135 x 40 mm, Eisenbreite 30 mm 445 g  
**Nr. 702548**  
 Ersatzisen **Nr. 702549**



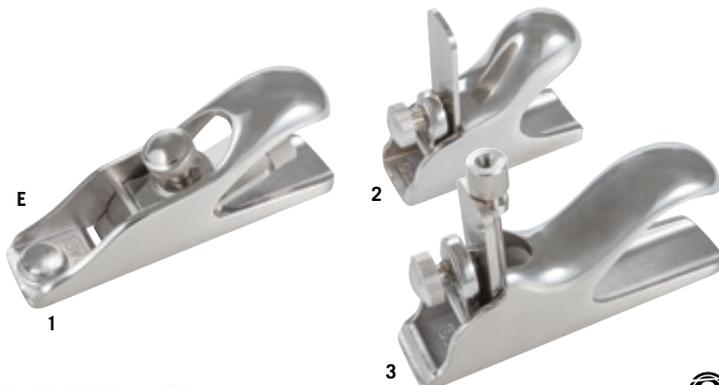
**C**

**C HERDIM® GRIFFBRETTTHOHEL MIT GRIFF**   
 Konkav gewölbte Sohle mit präzisiertem R50 Radius für Cello und Bass zum effektiven und präzisen Formen und Abfasen des Griffbretts. HSS-Eisen bieten hervorragende Schnittfähigkeit auf Ebenholz. Korpus 84 x 32 mm, Eisenbreite 23 mm 270 g  
**Nr. 702559**  
 Ersatzisen **Nr. 702508**



**D**

**D HERDIM® GRIFFBRETTTHOHEL**   
 Konkav gewölbte Sohle mit präzisiertem R45 Radius für Violine und Viola zum effektiven und präzisen Formen und Abfasen des Griffbretts. HSS-Eisen bieten hervorragende Schnittfähigkeit auf Ebenholz. Korpus 50 x 25 mm, Eisenbreite 18 mm 120 g  
 Der Hobel kann mit einem Kugelgriff Nr. 702519 ergänzt werden.  
**Nr. 702554**  
 Ersatzisen **Nr. 702507**



**E BOGENBAUHOBEL**   
 Bogenbauhobel mit ansprechendem Design aus Edelstahl und einer Klinge aus hochwertigem Kohlenstoffstahl. Die vier verschiedenen Varianten wurden mit namhaften Bogenbaumachern entwickelt und decken alle Anforderungen an einen Bogenbauhobel ab.

	Sohle	Eisenbreite	Gesamtlänge	
1	42° Flache Sohle	22 mm	120 mm	<b>Nr. 702575</b>
2	90° Flache Sohle	18 mm	70 mm	<b>Nr. 702572</b>
3	90° Flache Sohle	22 mm	120 mm	<b>Nr. 702574</b>
	90° Gewölbte Sohle	18 mm	70 mm	<b>Nr. 702573</b>



**F IBEX® GEIGENBAUHOBEL**   
 Aus poliertem Bronzeguss mit exakter Eisenführung und Schraubklappe. Ballige Grundform mit weit vorne liegendem Maul. Hobeisen-Härte ca. 60 HRC.

*flache Sohle*  
 Eisenbreite Gesamtlänge  
 22,5 mm 60 mm **Nr. 703305**  
 Ersatzisen-Ibex **Nr. 702715**  
 Zahnisen-Ibex **Nr. 702815**

*gewölbte Sohle*  
 Eisenbreite Gesamtlänge  
 8 mm 25 mm **Nr. 703301**  
 Ersatzisen-Ibex **Nr. 702711**  
 Zahnisen-Ibex **Nr. 702811**

*gewölbte Sohle*  
 Eisenbreite Gesamtlänge  
 10 mm 30 mm **Nr. 703302**  
 Ersatzisen-Herdim **Nr. 702702**  
 Zahnisen-Herdim **Nr. 702812**

12 mm 36 mm **Nr. 703303**  
 Ersatzisen-Herdim **Nr. 702703**  
 Zahnisen-Herdim **Nr. 702813**

18 mm 46 mm **Nr. 703304**  
 Ersatzisen-Herdim **Nr. 702704**  
 Zahnisen-Herdim **Nr. 702814**

**Inklusive kostenlosen Schärfservice. Infos siehe Seite 2.**

 Zweimaliger Schärfservice

 Weitere Hobel unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)



**G BOGENBAUHOBEL**   
 Holzhobel mit 90° senkrecht stehender Klinge für ungleichmäßige Harthölzer (Fernambuk, Ebenholz). Messing-Sohle, HSS-Klinge für hohe Schnittfähigkeit. Eisenbreite 30 mm Gesamtlänge 100 mm 380 g  
**Nr. 702525**  
 Ersatzisen **Nr. 702515**



**G**

# DICTUM Hobel

Die Entwicklung unserer DICTUM-Hobelserie erfolgt in Anlehnung an unsere Herdim-Hobel. Diese fertigen wir seit Jahrzehnten für unsere Geigenbauer, die höchsten Wert auf äußerste Präzision und perfekte Arbeiten legen. Solide Hobelkörper aus Stahlguss\*, mit fein geläppten Sohlen und Wangen rechtwinklig zueinander abgerichtet, sprechen ebenso für Qualität wie die mindestens 3 mm dicken Eisen aus SK4-Stahl (61 HRC). Die Hobel sind optional auch mit einem japanischen Eisen aus Blauem Papierstahl (63 HRC) erhältlich. Die leicht zu justierende Eisenzustellung ermöglicht einfache Korrekturen, während ergonomisch geformte, in Tests entwickelte Griffe und polierte Klappen gut in der Hand liegen.

(\* sofern nicht anders angegeben)



**A DICTUM® TASCHENHOBEL** Handlicher, leichter Taschenhobel, der sich aufgrund seiner konvexen Grundform, der polierten Klappe und der Fingervertiefungen in die Handflächen schmiegt. Er eignet sich besonders für die Kunstschreinerei, Modellbau und den Musikinstrumentenbau. Feine Spanabnahme durch eine kleine Maulöffnung (nicht verstellbar). Eisenfeinjustierung und Klappenbefestigung durch feingängige Edelstahl- und Messingschrauben. Klappenhalterung durch Widerlagerstift. Eisenstärke 3 mm Eisenbreite 32 mm Gesamtlänge 135 mm 440 g

**12° Neigungswinkel**  
Für feine Schnitte und Hirnholzbearbeitung. Fasenwinkel 25°. Daraus resultiert ein Schnittwinkel von 37°.  
Eisenmaterial  
SK4-Stahl **Nr. 703431**

Ersatzseisen  
SK4-Stahl **Nr. 703432**

*»Ich muss sagen, dass mir der neue DICTUM Taschenhobel, 20° sehr gut gefällt. Durch die schmale Maulöffnung entstehen nahezu keine Ausrisse. Außerdem ermöglichen die Fingermulden an den Seiten des Hobels einen angenehmen Griff, der Ermüdungen vorbeugt. Großartiger Job zu erschwinglichen Preisen.«*

Andy Denny, Saiteninstrumentenbauer bei Denny Banjos, USA

**20° Neigungswinkel**  
Für die Bearbeitung von Holz in Faserichtung. Ergibt bei 25° Fasenwinkel einen normalen Schnittwinkel von 45°.  
Eisenmaterial  
SK4-Stahl **Nr. 703430**

Ersatzseisen  
SK4-Stahl **Nr. 703432**

## Ziehklingen

Ziehklingen eignen sich zum Glätten von Holzoberflächen, Beseitigen von Fräs- oder Hobelmarken, Putzen von Leimfugen oder Egalisieren ungleicher Lackschichten. Gut geschärft und mit einem angezogenen Grat als Schneide, tragen sie feinste Späne ab und ermöglichen so glattere, geometrisch präzisere Flächen als die schleifende Bearbeitung. Durch entsprechende Variation des Eingriffswinkels, des Anpressdrucks und ggf. der Durchbiegung lassen sich auch bei gegenläufigem Faserverlauf (Äste, Intarsien, Parkett etc.) gute Ergebnisse erzielen. Zum Schärfen der Schneidkanten empfehlen wir feinkörnige Wassersteine, die Grobbearbeitung (Abrichten) kann mit Diamantsteinen oder einer feinen Flachfeile erfolgen.

### Herdim Ziehklingen

Eine Ziehklinge ist ein wichtiges Werkzeug für Geigenbauer, das oft unterschätzt wird. Wir haben deshalb Materialien für Ziehklingen verwendet, die über einen verbesserten Korrosionswiderstand der Schneidkante sowie ein ideales Verhältnis von Härte und Formbarkeit verfügen und so einen beständigen und feinen Schneidgrat bilden. Die zwei Materialausführungen decken sämtliche Anwendungsbereiche ab. Die beste Schneidkante führt immer entlang der längeren Seite der Ziehklinge.



**B HERDIM® ZIEHKLINGEN, EDELSTAHL**  
Durch die Verwendung von Edelstahl ist diese Ziehklinge dauerhaft vor Roststellen durch Handschweiß geschützt. Zudem wird die 3-fache Standzeit im Vergleich zu Ziehklingen aus Federstahl erreicht.

- Warm gewalzt - Material ist durchgängig elastisch und besitzt ein gleichmäßiges Gefüge
- Hergestellt aus Edelstahl
- Präzise 90°-Längskanten ohne Grat durch Wasserstrahl-Schneidverfahren

100 x 50 mm  
Stärke  
0,25 mm **Nr. 703544**  
0,40 mm **Nr. 703545**  
0,80 mm **Nr. 703546**



**C HERDIM® ZIEHKLINGEN**  
Sehr gleichmäßiges Metallgefüge für einen feinen Grat, das durch ein spezielles Warmwalz-Verfahren mit simultaner Härtebehandlung erreicht wird.

- Warm gewalzt - Material ist durchgängig elastisch und besitzt ein gleichmäßiges Gefüge
- Hergestellt aus Federstahl mit geringem Chromanteil und damit leichtem Rostschutz
- Präzise 90°-Längskanten ohne Grat durch Wasserstrahl-Schneidverfahren

100 x 50 mm  
Stärke  
0,30 mm **Nr. 703541**  
0,40 mm **Nr. 703542**  
0,80 mm **Nr. 703543**

### Was macht die Herdim Ziehklingen so einzigartig?

Herkömmliche Ziehklingen aus Kohlenstoffstahl werden normalerweise aus kaltgewalztem Kohlenstoffstahlblech gefertigt. Der Kohlenstoffgehalt kombiniert mit der Kaltwalzung ergeben die gewünschte Härte der Ziehklinge. Durch diese Technologie weist die Ziehklinge jedoch nicht durchgehend die gleiche Härte auf. Außerdem unterscheidet sich die Stahlstruktur je nach Walzrichtung längs oder quer zur Ziehklinge.

Die Herdim Ziehklingen werden aus einem warmgewalztem Blech gefertigt, wodurch der Stahl eine einheitlichere Struktur aufweist, ungeachtet der Walzrichtung längs oder quer zur Ziehklinge. Das Anlassen während des Härtingsprozesses verbessert die Zähigkeit und damit auch die Qualität und Genauigkeit des Grates.

Die Herdim Ziehklingen aus Edelstahl nutzen die einzigartige Eigenschaft der austenitischen Struktur des Edelstahls - die hohe Verschleißfestigkeit. Die austenitische Struktur des Edelstahls ist, im Vergleich zu der ferritischen Struktur des Kohlenstoffstahls, um ein Vielfaches verschleißfester. Der weniger feine Grat wird durch die hohe Standzeit ausgeglichen.



**D FRANZÖSISCHE ZIEHKLINGEN, RECHTECKIG**

- Kalt gewalzt
- Hergestellt aus Federstahl

150 x 50 mm  
Stärke  
0,25 mm **Nr. 703507**  
0,40 mm **Nr. 703502**  
0,60 mm **Nr. 703504**  
0,80 mm **Nr. 703505**  
1,00 mm **Nr. 703506**



**E FRANZÖSISCHE ZIEHKLINGEN, SCHWANENHALS**

- Kalt gewalzt
- Hergestellt aus Federstahl

130 x 70 mm  
Stärke  
0,40 mm **Nr. 703516**  
0,60 mm **Nr. 703510**  
0,80 mm **Nr. 703535**



**F MINI-ZIEHKLINGEN, SATZ, 7-TEILIG**

- Kalt gewalzt
- Hergestellt aus Federstahl mit geringem Chromanteil und damit leichtem Rostschutz

27 x 45 bis 50 x 110 mm  
Stärke  
0,40 mm **Nr. 703500**



**G ZIEHKLINGEN, SATZ, 4-TEILIG**

- Kalt gewalzt
- Hergestellt aus Federstahl

Je 1 Stück: rechteckig 150 x 50 mm, konvex/konkav 140 x 50 mm, ballig 140 x 70 mm, Schwanenhalbs 130 x 70 mm.  
Stärke  
0,40 mm **Nr. 703517**  
0,60 mm **Nr. 703518**  
0,80 mm **Nr. 703536**

**A HATTORI® ABZIEHSTAHL, Ø 10 MM**  
Ziehklängen-Abziehstahl aus gehärtetem HSS (64 HRC) mit rundem Querschnitt für normalen Verformungsdruck und dem Bearbeiten von runden Ziehklängenkannten. Die Oberfläche ist fein poliert für

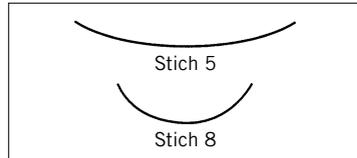
eine flüssige Zugbewegung und damit einen gleichmäßigen Grat. Eine massive Zwinde aus Edelstahl bildet den Übergang zum Griff aus lackiertem Edelholz. Gesamtlänge 285 mm  
**Nr. 703521**



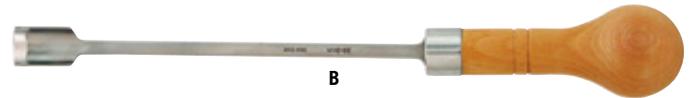
### Ausstoßeisen

Mit gekröpftem Blatt und Innenanschliff für die Ausarbeitung der Decken und Böden von Streichinstrumenten.

**B PFEIL® AUSSTOSSEISEN**  
Schaft und Blatt aus einem Stück geschmiedet, fein geschliffen und poliert. Gesamtlänge 250 / 280 / 310 mm



Stich	Blattbreite	Nr.
8	12 mm	Nr. 701101
	17 mm	Nr. 701102
5	30 mm	Nr. 701103



**C HALSEISEN, CELLO/BASS**  
Japanisches Eisen mit extra langer, flacher Klinge. Speziell für tiefe Nuten, z. B. beim Einsetzen von Cello-, Bass- und Gitarrenhälsen. Zweilagiger Stahl von höchster Güte, Roteichengriff. maximale Arbeitstiefe 230 mm  
Blattbreite 30 mm  
Blattlänge 140 mm  
Gesamtlänge 430 mm  
**Nr. 710098**



**D HERDIM® MEISSEL FÜR DECKENÖFFNUNG**  
Mit diesem Werkzeug ist das Öffnen von Instrumenten ganz einfach. Die spitz zulaufende Klinge kann von dem dickeren (2 mm) Ende her ganz einfach mit einem Hammer geschlagen werden, eine extrem dünne (0,4 mm) Klinge öffnet die Fuge zwischen der Decke und der Zarge. Die Eck- und Unterklötze können vorsichtig im Inneren des Instruments geöffnet werden, dadurch wird das Risiko für Risse und Brüche gesenkt. Die Schneidklinge ist leicht gewölbt und an beiden Kanten abgeschliffen. Härte 59 HRC, rostfrei. Blattbreite 23 mm  
Gesamtlänge 170 mm  
**Nr. 700376**



**Inklusive kostenlosen Schärfservice.**  
Infos siehe Seite 2.

Zweimaliger Schärfservice

### Stemmeisen

**E KONISCHE STEMMEISEN**  
Stemmeisen mit ausgestellter Klinge, ideal für Holzverbindungen mit Hinterschnidungen (Zinken) und das Putzen von Ecken und Einstichen. Schneidlage aus Weißem Papierstahl. Griffe aus japanischer Roteiche mit geschmiedeter Stahlzwinde.  
Blattstärke 4-7 mm  
Blattlänge 60 mm  
Gesamtlänge 230 mm  
Blattbreite

6 mm	Nr. 710210
9 mm	Nr. 710211
12 mm	Nr. 710212
15 mm	Nr. 710213
18 mm	Nr. 710214
21 mm	Nr. 710215



**F DICTUM® STEMMEISEN, KURZE BAUFORM**  
Verkürzte Bauform für werkstücknahes Arbeiten, die vor allem in England und Amerika sehr beliebt ist. Auch dem Schlagen mit dem Klüpfel widerstehen diese Eisen durch den groß dimensionierten Knauf am Griffende.



1 Einzeleisen	
Blattbreite	
6 mm	Nr. 701390
10 mm	Nr. 701391
12 mm	Nr. 701392
16 mm	Nr. 701393
20 mm	Nr. 701394
26 mm	Nr. 701395

• Gebrauchsfertiger, maschinell hergestellter Anschliff

Blattlänge 75-85 mm  
Gesamtlänge 220-235 mm

**2 Satz, 6-teilig, in Lederrolltasche**

**Preisvorteil**  
Blattstärke 3-6 mm  
Blattbreite 6 / 10 / 12 / 16 / 20 / 26 mm  
**Nr. 701396**

Weitere Stemm- und Stecheisen unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

# Geigenbaueisen

## Herdim® Geigenbaueisen

- Gleichmäßige Härte durch besondere Härte- und Anlassverfahren
- Gebrauchsfertiger Anschlag

Handgeschmiedet unter dem Federhammer für hohe Gefügedichte:

- Erhöht die Festigkeit des Stahls
- Ermöglicht lange Standzeiten

Konische Achteckgriff-Form aus Buche mit gewachster Oberfläche:

- Zur einfachen Ausrichtung des Eisens
- Verhindert das Wegrollen
- Liegt rutschsicher in der Hand

- Farblich angelassene, polierte Innenseiten vermindern die Lichtreflexion beim Arbeiten
- Sauber polierte Außenseiten zur reibungslosen Führung



- Gleichmäßige dünne Ausformung der Klinge für perfekte Balance und präzise Führung

- Breit ausgeschmiedete Schulter mit gerader Anlagefläche für optimale Kraftübertragung

**A HERDIM® GEIGENBAUEISEN**  
Umfassende Auswahl mit allen erforderlichen Stichen und Breiten zum Schnitzen von Schnecken für Violin, Viola und Cello. Konische, achtkantige Griffe aus Buche. Gebrauchsfertiger Anschlag.

1 Einzelisen	Blattlänge 90 mm	Gesamtlänge 185 mm
Stich	Blattbreite	
5	13 mm	Nr. 715531
	26 mm	Nr. 715532
6	16 mm	Nr. 715533
	20 mm	Nr. 715534
	22 mm	Nr. 715535
7	5 mm	Nr. 715536
	10 mm	Nr. 715537
	16 mm	Nr. 715538
8	5 mm	Nr. 715539
	10 mm	Nr. 715540

**2 Satz, 12-teilig Preisvorteil**  
In Lederrolltasche. Das Set enthält die Geigenbaueisen Nr. 715531-540 und die Stockeisen Nr. 715551-552. Nr. 715550



Inklusive kostenloses Schärfservice. Infos siehe Seite 2.



Zweimaliger Schärfservice

**B HERDIM® GEIGENBAU-STOCKEISEN**  
Stockeisen zum Schnitzen der Eckblöcke im Zargenkranz. Konische, achtkantige Griffe aus Buche. Gebrauchsfertiger Anschlag innen.

Blattlänge 135 mm	Gesamtlänge 225 mm	
Stich	Blattbreite	
6	16 mm	Nr. 715551
	26 mm	Nr. 715552



## Herdim® Abrichtblöcke für Geigenbaueisen

Das Schärfen von Geigenbaueisen wird durch die Nutzung von diesen Abrichtblöcken maßgeblich vereinfacht. Der Abrichtblock erzeugt eine Radiusnut in einer Schleifscheibe (entweder horizontal wie Shinko oder vertikal wie Tormek), in der das Schärfen eines Hohlbeitels unvergleichlich einfach und wesentlich präziser möglich ist als auf einer üblichen, flachen Oberfläche. Funktioniert am besten mit Schleifsteinen für die Shinko Schleifmaschine Nr. 716020. Die Abrichter wurden aus feinkörnigem Korund gefertigt, um eine lange Lebensdauer der Form zu gewährleisten. Mit sechs unterschiedlichen Radien können Nuten für den gesamten Geigenbaueisensatz geformt werden.



**C HERDIM® ABRICHTBLÖCKE FÜR GEIGENBAUEISEN**  
120 x 25 x 10 mm

Radius	Passend für Geigenbaueisen		
1	10	Nr. 715531	
	16	Nr. 715533, 715538	16 mm
			Nr. 715557
2	20	Nr. 715534, 715535	20, 22 mm
	30	Nr. 715532	26 mm
			Nr. 715558



**Vide** Ein Anwendungs-Video finden Sie online

www.dictum.com

## Arbortech™

Das Unternehmen Arbortech wurde in Nannup, im Südwesten des Bundesstaates Western Australia, gegründet. Im Jahre 1988 begann Arbortech mit der erfolgreichen Vermarktung der Woodcarver-Frässcheibe. Heute bietet Arbortech mit seinen leistungsstarken Produkten interessante und effiziente Lösungsmöglichkeiten in der Holzbearbeitung.

**A ARBORTECH™ POWER CHISEL SET**  
Das ultimative Werkzeug für Holzarbeiter: Sie führen das Schnitzisen einfach in die gewünschte Richtung und überlassen die Arbeit dem Elektromotor. Der Power Chisel ist so sicher und einfach in der Anwendung, dass er für Anfänger bis zum Profi ideal geeignet ist. Für freihändiges Schnitzen und detaillierte, komplexe Arbeiten wie Buchstaben, Linien, Hochreliefs etc. Die abgedichteten Lager sorgen für ein langes Motorleben und ein Klicksystem für ein schnelles und problemloses Auswechseln der Eisen. Der schlanke Motor bietet guten Griff und sorgt für ermüdungsarmes Arbeiten. Aus Sicherheitsgründen bewegt sich der

Schneidkopf nur bei Druck gegen die Holzoberfläche.

Lieferung inklusive 7 Schnitzisen  
Flacheisen 20 mm;  
Hohleisen Stich 7 / 20 mm, 7 / 8 mm, 7 / 11 mm, 20 / 9 mm;  
Geißfuß 60° / 8 mm und 90° / 18 mm),  
Meißel-Etui und 15 ml Ölflasche.  
**Inklusive deutscher und englischer Gebrauchsanweisung.**

Klingen aus SK 5.  
Motorleistung 710 W.  
1,83 kg  
**Nr. 728903**



## Nass-Schärfmaschinen

**B SHINKO® SCHÄRFMASCHINE, INKL. STEIN**  
Werkzeuge schonend und präzise schärfen - mit der Shinko-Schärfmaschine. Die offenporigen japanischen Wassersteine setzen sich kaum zu. Wasserkühlung und Planschliff sorgen für optimale Standzeiten und robuste Schneiden. Da sich keine Hitze entwickelt, kann das Werkzeug nahe an der Schneide geführt, der Schärfvorgang damit optimal kontrolliert werden. Keine Gefahr durch Funkenflug, damit auch in der Holzwerkstatt und im Ausbildungsbereich gefahrlos einsetzbar. Der den Schleifstein umringende Schaumstoff-Spritzschutz kann beim Schleifen von langen Klingen nach unten gedrückt werden.

**Schärfscheibe:** Japanischer Wasserstein, Körnung 1000, Ø 180 x Ø 70 mm, Dicke 20 mm, auf Metall-Trägerscheibe, Zentralverschluss, Spritzschutz.

**Motor:** 230 V, 125 W, 50/60 Hz, 450 U/min, Zahnradgetriebe.

**Gehäuse:** Kunststoff, höhen- und neigungsverstellbare Werkzeugstütze. Wasserbehälter mit Ventil, Ablaufrohr.

Gesamtgewicht ca. 5,5 kg.  
**Nr. 716020**

**C ERSATZSTEIN FÜR SHINKO® SCHÄRFMASCHINE**  
Körnung 1000  
**Nr. 716022**



 Weitere Schärfmaschinen unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

## Tormek® Schärfsystem

Die seit vielen Jahren bewährten und ständig verbesserten Nassschärfmaschinen sind die Basis des genialen Tormek-Schärfsystems. Verschiedenste, auf die Universalstütze aufsteckbare Schleifführungen erleichtern das Schärfen beliebiger Schneidwerkzeuge. Ob Stechbeitel, Drechseleisen, Messer, Scheren oder Maschinenwerkzeuge, mit der Tormek erzielen Sie exakte Schneidengeometrien und reproduzierbare Ergebnisse. Die keramische »Tormek-Original«-Scheibe gewährleistet unter allen Bedingungen kürzeste Schärfzeiten bei größtmöglicher Werkzeugschonung. Die abgesetzte Stirnseite ist auch für Planschliff benutzbar. Die Lederabziehscheibe entfernt den Grat schnell und hinterlässt eine perfekt polierte Schneide. Robuste Konstruktion mit stabilem Gehäuse und absenkbarem Wasserbehälter.

**D TORMEK® T-4**  
Schärfscheibe »Tormek Original«, Körnung 220, Ø 200 x 40 mm; Lederabziehscheibe Ø 145 x 26 mm; Massives Zinkguss-Oberteil inklusive Universalstütze mit Feineinstellung (horizontal und vertikal einsetzbar). Schlagfestes ABS-Kunststoffgehäuse. 230 V, 120 W, 120 U/min, 8 kg.

Inklusive:  
• Dressierstein (SP-650)  
• Winkellehre (WM-200)  
• Abziehpaste (PA-70)  
• Handbuch (HB-10)  
• Instruktionsvideo (DVD-1)  
• Schärfkurs »Schärfen auf der Tormek«

**Nr. 705195**  
Ersatzscheibe »Tormek Original« (SG-200)  
**Nr. 705196**



 Tormek® Ersatzteile unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

## Geigenbaumesser



A

**A** HERDIM® HSS-KLINGEN  
Extrem hart (ca. 65 HRC), zäh und verschleißfest sind diese Schnitzerklingen aus HSS. Sie eignen sich insbesondere für sehr harte Hölzer, Furniere, synthetische Werkstoffe und Lamine sowie zur Herstellung kleiner Hobeleisen. Über die ganze Länge gehärtet, beidseitiger



Anschliff, gerundete Kanten.  
Gesamtlänge 160 mm  
Blattstärke 2 mm

Blattbreite  
6 mm **Nr. 700371**  
8 mm **Nr. 700373**  
15 mm **Nr. 700375**



B

**B** GEIGENBAU-MESSER KOGATANA  
Geigenbau-Messer für Rechtshänder geschliffen. Die bekannten Kogatana Messer bestehen aus zwei Lagen Kohlenstoffstahl. Während die untere Schneidschicht auf 58 HRC gehärtet ist, sorgt die obere weichere Schicht für die Stabilität der Klinge und ermöglicht einfaches Nachschärfen.



Schräge ca. 25°  
Gesamtlänge 160-180 mm  
Anschliff links  
Klingenbreite

6 mm **Nr. 700368**  
10 mm **Nr. 700367**  
12 mm **Nr. 700366**  
18 mm **Nr. 700365**



C

**C** GEIGENBAU-MESSER-SATZ KOGATANA, 6-TEILIG  
Kogatana Messer aus zweilagigem Stahl mit verschiedenen Anschliffen. Vielseitig einsetzbare Werkzeuge für die täglichen Geigenbauerarbeiten. Messer vorgeschärft, mit leichtem Hohlschliff auf der Spiegelseite für einfaches Nachschärfen, inkl. Baumwoll-Rolltasche. Griffe aus Japanischer Esche.



Anschliff:  
• Links 25° • Rechts 25°  
• Links 12° • Rechts 12°  
• Beidseitig 25° • 90°

Klingenlänge 60 mm  
Klingenbreite 13 mm  
Gesamtlänge 155 mm  
**Nr. 700379**



Weitere Geigenbaumesser unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

**Inklusive kostenlosen Schärfservice. Infos siehe Seite 2.**



Zweimaliger Schärfservice

## Schneidwerkzeuge



D

**D** DREMEL® 3000-15 MULTIFUNKTIONSWERKZEUG  
Dieses Set enthält das Multifunktionswerkzeug Dremel 3000 und 15 Dremel Originalzubehöre einschließlich innovativem Schnellwechselsystem Easy Twist für einen einfachen und schlüssellosen Werkzeugwechsel. Präzise, variable Drehzahleinstellung, Leerlaufdrehzahl von 10 000-33 000 U/min, 130 W Motor für optimale Leistung. Der Softgrip sorgt für eine sichere Handhabung und vibrationsarmes Arbeiten. Der integrierte Aufhängebügel bietet zusätzlichen Arbeitskomfort. Spannzangendurchmesser 3,2 mm. Kohlebürsten auswechselbar.

Lieferumfang:

- 2 x Aufspanndorn, Schaft-Ø 3,2 mm
- 4 x Trennscheibe, Arbeits-Ø 32,0 mm, Schaft-Ø 3,2 mm
- 2 x Polierrad, Arbeits-Ø 13,0 mm, Schaft-Ø 3,2 mm
- 1x Schleifband, Körnung 60, Arbeits-Ø 13,0 mm, Schaft-Ø 3,2 mm
- 2x Schleifband, Körnung 120, Arbeits-Ø 13,0 mm, Schaft-Ø 3,2 mm
- 1 x Schleifdorn, Schaft-Ø 3,2 mm
- 1 x Borstenbürste, Arbeits-Ø 19,0 mm, Schaft-Ø 3,2 mm
- 1 x Bohrer, Schaft-Ø 3,2 mm
- 1 x Dremel DVD
- 1 x Softbag mit Reißverschluss

**Nr. 704122**



E

**E** EINLAGENFRÄSE-SYSTEM **Preisvorteil**  
Einlagenfräse-System mit einem Dremel 3000 Motor und abnehmbarem, präzisiertem Kopierfräskopf, der eine Feinausrichtung der Frästiefe und des Randabstands ermöglicht.

Spannzange für Fräserbits mit 1/8" Schaftdurchmesser.  
230 V, 130 W, 33000 U/min. Der Randabstand vom Kugellager bis zur Achse des Fräasers beträgt max. 10 mm.

Das Set enthält Nr. 704122 und Nr. 701107.  
Einlagen-Fräser im Lieferumfang nicht enthalten.  
**Nr. 701108**



F

**F** EINLAGEN-FRÄSKOPF  
Nur zur Verwendung mit dem Dremel 3000 Multifunktionswerkzeug Nr. 704122.  
**Nr. 701107**



G

**G** EINLAGEN-FRÄSER  
Fräserbits mit 1/8" Schaftdurchmesser für Einlagenfräse-System. Zweischneider, VHM. Gesamtlänge 38 mm.

Ø	Länge	Nr.
1,2 mm	6,0 mm	<b>Nr. 701193</b>
1,4 mm	7,5 mm	<b>Nr. 701194</b>
1,6 mm	9,0 mm	<b>Nr. 701195</b>
1,8 mm	9,0 mm	<b>Nr. 701196</b>
2,0 mm	10,5 mm	<b>Nr. 701197</b>
2,2 mm	10,5 mm	<b>Nr. 701198</b>



**A** PFEIL® PRÄZISIONS-SPANAUSSHEBER  
Geschmiedet. **Nr. 700608**



**B** PFEIL® BOGENBAU-AUSSTECHEISEN  
Kompakte Flacheisen mit konisch  
hinterschliffenen Klingen aus hochwer-  
tigem Werkzeugstahl (63 HRC), für den  
Bogenbau. Buchsbaumgriff.

	Blattlänge 50 mm	
	Blattbreite	
	2 mm	<b>Nr. 701501</b>
	3 mm	<b>Nr. 701502</b>
	4 mm	<b>Nr. 701503</b>
	5 mm	<b>Nr. 701504</b>



**C** SPANAUSSHEBER  
Werkzeugstahl gehärtet, Hartholzgriff. **Nr. 700606**



**D** MIKRO STECHBEITEL  
Made in Japan:  
Zum Entgraten von Nutungen in Stegen  
und Sätteln sowie zum Reinigen und  
Entfernen z. B. von getrockneten Klebe-  
resten. Der lange Hals ermöglicht auch  
ein Arbeiten in tieferen Bereichen.

	HSS Stahl	
	Stärke	
	1,1 mm	<b>Nr. 700625</b>
	2,2 mm	<b>Nr. 700629</b>



**E** DICTUM® SCHWERTAHLE  
Perfekt geschliffene Ahle für Markierun-  
gen auf Weichhölzern. Das Spitzenprofil  
ermöglicht eine präzise Markierung auf  
Früh- oder Spätholz, unabhängig von der  
Position.

Rautenförmiger Querschnitt 2,7 x 1,4 mm.  
Ahlenlänge 25 mm. Edelholzgriff mit  
massiver Messingzwinge.  
Gesamtlänge 115 mm  
**Nr. 708444**



**F** F-LOCH-BOHRER-SÄTZE  
Das perfekte Werkzeug zum Schneiden  
zylindrischer, exakter F-Loch-Bohrungen.  
Zentrierstift mit Buchenholzgriff, 10 aus-  
wechselbare, zweischneidige Bohrköpfe.

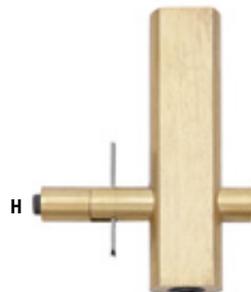


*Violin, Viola*  
Ø 5,5 / 6 / 6,5 / 7 / 7,5 / 8 / 8,5 / 9 /  
9,5 / 10 mm  
**Nr. 701110**

*Cello*  
Ø 12 / 12,5 / 13 / 13,5 / 14 / 18 /  
18,5 / 19 / 19,5 / 20 mm  
**Nr. 701109**



**G** MACH ONE SCHNEIDZEUG  
Angenehm in der Hand liegendes Schneid-  
zeug zum Einschneiden des Adergrabens bei  
Randeinlagen. Obstholzgriff mit  
Innengewinde zum Klemmen des Messer-  
trägers, Messingkorpus. Inkl. 2 Messer.  
Länge 140 mm, Durchmesser 18 mm.  
**Nr. 702544**  
2 Ersatzmesser **Nr. 702545**



**H** PRÄZISIONS-SCHNEIDZEUG  
Zum Einschneiden des Adergrabens bei  
Saiteninstrumenten. Messingkorpus.  
Exakte Führung durch den ausragenden  
Messerträger.  
Schlanke (0,6 mm) HSS-Messer.  
Für Rechts- und Linkshänder.  
**Nr. 702522**  
2 Ersatzmesser **Nr. 702523**



**I** WAVE CUTTER FÜR STACHELLOCH-BOHRUNG  
Die Bohrung des Stachellochs kann  
eine umständliche Aufgabe sein, da der  
Bohrer oft manuell bedient wird, der  
Bohreinsatz einen großen Durchmesser  
hat und das Loch so genau wie möglich  
entlang der Instrumentenachse gebohrt  
werden muss. Dieser Wave Cutter,  
ausgestattet mit einem Ø 4 mm Füh-  
rungszapfen, vereinfacht die Bedienung  
um ein Vielfaches. Ausgeführt in zwei  
Schritten bietet es eine sichere und

akkurate Bedienung. Als erstes wird ein  
Zapfenloch mit einem kleinen Durch-  
messer von 4 mm gebohrt, dies kann  
mithilfe einer leichten und kleinen  
Handbohrmaschine erfolgen. Anschlie-  
ßend wird der Führungszapfen in das  
Zapfenloch geführt und ermöglicht  
somit eine präzise Bohrung.

Ø  
Cello, Bass 25 mm **Nr. 701123**



**J** KNAUF-LOCHSCHNEIDER  
Für Gitarren-Schalllöcher und  
Rosetteneinlagen. Zentrierspitze,  
inkl. vier nachschärfbaren Klingen  
im Aufbewahrungsfach (Knauf),

 Aluminiumträger mit Skala, Knauf  
mit Schnellverstellung.  
Ø 40-210 mm  
**Nr. 716163**  
10 Ersatzklingen **Nr. 716169**



 Weitere Schneidwerkzeuge  
unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

**Gitarrenbau-  
werkzeuge**  
Hauptsächlich für den  
Gitarrenbau geeignet. 

## Sägen

### Gitarrenbauwerkzeuge

Hauptsächlich für den Gitarrenbau geeignet.



### Kataba Deluxe Mini Feinsägen

Feinsäge für Geigenbau, Modellbau, Restauration und Kunsttischlerei für exakte Schnitte quer zur Faser. Zedernholzgriff.



**A** KATABA DELUXE MINI 60, QUER  
Blattlänge 60 mm, Gesamtlänge 300 mm, Schnitttiefe 20 mm, Blattstärke 0,3 mm, Schrängung 0,4 mm, Trapezverzahnung 1 mm  
Nr. 712310



**B** KATABA DELUXE MINI 120, QUER  
Blattlänge 120 mm, Gesamtlänge 330 mm, Blattbreite 30 mm, Blattstärke 0,3 mm, Schrängung 0,55 mm, Trapezverzahnung 1 mm  
Nr. 712311



**C** BUNDSÄGE DELUXE  
Rückenverstärkte Feinsäge für Bunddraht-Nutungen in Gitarrengriffbrettern. Die ungeschränkte Trapezverzahnung ermöglicht ausrissfreie, geradlinige Schnitte quer zur Faser. Zedernholzgriff.  
Blattlänge 120 mm, Gesamtlänge 320 mm  
Blattstärke 0,57 mm, Trapezverzahnung 1,1 mm  
Nr. 712260



**D** FEINSÄGE FÜR HARTHOLZ 165  
Kleine, auf Zug schneidende Säge für feine Detailarbeiten in Modellbau, Instrumentenbau und Restaurierung.  
Ungeschränktes Sägeblatt mit Rückenverstärkung.  
Blattlänge 165 mm, Gesamtlänge 290 mm  
Schnitttiefe 30 mm, Blattstärke 0,3 mm  
Dreiecksverzahnung für Querschnitte 0,9 mm  
Nr. 712710



**E** RYOBA RESTAURO 125  
Die kompakte Japansäge mit zwei verschiedenen Zahnteilungen und ultradünnem Blatt ist die erste Wahl für feinste Schnitte in beengten Platzverhältnissen und dem bündigen Ablängen von Dübeln oder vorstehenden Holzteilen. Buchengriff.  
Blattlänge 125 mm, Gesamtlänge 270 mm  
Blattbreite 30 mm, Blattstärke 0,3 mm  
Trapezverzahnung 1 / 1,3 mm  
Nr. 712123



**F** DICTUM® STICHSÄGE 150, POWERGRIP  
Robuste Säge mit langer schlanker Blattform, ideal für Loch- und Kurvenschnitte. Ideales Montagewerkzeug, da einfach zerleg- und damit verstaubar.

- Schnellwechsellverschluss ermöglicht einfachen Blatt- oder Griffwechsel – zweimal arretiert – sitzt perfekt

Schrängung 0,8 mm, Universalverzahnung 1,6 mm, Blattbreite 10-15 mm, Blattstärke 0,6 mm, Blattlänge 150 mm, Gesamtlänge 370 mm

Nr. 712398  
Ersatzblatt Nr. 712993



**G** KATABA RESTAURO 100  
Kompakte Japansäge für feine Reparaturschnitte, ideal auch für Arbeiten an Engstellen oder das Ablängen von Dübeln. Die ungeschränkte Trapezverzahnung sorgt für sauberste Schnittflächen, die geringe Blattdicke minimiert den Schnittverlust.  
Blattlänge 100 mm, Gesamtlänge 220 mm, Blattbreite 20 mm, Blattstärke 0,3 mm, Trapezverzahnung 1 mm  
Nr. 712309

### Dozuki-Sägen

Für die Herstellung von Holzverbindungen und präzise Abläng- und Absatzschnitte sind Dozuki-Sägen unverzichtbar. Das extrem dünne und fein verzahnte Sägeblatt erlaubt präzise, ausrissfreie Schnitte und kleinste Schnittfugen. Die Rückenverstärkung stabilisiert das Blatt und verringert die Bruchgefahr, begrenzt jedoch die mögliche Schnitttiefe.



### Z-Saw®

Z-Saw oder Zetsaw ist die Marke eines 1943 gegründeten Unternehmens aus Japan, das Werkzeuge herstellt.

**H** Z-SAW® DOZUKI MINI FEIN 150, QUER  
Kleinste Dozuki für filigrane Arbeiten: Hervorragend geeignet für Ablängschnitte im Modellbau oder der Restauration.

Blattlänge 150 mm  
Gesamtlänge 370 mm  
Schnitttiefe 38 mm  
Blattstärke 0,3 mm  
Schrängung 0,4 mm  
Trapezverzahnung 1 mm  
Nr. 727499  
Ersatzblatt Nr. 727508

- Sehr geringe Schrängung dadurch riefenfreie Schnittflächen
- Holzgriff mit Griffflächenbewicklung

Weitere Sägen unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

# Raspeln und Feilen



## Herdim® Präzisionsraspeln

Handbehauene Raspeln, die von den »Letzten ihres Standes« in zahllosen Arbeitsschritten hergestellt werden. Das Glätten und Formen des Rohlings, Einschlagen der Verzahnung, sorgfältiges Härten, Anlassen und Richten sind typische Fertigungsschritte der von Hand hergestellten Raspel. Bis zu 10.000 Zähne, jeder einzelne mit Hammer und Spitzmeißel aufgeschlagen, garantieren einen gleichmäßigen Abtrag sowie leichten Spanabfall. Blätter aus gehärtetem Kohlenstoffstahl garantieren hohe Standzeiten. Die Angeln sind angelassen.

### A FLACHSTUMPF MIT GRIFFANGEL

Hieblänge 200 mm  
 Hieb Querschnitt  
 3 25 x 5 mm **Nr. 704505**  
 4 25 x 5 mm **Nr. 704506**  
 5 25 x 5 mm **Nr. 704507**

### C HALBRUND

Hieblänge 150/200 mm  
 Hieb Querschnitt  
 5 16 x 6 mm **Nr. 704732**  
 5 20 x 6 mm **Nr. 704733**

### B FLACHSTUMPF

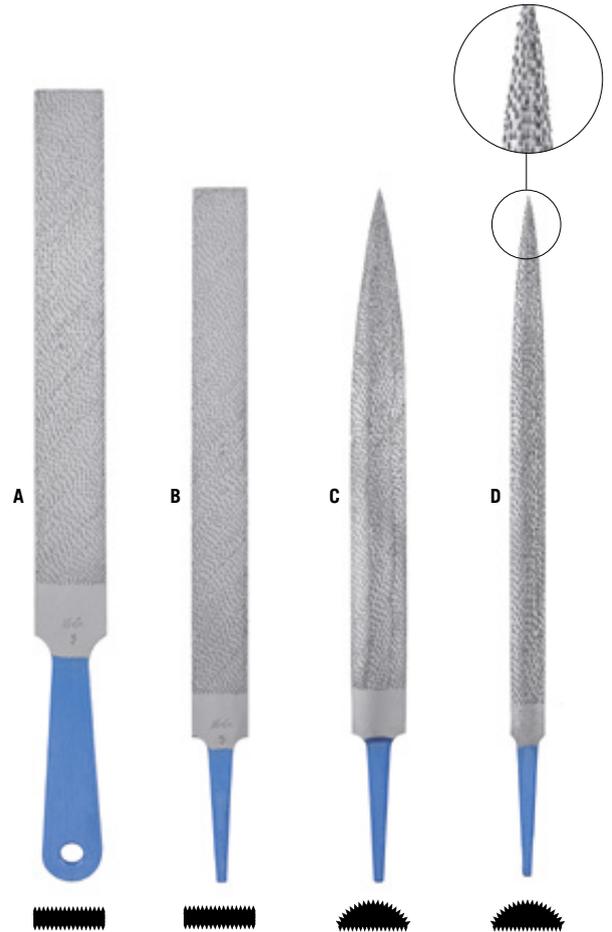
Hieblänge 125/150/200 mm  
 Hieb Querschnitt  
 5 10 x 4 mm **Nr. 704502**  
 5 16 x 4 mm **Nr. 704704**  
 5 20 x 5 mm **Nr. 704707**

### D HALBRUND, SCHMAL

Hieblänge 150 mm  
 Hieb Querschnitt  
 5 10 x 4 mm **Nr. 704741**

Herdim »Ultra« mit über 10.000 Zähnen  
 10 20 x 5 mm **Nr. 704709**

Weitere Feilen, Raspeln und Griffe unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)



**E GLARDON/VALLORBE® SATTELFEILEN**  
 Präzisionsfeilen, bei denen nur die gerundeten Schmalseiten behauen sind. Für Nuten, z. B. bei Sätteln und Stegen von Saiteninstrumenten.

*Glardon/Vallorbe® Sattelfeilen*  
 Hieb 2  
 Hieblänge 100 mm  
 Breite 10 mm  
 Stärke Radius  
 0,4 mm 0,2 mm **Nr. 705015**  
 0,6 mm 0,3 mm **Nr. 705016**  
 0,8 mm 0,4 mm **Nr. 705017**  
 1,0 mm 0,5 mm **Nr. 705018**

Satz, 4-teilig **Preisvorteil**  
 Nr. 705015-705018  
**Nr. 705019**



### F GLARDON/VALLORBE® RUNDFEILEN

In höchster Präzision bis an die Spitzen behauen für feinste Arbeiten am Sattel und Steg. Kreuzhieb, Hieb 00.  
 Hieblänge Querschnitt  
 70 mm 2,7 mm **Nr. 705058**  
 80 mm 3,0 mm **Nr. 705060**  
 90 mm 3,3 mm **Nr. 705061**  
 100 mm 3,6 mm **Nr. 705062**

Hieblänge Querschnitt  
 38 mm 0,8 mm **Nr. 705092**  
 50 mm 1,0 mm **Nr. 705093**  
 55 mm 1,5 mm **Nr. 705066**  
 65 mm 2,0 mm **Nr. 705057**



### G KONKAV-FEILEN

Konkav-Feile mit Hieb auf der Innenseite. Das perfekte Werkzeug für die Bearbeitung von Geigenwirbel-Enden, Sätteln etc. Die abgerundeten Ecken verhindern das Einschneiden in andere Oberflächen, z. B. Griffbrett oder Wirbelkasten. Von Hand geschlagen mit grobem Feilenhieb für Ebenholz und andere harzhaltige Holzarten.  
 Hieb 1  
 Hieblänge 150 mm  
 Gesamtlänge 205 mm

*Konkav-Feile, 150 x 8 mm*  
 Radius 10 mm  
 Für Geigenwirbel-Enden und Sättel.  
**Nr. 704916**

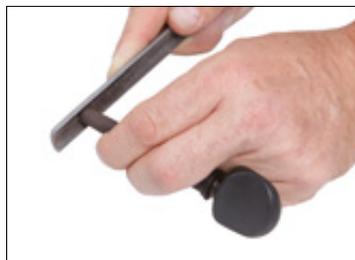
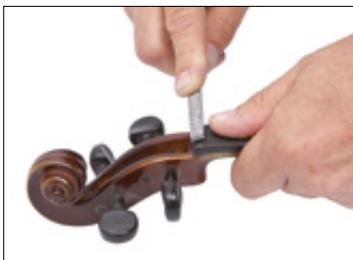
*Konkav-Feile, 150 x 16 mm*  
 Radius 15 mm  
 Für Cello-Wirbelenden und Sättel.  
**Nr. 704917**



### H DIAMANT FEILEN-SATZ

5-teiliger Satz  
 Körnung 200  
 Länge 140 mm  
 Hieblänge 50,5 mm

Formen und Stärken:  
 Flachstumpf 1,5 mm  
 Halbrund 2 mm  
 Rund 3 mm  
 Quadrat 3 mm  
 Dreieck 3,5 mm  
**Nr. 704934**



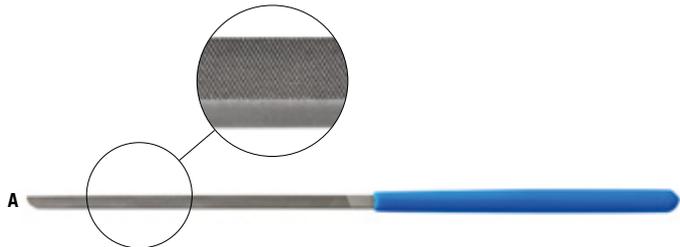
### I BUNDFEILEN-SATZ

FÜR GITARRENBÜNDE  
 Halterung mit gekröpfter Angel und Holzgriff, 3 auswechselbare Einsätze.

Radius 1, 2 und 3 mm.  
 Länge 46 mm  
**Nr. 704970**

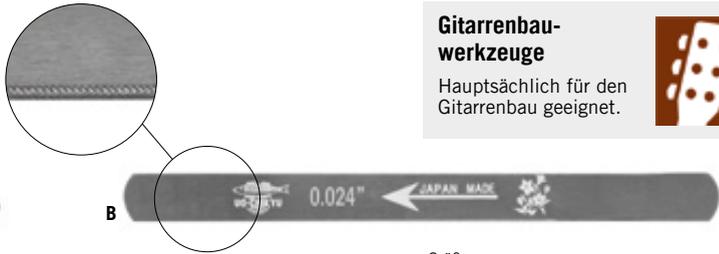


**Gitarrenbauwerkzeuge**  
Hauptsächlich für den Gitarrenbau geeignet.

**A UO-CHIKYU BUNDENDEN-FEILE**  
Hochwertige japanische Feile mit feinem Hieb auf zwei Seiten zur Endbearbeitung von Bundenden. Optimales

 Werkzeug für die Verfeinerung von Bundenden und Ecken nach der Bearbeitung mit der Dreieck-Feile. 160 x 3 x 2 mm  
**Nr. 704925**



**B UO-CHIKYU SATTELFEILEN**  
Made in Japan:  
Hochwertige Sattelfeile zum Schneiden und Formen von Schlitzern für die Saiten. Durch das runde Feilenprofil liegen die Saiten in einer optimalen Position, dies verhindert ein Summen und Rattern beim Spielen.  
Gesamtlänge 150 mm  
Hieblänge 110 mm

 Größe  
0,010 "  
0,013 "  
0,016 "  
0,024 "  
0,032 "  
0,042 "  
0,042 "  
0,046 "  
0,056 "  
**Nr. 704701**  
**Nr. 704702**  
**Nr. 704729**  
**Nr. 704730**  
**Nr. 704734**  
**Nr. 704736**  
**Nr. 704737**  
**Nr. 704738**  
**Nr. 704739**



**C UO-CHIKYU BUNDFEILEN**  
Konkav gewölbte Präzisionsfeile zum Abrunden der Bundkronen nach dem Abrichten.  
Gesamtlänge 200 mm  
Hieblänge 100 mm

 **1 Schmal**  
Schmal = Bundkrone bis 1,7 mm (Mandoline, Ukulele)  
**Nr. 704717**  
**2 Medium**  
Medium = Bundkrone bis 2,2 mm (Akustik-, Elektrogitarre)  
**Nr. 704718**  
**3 Jumbo**  
Jumbo = Bundkrone bis 2,8 mm (Bass)  
**Nr. 704719**

*Uo-Chikyu Bundfeilen-Satz, 3-teilig*  
**Preisvorteil**  
Schmal, Medium, Jumbo  
**Nr. 704711**



**D UO-CHIKYU SATTELFEILEN MIT GRIFF**  
Qualitätsprodukt aus Japan: Sattelfeilen mit schmalen V-Profil und genauem Radius runden die Nutungen an den Seiten leicht ab bzw. verschaffen diesen eine leichte Öffnung. Diese geöffneten Nutungen sorgen für die richtige Gleitbewegung der Saite an den Seiten. Das Profil der Feile ist in der Mitte dicker, so dass das Werkzeug robust und leicht zu handhaben ist.

 Breite 15 mm  
Länge 200 mm  
Hieb 2  
Hieblänge 105 mm  
Größe Radius in "  
2 mm 0,016 / 0,022 **Nr. 704905**  
2 mm 0,026 / 0,032 **Nr. 704906**  
2 mm 0,036 / 0,042 **Nr. 704907**  
2 mm 0,050 / 0,060 **Nr. 704908**  
3 mm 0,075 / 0,090 **Nr. 704909**  
3 mm 0,105 / 0,120 **Nr. 704939**

**SUMMIT Gitarren-Werkzeuge**

Summit hat sich in den letzten Jahren zu einer starken Marke im Gitarrenbau entwickelt und steht für erstklassige Qualität verbunden mit höchster Effizienz. Die von Gitarrenbauern entwickelten Werkzeuge sind spezifisch und erfordern keine oder nur wenig Nacharbeit und bringen viele Vorteile im Bezug auf die Zeiterparnis, Langlebigkeit und Ergonomie.



**E SUMMIT® BUNDENDEN-FEILE, DREIECK**  
Dreieck-Feile mit festem Holzgriff zum Anfasen der Bundenden. Die besondere Härtung ermöglicht einwandfreies Arbeiten an Edelstahl-Bünden und ist im Vergleich zu herkömmlichen Feilen langlebiger. Die abgerundeten Ecken verhindern das Feilen in das Griffbrett. Optimale Geometrie und Ergonomie sorgen für ausgezeichnete Platzverhältnisse während der Bearbeitung der Bundenden.  
Hieblänge 30 mm, Länge 187 mm  
**Nr. 711190**



**F SUMMIT® GRIFF FÜR BUNDENDEN-FEILEN**  
Einfaches und schnelles Abfasen des Bundendüberstands und präzises Abschrägen der Bundenden auf einen 35° Winkel. Holzkörper mit zwei verschiedenen Winkeln 35/90° und einem Kunststoffgriff. Zur Verwendung in Kombination mit den Feilen Nr. 711191 oder 711192. Einfache und schnelle Montage, indem die gewünschte Feile eingesetzt und die zwei Schrauben am Rand des Holzkörpers mit einem Schraubenzieher festgezogen werden. Das Klebeband Nr. 711194 wird zum Schutz der Bünde während des Arbeitsprozesses optional empfohlen.  
Länge 160 mm  
**Nr. 711193**



**G SUMMIT® BUNDENDEN-FEILEN**  
Feile zur Verwendung mit Griff Nr. 711193 zum Abfasen des Bundendüberstands und Anfasen der Bundendenschrägen.  
Stärke 2 mm, Breite 9 mm, Länge 150 mm  
**1 Neusilber-Bünde**  
**Nr. 711192**  
**2 Edelstahl-Bünde**  
Die besondere Härtung ermöglicht einwandfreies Arbeiten an Edelstahl-Bünden und ist im Vergleich zu herkömmlichen Feilen langlebiger.  
**Nr. 711191**

Zubehör



**H SÄGEN- UND FEILENBÜRSTE**  
Robuste japanische Bürste zur Reinigung von Sägen und Feilen jeglicher Art. Durch flexible Kunststoffborsten werden kratzempfindliche Werkzeugverzahnungen geschont.  
Gesamtlänge 220 mm  
**Nr. 716119**



**I FEILENBÜRSTE**  
Für das Reinigen von Feilen- und Raspelzahnungen.  
Buchenholz mit Messingbesatz.  
Gesamtlänge 220 mm, Kopf 40 x 100 mm.  
**Nr. 705091**

# Schleifmittel

## Micro-Mesh® Schleif- und Poliergewebe

Das hochwertigste Feinschleifmittel:

Micro-Mesh eignet sich hervorragend für Lackzwischenriffe und Feinbearbeitung von Holz-, Kunststoff-, Plexiglas- und Metalloberflächen bis hin zur Politur. Insbesondere auch für unregelmäßige und gewölbte Oberflächen. Die Schleifkristalle sind in einer Silikonmatrix auf einer dünnen, hochflexiblen Gewebebasis festgebunden, so dass keine Rückstände auf der bearbeiteten Oberfläche verbleiben. Micro-Mesh kann trocken, mit Wasser oder Petroleum benutzt werden und hat bei normaler Beanspruchung eine hohe Standzeit.

### MICRO-MESH® MM EINZELBLATT

Abmaße 153 x 82 mm

Körnung

1500	Nr. 705101
1800	Nr. 705102
2400	Nr. 705103
3200	Nr. 705104
3600	Nr. 705105
4000	Nr. 705106
6000	Nr. 705107
8000	Nr. 705108
12000	Nr. 705109

### A MICRO-MESH® MM SORTIMENT

**Preisvorteil**

*Sortiment, 11-teilig*

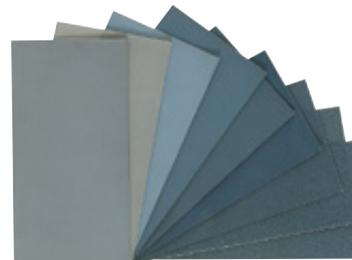
Je 1 Blatt der Körnungen 1500, 1800, 2400, 3200, 3600, 4000, 6000, 8000, 12000, 1 Polierfeile, 1 Schleifblock.

**Nr. 705115**

*Sortiment, 20-teilig*

Je 2 Blätter der Körnungen 1500, 1800, 2400, 3200, 3600, 4000, 6000, 8000, 12000, 1 Polierfeile, 1 Schleifblock.

**Nr. 705116**



**B**

### B MICRO-MESH® MM ROLLE

153 mm x 3 m

Körnung

1500	Nr. 705311
1800	Nr. 705312
2400	Nr. 705313
3200	Nr. 705314
3600	Nr. 705315
4000	Nr. 705316
6000	Nr. 705317
8000	Nr. 705318
12000	Nr. 705319

### C KLINGSPOR SCHLEIFLEINEN

Das hochwertige, leichte Baumwollgewebe KL 361 JF eignet sich für vielseitige Anwendungen. Durch den hochflexiblen Leinenrücken passt es sich auch stark profilierten Werkstücken perfekt an. Eine dichte Streuung sorgt für ein homogenes Schliffbild bei der Oberflächenbearbeitung und für hohe Standzeit. Für Holz-, Lack- und Metallbearbeitung geeignet. Kornart: Korund, Baumwollgewebe ist hochflexibel.

115 x 280 mm (20 Streifen pro Pack)

Körnung

80	Nr. 706350
100	Nr. 706351
120	Nr. 706352
180	Nr. 706353
240	Nr. 706354
320	Nr. 706355
400	Nr. 706356
600	Nr. 706357



*Klingspor Schleifpapier und -leinen auch als Rollenware unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)*

### D KLINGSPOR SCHLEIFPAPIER

Das Schleifpapier PS 22 F ACT ist ideal für die Holzbearbeitung. Die dichte Streuung sorgt für erhöhte Zerspannungsleistung und für ein gleichmäßiges Schliffbild. Für den Hand- und Maschinenschliff geeignet. Antistatisch - verhindert das frühzeitige Zusetzen. Kornart: Korund, Unterlage: Papier ca. 300 g/m<sup>2</sup>.

115 x 280 mm (20 Streifen pro Pack)

Körnung

80	Nr. 706366
100	Nr. 706367
120	Nr. 706368
180	Nr. 706369
240	Nr. 706370
320	Nr. 706371
400	Nr. 706372

### E BIMSMEHL

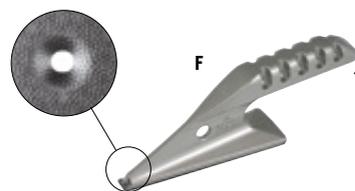
Feines Polierpulver für Zwischenschliffe, z. B. bei Schellackpolituren, oder als Porenfüller (wird mit Schellack transparent). Reines Silikatgestein. Anwendung mit Wasser oder Paraffinöl. 250 g

**Nr. 810050**



### F PRÄZISIONS-HANDSCHLEIFER NT

Hält 50-mal länger als Schleifpapier. Für feine Arbeiten im Modellbau und Musikinstrumentenbau, auch zum Entgraten von Aluminium- und Kunststoffteilen.



**1** Schleifschuh dreieckig, spitz

Breite 7-28 mm

Länge 80 mm

**Nr. 705126**

Ersatz-Schleifplatte **Nr. 705129**

Bestens geeignet für den kontrollierten Materialabtrag an schwer zugänglichen Stellen, arbeitet unabhängig von der Schleifrichtung. Griff aus Aludruckguss, Schuh mit austauschbarer Schleifplatte aus gehärtetem Stahl. Vorher an einem



**2** Schleifschuh rechteckig, schmal

Breite 24 mm

Länge 150 mm

**Nr. 705127**

Ersatz-Schleifplatte **Nr. 705130**

Probestück testen. Oberfläche des Schleifmittels kann bei erstem Kontakt schwarz abfärben (Schutzschicht gegen Korrosion). Dies ist aber keine Qualitätsminderung und tritt nur beim ersten Gebrauch auf. Körnung ca. 320.



**3** Schleifschuh rechteckig, breit

Breite 50 mm

Länge 150 mm

**Nr. 705128**

Ersatz-Schleifplatte **Nr. 705131**



**A SCHLEIFBLÖCKE**  
 Profilwerkzeug ohne Schleifpapier mit einem konkaven R50-Radius für präzises Formen und Schleifen des Griffbretts. Radius 50 mm

*Violin, Viola*  
 150 x 25 mm  
**Nr. 704890**

*Cello, Bass*  
 150 x 50 mm  
**Nr. 704891**



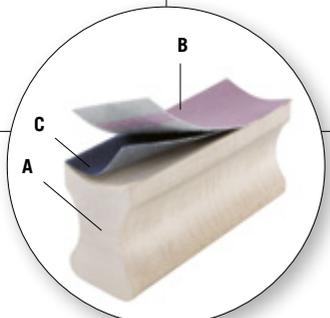
**B SIASPEED SIAFAST SCHLEIFPAPIER**  
 Spezielles Schleifpapier für harzhaltige Harthölzer wie Ebenholz, Palisander usw. Siafast-Rückseite für schnelles und einfaches Befestigen an Schleifwerkzeugen, die mit einer Klettverschlussoberfläche ausgestattet sind. 1 m Rolle, Breite 150 mm.

Körnung  
 80 **Nr. 704957**  
 150 **Nr. 704958**



**PROFIL SCHLEIFBLOCK**  
 Präzises und effektives Werkzeug für die Griffbrettbearbeitung.

- Genauer Radius
- Einfache Anwendung



**C SIAFAST UMRÜST-BOGEN**  
 Selbstklebender Klettverschlussbogen für einfaches Befestigen am Schleifwerkzeug und am Schleifpapier. 280 x 115 mm  
**Nr. 704959**



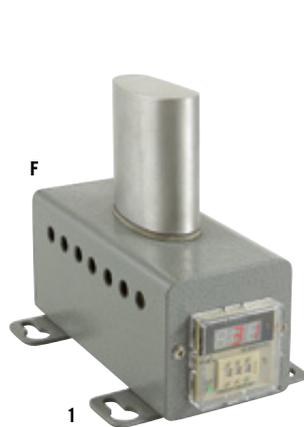
**D DIAMANT SCHLEIFFFOLIE SELBSTKLEBEND**  
 Dünnes, mit Diamantpulver überzogenes Stahlblech mit selbstklebender Rückseite für einfaches Befestigen am Schleifblock. Zum Schleifen von Hartholz-Griffbrettern. 150 x 75 mm  
 Körnung  
 100 **Nr. 704968**  
 400 **Nr. 704969**

 Viele Schleif- und Poliermittel für Gitarren finden sie unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

## Biegewerkzeuge



**E UNIVERSAL-BIEGEEISEN**  
 Für Violine, Viola, Cello, Gambe und Gitarre. Hohlprofil aus Aluminium, über eine asbestfreie Isolierung auf Holzsockel befestigt. Geeignet für horizontale oder vertikale Arbeitsweise. Thermostatregelung. 230 V, 200 W, Ø 50 x 80 mm, 1,8 kg. Arbeitshöhe 160 mm  
**Nr. 703920**



**F BIEGEEISEN MIT DIGITALER TEMPERATURSTEUERUNG**  
 Hält die eingestellte Oberflächentemperatur des Heizblocks zwischen +/- 2 °C. Aluminiumkörper mit asbestfreier Isolierung. Enthält Befestigungspunkte am Gerät zur Fixierung an der Werkbank.

**1 Violin**  
 0-200 °C, 230 V, 100 W. Arbeitshöhe 70 mm  
**Nr. 703921**



**2 Cello**  
 Verwendbar auch für Gitarre und Gambe. 0-200 °C, 230 V, 200 W. Arbeitshöhe 130 mm  
**Nr. 703922**



**SINTOMS**

**H SINTOMS® BUNDDRAHT-BIEGEWERKZEUG**  
 Vorgeformte Bündel erleichtern das Anbringen auf dem Gitarrengriffbrett und ermöglichen höchste Präzision während



der Bundierungsarbeiten. Massives Werkzeug mit verstellbarem Biegeradius. Kann auf der Werkbank montiert werden.  
**Nr. 707030**



**G BIEGEBLECH FÜR BIEGEEISEN**  
 Zum Anpressen der Zargen an das Biegeeisen. Rostfreier Edelstahl (0,3 mm), hoch flexibel, Griffösen aus Runddraht.

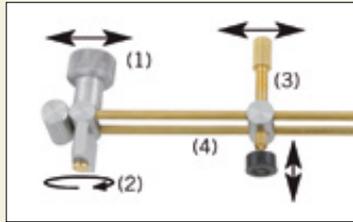
*Violin, Viola*  
 Breite 50 mm  
**Nr. 703912**

*Cello, Gitarre*  
 Breite 125 mm  
**Nr. 703913**

# Zwingen

## Herdim® Rissklammern

Made in Europe:  
Zwingen zur Reparatur von Decken- und Bodenrissen. Geringes Gewicht durch Alu-Spannbacken und -Schraubköpfe sowie eine variable Spannweite macht sie vielseitig einsetzbar bei der Restaurierung von Streichinstrumenten.



Durch das verschiebbare Kopfteil (1) ist die Länge nach Bedarf

Die drehbaren Spannbacken (2) mit je einer konkaven und konvexen Wölbung passen sich exakt der Außenkontur des Instruments an. Längs- und höhenverstellbare Distanzschrauben (3) ermöglichen das Nivellieren des Risses ohne Zuhilfenahme von Keilen. Die Spanndrähte aus Messing (4) sind entsprechend der Wölbung formbar. Messing-schrauben, Druckteller mit

Gummi belegt, Spannbacken und Schraubköpfe aus Aluminium.

Die Rissklammern mit Gummibacken verhindern ein Abrutschen und mögliche Schäden an den empfindlichen Kanten des Instruments. Der Einsatz der Gummibacken macht dieses Werkzeug sicher und besonders geeignet für alle Restaurierungszwecke, die höchste Präzision erfordern.

## Herdim® Rissklammern - Ihre Vorteile:

Die Kombination aus Aluminium und Messing sorgt für ein maßgeblich reduziertes Gewicht der Klammer und erweitert deren Vielseitigkeit beim Einsatz an empfindlichen Stellen, wie an Decken antiker Geigen und Bratschen. Während eine gewöhnliche Rissklammer aus Messing mit einer Spannweite von 280 mm ein Gewicht von 100 g aufweist, hat diese Ausführung mit Alu-Spannbacken und -Schraubköpfen vergleichsweise ein Gewicht von 82 g. Die gummibeschichteten Teller

der Druckschrauben sowie die Gummibacken vermindern das Risiko einer Beschädigung der zu reparierenden Instrumente. Die europäische Fertigungsqualität garantiert Langlebigkeit, Präzision und einwandfreie Funktion.

- Erheblich reduziertes Gewicht
- Spannbacken und Druckteller aus Gummi zur Vermeidung von Beschädigungen
- Langlebigkeit und präzise Funktionsweise



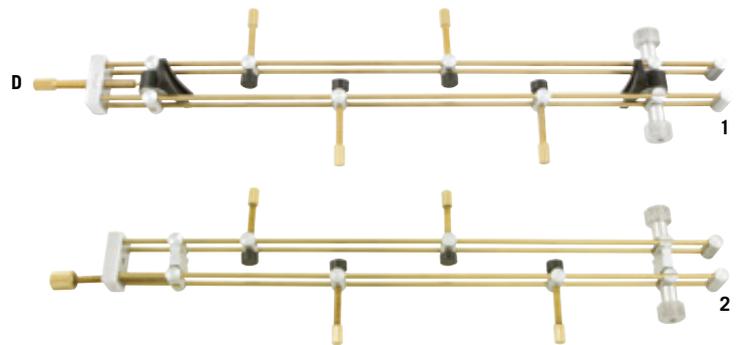
**A** HERDIM® RISSKLAMMERN

1 mit Gummibacken

	Spannweite	
Violin, Viola	180 mm	<b>Nr. 735802</b>
Violin, Viola	280 mm	<b>Nr. 735803</b>
Cello	300 mm	<b>Nr. 735804</b>
Cello, Bass	500 mm	<b>Nr. 735805</b>

2 ohne Gummibacken

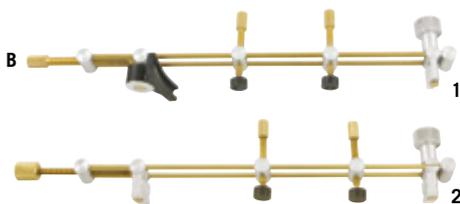
	Spannweite	
Violin, Viola	180 mm	<b>Nr. 735812</b>
Violin, Viola	280 mm	<b>Nr. 735813</b>
Cello	300 mm	<b>Nr. 735814</b>
Cello, Bass	500 mm	<b>Nr. 735815</b>
Bass	880 mm	<b>Nr. 735816</b>



**D** HERDIM® DOPPELSEITIGE RISSKLAMMERN

Für Reparaturen an der abgenommenen Decke (keine Durchbiegung, da Druck von oben und unten). Instrument Violin, Viola.

	Spannweite	
1 mit Gummibacken	280 mm	<b>Nr. 735807</b>
2 ohne Gummibacken	280 mm	<b>Nr. 735818</b>



**B** HERDIM® F-LOCH-KLAMMERN

Für F-Lochnahe Risse, mit einer dünnen Backe. Spannung zwischen F-Loch und Rand. Instrument Violin, Viola

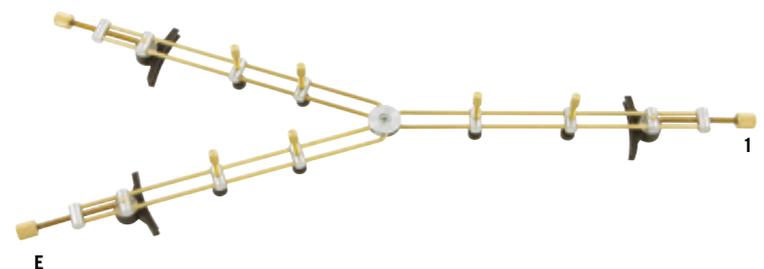
	Spannweite	
1 mit Gummibacken	155 mm	<b>Nr. 735806</b>
2 ohne Gummibacken	155 mm	<b>Nr. 735817</b>



**C** HERDIM® F-LOCH-KLAMMER

Für Risse zwischen den F-Löchern. Mit zwei dünnen Backen. Spannung zwischen den F-Löchern.

	Spannweite	
Violin, Viola	100 mm	<b>Nr. 735809</b>



**E** HERDIM® 3-ARMIGE RISSKLAMMERN

Für Randreparaturen (bessere Druckverteilung). Die drei Arme sind um das Mittelgelenk schwenkbar. Instrument Violin, Viola.

	Spannweite	
1 mit Gummibacken	240 mm	<b>Nr. 735808</b>
2 ohne Gummibacken	240 mm	<b>Nr. 735819</b>

**A HERDIM® ALU-RISSKLAMMERN**  
Die Herdim Alu-Rissklammern sind nicht nur extrem leicht, sie verfügen zudem über drehbar gelagerte, flexible Anpressbacken, die sich perfekt der Kontur des Instruments anpassen. So wird die Gefahr einer Beschädigung des Randes bei Rissreparaturen minimiert. Durch die weichen Elastomerbacken können die Klammern auch noch nahe am Kopf oder Fußteil der Decke angesetzt werden, ohne abzurutschen. Auch für den Innenbug und im Bereich der Ecken hervorragend geeignet. Materialien: Arm und Gelenke hochfeste Alulegierung (Gewicht 45-50 g). Backen Elastomer, nicht färbend, leimabweisend. Schraube Messing.



Violin, Viola  
Spannweite  
110-150 mm  
145-185 mm  
180-220 mm  
215-255 mm

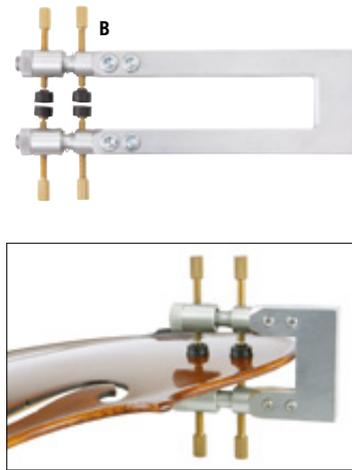
**Nr. 735830**  
**Nr. 735831**  
**Nr. 735832**  
**Nr. 735833**

Cello  
Spannweite  
270-330 mm  
320-380 mm  
370-430 mm  
420-480 mm

**Nr. 735835**  
**Nr. 735836**  
**Nr. 735837**  
**Nr. 735838**

Satz, Violin, Viola, 4-teilig **Preisvorteil**  
**Nr. 735834**

Satz, Cello, 4-teilig **Preisvorteil**  
**Nr. 735839**



**B HERDIM® U-FÖRMIGE RISSKLAMMERN**

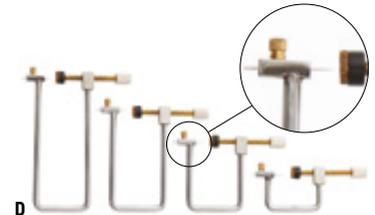
Dieses vielfältige Werkzeug mit dem 4-Schrauben-System passt sich jeder Risskontur an und fügt auch verformte Riss-Stellen wieder zusammen. Durch die gummibeschichteten Backen und Silikonkappen (Nr. 820068 nicht im Lieferumfang enthalten) kann die Rissklammer auch für empfindliche, lackierte Flächen verwendet werden, ohne diese dabei zu beschädigen. Vier verschiedene Ausladungen für jede Rissstelle an der Decke oder am Boden des Instruments. Sehr gut geeignet zur Verwendung mit anderen Herdim-Rissklammern.

Spannweite 10 mm  
Korpus: Aluminium  
Schrauben: Messing  
Ausladung  
30 mm **Nr. 735851**  
55 mm **Nr. 735852**  
85 mm **Nr. 735853**  
110 mm **Nr. 735854**



**C HERDIM® RISSZWINGE**

Zum Verleimen randnahen Risse. Bügel aus hochfester Aluminiumlegierung, titanfarbig eloxiert. Präzise Doppelführung, einstellbare Fußhöhe, direkter Druckpunkt beim Zuschrauben. Ausladung 19 mm  
Spannweite 8 mm  
113 g  
**Nr. 705852**



**D F-LOCH-ZWINGEN-SATZ, MIT EINSTELLBAREM NADEL, 4-TEILIG**  
Für Reparaturen von Rissen durch die F-Löcher, ohne dabei die Decke zu öffnen. Einstellbare Nadel hält den Belag und ermöglicht den Riss im Inneren des Instruments in der richtigen Position zu kleben. Ausladung 30, 50, 75, 100 mm  
Spannweite 30 mm  
**Nr. 705805**

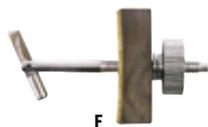


**E REIFCHEN-KLEMMEN**

Klemmen aus Aluminium, sehr leichtgängig und präzise.

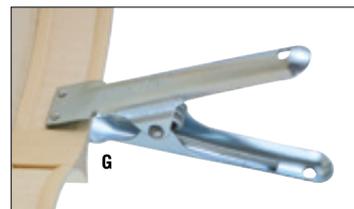
**1 Violin, Viola**  
Ausladung Spannweite  
12 mm 8 mm **Nr. 703293**

**2 Cello, D-Bass**  
Ausladung Spannweite  
20 mm 9 mm **Nr. 703294**



**F HERDIM® ZARGENZWINGEN**

Zum Verleimen loser Zargen am Unterklötz bei geschlossenem Instrument. Die Stahlspindel wird durch das Endloch geführt und die Spindel gedreht, dadurch klappt das Widerlager in die Querstellung (Markierung am Spindelende). Anpressklötz aus Hartholz, mit Kork belegt. Violin, Viola **Nr. 735800**  
Cello **Nr. 735801**



**G STAHL-REIFCHENKLAMMER**

Hohe Spannkraft, Backen mit Kunststoff belegt. Ausladung 40 mm  
Spannweite 40 mm  
Länge 110 mm  
56 g  
**Nr. 705861**



**H PONY® KUNSTSTOFF-REIFCHENKLAMMER**

Kräftigen Anpressdruck bei geringem Eigengewicht gewährleisten diese preiswerten Leimzangen. Ihre beweglichen Backen passen sich der Werkstückkontur an, die faserverstärkten Arme halten selbst hohen Belastungen stand. Ausladung 30 mm  
Spannweite 35 mm  
20 g  
**Nr. 721030**



**I MINI-PARALLELZWINGE**

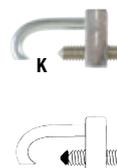
Für Rissreparaturen nach der »Klötzchenmethode«. Stahl, brüniert. Ausladung 50 mm  
Spannweite 28 mm  
50 g  
**Nr. 705723**

**J HERDIM® REIFCHEN-ZWINGE**

Für das Aufleimen der Reifchen beim Arbeiten mit Außenform. Stahl, verzinkt. Tiefe 15 mm, Ø 5 mm.  
Spannweite 16-28 mm  
**Nr. 703202**

**K HERDIM® RISS-VERLEIMZWINGE**

Kleine Spezialzwingen zum Verleimen von Rissen nach der »Klötzchenmethode«, Stahl, verzinkt. (Wird mit M2 Innensechskantschlüssel angezogen, Schlüssel nicht enthalten). Öffnung 12 mm  
Tiefe 5 mm  
**Nr. 705934**



**L ENDKNOPF-ABZIEHER**

Ideales Werkzeug zum schonenden Herausziehen von Endknöpfen sowie zum Festhalten bei der Bearbeitung im Wirbelschneider. Schraubklemmung mit Lederbesatz, Ø 25 mm. Passend für Violin- und Viola-Endknöpfe mit max. Schaft Ø 9,5 mm.  
**Nr. 706911**



## Herdim® Reparaturzwingen

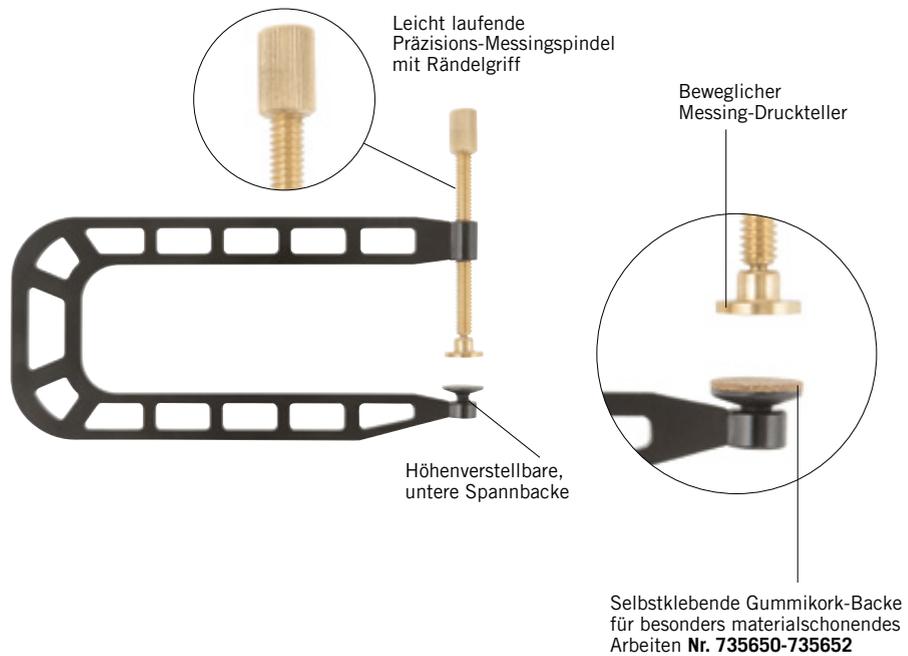
Made in Europe

Sie erfüllen alle Anforderungen von Reparaturzwingen, die an feinen und empfindlichen Stellen eingesetzt werden:

Hohe Festigkeit und geringes Gewicht - besonders bei den großen Spannweiten; diese beiden gegensätzlichen Anforderungen werden in dieser Ausführung der Herdim Präzisionszwingen miteinander kombiniert. Die einzigartig verstrebt Konstruktion erfüllt diese Anforderungen auf bestmögliche Weise. Die beweglichen Komponenten sind mit dem klassischen beweglichen Messing-Druckteller und einer Präzisions-Messingspindel mit Rändelgriff ausgestattet. Die untere Spannbacke ist höhenverstellbar und sorgt für mehr Vielseitigkeit in der Anwendung.

Der Messing-Druckteller und die bewegliche untere Spannbacke können optional mit den selbstklebenden Gummikork-Backen versehen werden. Zum Schutz lackierter Oberflächen sind auch spezielle Silikonkappen als Zubehör erhältlich. Stahlkörper mit schwarzer Eloxal-Beschichtung.

- Sehr hohe Festigkeit und geringes Gewicht
- Verstellbare untere Spannbacke mit optionalem Gummikork-Polster
- Präzise Funktionsweise

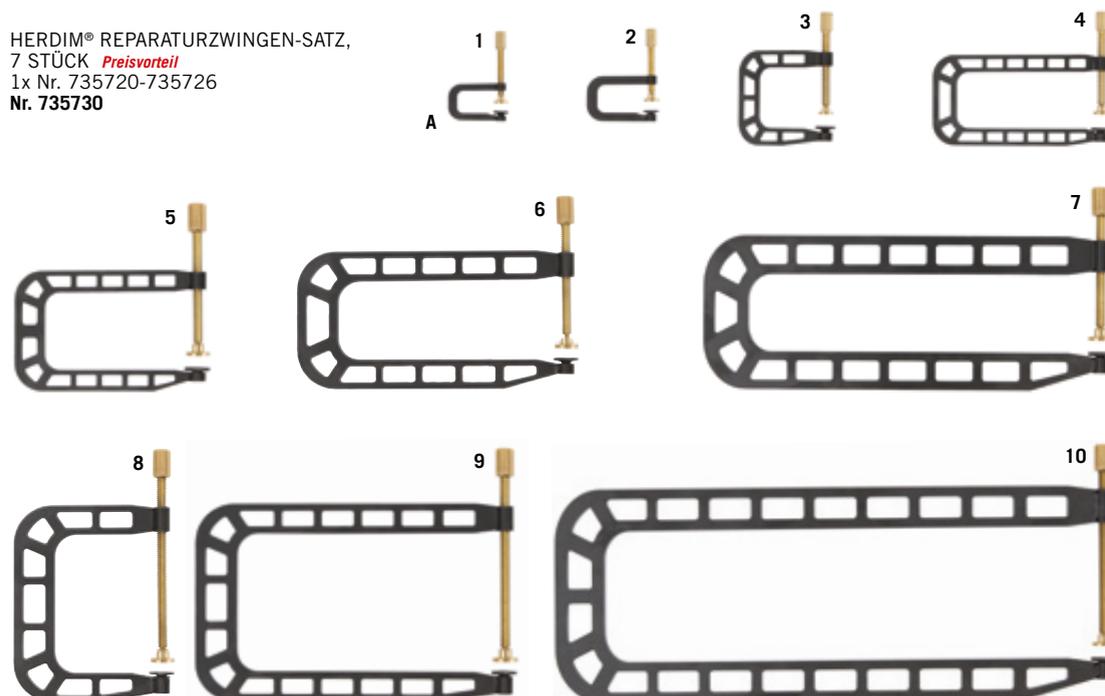


### A HERDIM® REPARATURZWINGEN

	Ausladung	Spannweite	Gewicht	Ø Silikon-K.	Ø Gummikork-B.	
1	26 mm	10 mm	12 g	12 mm	9 mm	Nr. 735720
2	29 mm	15 mm	14 g	12 mm	9 mm	Nr. 735721
3	40 mm	30 mm	36 g	15 mm	12 mm	Nr. 735722
4	90 mm	28 mm	50 g	15 mm	12 mm	Nr. 735723
5	85 mm	37 mm	95 g	17 mm	15 mm	Nr. 735724
6	135 mm	40 mm	150 g	17 mm	15 mm	Nr. 735725
7	200 mm	40 mm	292 g	17 mm	15 mm	Nr. 735726
8	50 mm	75 mm	130 g	17 mm	15 mm	Nr. 735727
9	150 mm	75 mm	190 g	17 mm	15 mm	Nr. 735728
10	300 mm	75 mm	568 g	17 mm	15 mm	Nr. 735729



HERDIM® REPARATURZWINGEN-SATZ,  
7 STÜCK **Preisvorteil**  
1x Nr. 735720-735726  
Nr. 735730

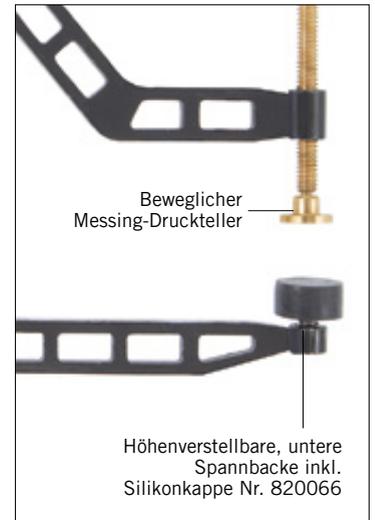
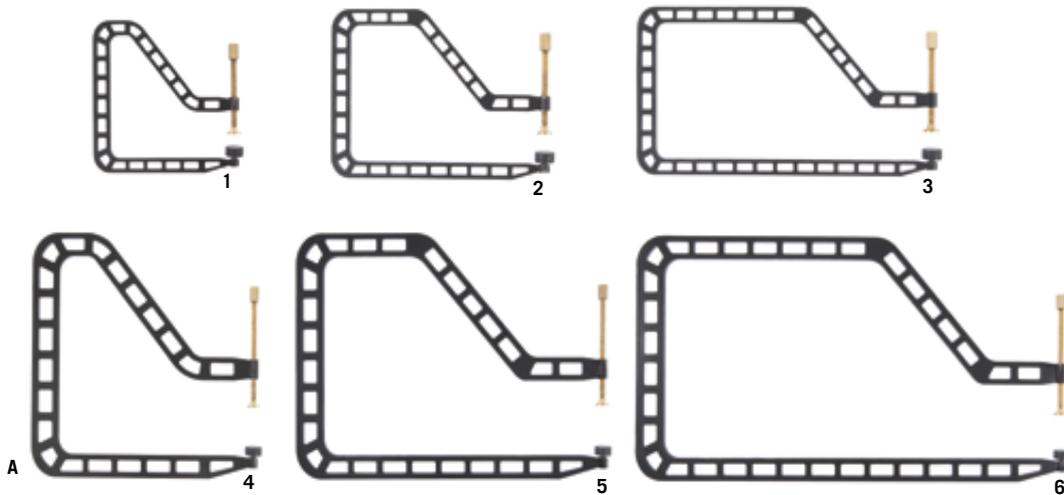


**B** **SILIKONKAPPEN FÜR HERDIM® REPARATURZWINGEN**  
Hochwertige weiche Silikonkappen, die über die beweglichen Druckteller der Reparaturzwingen gezogen werden und dadurch selbst empfindliche, lackierte Flächen optimal vor Beschädigung schützen.

Ø Silikon-K.	Nr.
12 mm	Nr. 820068
15 mm	Nr. 820067
17 mm	Nr. 820066

**C** **GUMMIKORK-BACKEN FÜR HERDIM® REPARATURZWINGEN**  
Selbstklebend, 10 Stück pro Packung.

Ø Gummikork-B.	Nr.
9 mm	Nr. 735650
12 mm	Nr. 735651
15 mm	Nr. 735652



**A HERDIM® REPARATURZWINGEN, ÜBER DIE ZARGE**

Einige Reparaturen wie Stimmstockfutter, offene Fugen sowie Rissreparaturen am Boden müssen über die Zargen vorgenommen werden. Das Ankleben von Belag und Bodenfutter ist aufgrund der Zargenhöhe eine schwierige Aufgabe. Diese Arbeit wird durch diese Stahl-Reparaturzwingen, die über die Zargen geklemmt werden, akkurat und sorgfältig ausgeführt. Die untere, mit Silikon bezogene Backe kann in direktem Kontakt mit der lackierten Oberfläche des zu reparierenden Bodens verwendet werden ohne dabei die empfindliche Oberfläche zu beschädigen. Die kurze Spannweite ermöglicht einen präzisen Klemmvorgang, sogar wenn die Zwingen über die Zargen gezogen werden. Verschiedene Ausladungen sorgen dafür, dass die Zwinde immer genau den gewünschten Punkt auf dem Cello- bzw. Bassboden erreicht.

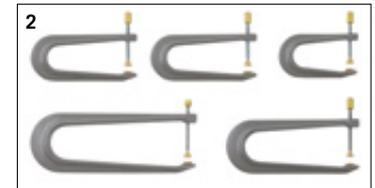
	Ausladung	Spannweite	Gewicht	Nr.
1 Cello	122 mm	30 mm	225 g	<b>Nr. 735731</b>
2 Cello	175 mm	30 mm	270 g	<b>Nr. 735732</b>
3 Cello	245 mm	30 mm	325 g	<b>Nr. 735733</b>
4 Bass	210 mm	65 mm	615 g	<b>Nr. 735734</b>
5 Bass	300 mm	65 mm	745 g	<b>Nr. 735735</b>
6 Bass	425 mm	65 mm	915 g	<b>Nr. 735736</b>



**B ALU-REPARATURZWINGEN**  
Zwingen aus leichtem, verwindungssteifem Aluminium-Guss, hammer-schlaglackiert. Gekröpfter Fuß, Stahlspindel mit kugelkopfge-lagertem Anpressteller.

**1 Alu-Reparaturzwingen**

Ausladung	Spannweite	Nr.
85 mm	35 mm	<b>Nr. 705890</b>
120 mm	35 mm	<b>Nr. 705891</b>
160 mm	40 mm	<b>Nr. 705892</b>
200 mm	50 mm	<b>Nr. 705893</b>



**2 Satz, 5-teilig Preisvorteil**  
1 x 705890, -92, -93, 2 x 705891  
**Nr. 705894**

**C KLEMMSIA® LEICHT-ZWINGEN**

Das Original aus Deutschland: Diese, im Vergleich zum Klemmsia Standardmodell, deutlich leichtere Zwinde eignet sich bevorzugt als Reparaturzwinde im Instrumentenbau oder für den Modellbau. Durch werkstoffschonende, rutschhemmende Korkauflagen hervorragend geeignet zum:

- Aufleimen von Profilstäben an Füllungen oder Rahmen
- Spannen von runden Bauteilen ohne Beschädigung des Profils
- Verleimen von Überblattungen, Verdübelungen an kleinformatigen Bauteilen ohne die Verwendung von Zulagen

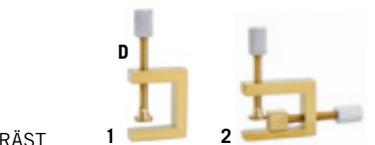
Kontrollierbarer Druck durch Exzenterhebel. Ein Spannarm verschiebbar. Eloxierte Aluminiumschiene, Spannarme heimische Weißbuche. Ausladung 110 mm

Spannweite	Gewicht	Nr.
100 mm	240 g	<b>Nr. 708120</b>
200 mm	280 g	<b>Nr. 708121</b>



**D RANDZWINGEN MESSING, FEIN GEFRÄST**

**1 Randzwinde mit einer Spindel**  
Für Reifchenleimung und Reparaturen. Ausladung 18 mm, Spannweite 15 mm  
**Nr. 705856**



**2 Randzwinde mit zwei Spindeln**  
Zum Ansetzen des Randes. Ausladung 15 mm, Spannweite 12 mm  
**Nr. 705855**



**E GUMMIKORK-BACKEN**  
Musikinstrumente mit empfindlicher Oberfläche erfordern gepolsterte Spannwerkzeuge. Diese selbstklebenden, in unterschiedlichen Größen verfügbaren und 1 mm starken Korkpolsterungen bieten eine Einsatzvielfalt für sämtliche Werkzeuge und Zwingen. Durch einfaches Entfernen können die Backen regelmäßig gewechselt werden.

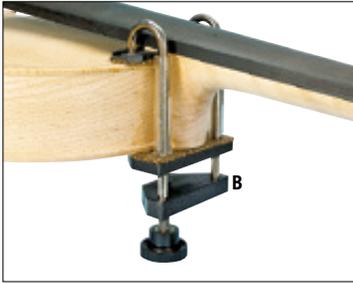
Selbstklebend, 10 Stück pro Packung.

Backen	Nr.
Ø 7 mm	<b>Nr. 735654</b>
Ø 8 mm	<b>Nr. 735655</b>
1 Ø 12 mm	<b>Nr. 735656</b>
100 x 4 mm	<b>Nr. 735657</b>
100 x 6 mm	<b>Nr. 735658</b>
2 100 x 10 mm	<b>Nr. 735659</b>
100 x 50 mm	<b>Nr. 735660</b>



A

**A GRIFFBRETTZULAGE**  
Zur gleichmäßigen Druckverteilung beim Aufleimen von Griffbrettern. Backen mit Korkbelag zur Vermeidung von Oberflächenbeschädigungen des Instrumentenhalses. Beide Backen sind perfekt an die richtige Wölbung von Halsgriffen und Griffbrettern angepasst.  
2-teiliges Set, Padouk.  
**Nr. 735810**



B

**B DECKENZWINGEN**  
Deckenverleimung unter dem Griffbrett, korkbeschichtete Aluminiumdruckplatte.  
Violin, Viola **Nr. 705820**  
Cello **Nr. 705821**

**Gitarrenbauwerkzeuge**

Hauptsächlich für den Gitarrenbau geeignet.



C

**C SUMMIT® BUNDIERPRESSE**  
Sehr leichte Hand-Bundierpresse aus Chrom-Vanadium-Stahl (Härte 44-48 HRC) für den professionellen Gitarrenbauer. Einstellbare Öffnung in 5 Stufen, Feinjustierung mit Griffgrad, vier verschiedene Press-Einsätze sowie Halshalterung mit Filzpolster.



Weiche und sehr genaue Bewegungen ermöglichen einen effektiven und mehrfachen Druck. Die Anwendung erfolgt mit einer Hand, da durch die einfache Bedienung keine Kraft erforderlich ist. Müheloser und schneller Austausch der Einsätze ohne Schrauben und Inbusschlüssel.

Press-Einsätze: Flach, 7.1 / 4", 12", 16"  
**Nr. 711180**



D

**D MULTI-SPANNSTOCK**  
Der Multi-Spannstock ist die vielseitigste Einspannhilfe an der Hobelbank. Die solide Graugusskonstruktion verfügt über eine Parallelführung für die Drehbacken, die ein werkstückschonendes Spannen beliebig geformter Teile ermöglichen. Der Spannstock wird durch eine Bohrung oder das Bankhakenloch montiert, er ist auf dem Fuß um 360° dreh- und durch eine Knebelmutter schnell feststellbar. Der Drehfuß kann wahlweise über (Arbeitshöhe 250 mm) oder unter der Platte (Arbeitshöhe 215 mm) angebracht werden. Korpus Grauguss, Führungen Stahl, Trapezgewindespindel mit Handkurbel, Holzbacken mit Weich-PU belegt.



Max. Plattenstärke 130 mm  
Spannweite 150 mm  
Backenbreite 125 mm  
14 kg  
**Nr. 705755**

Weitere Spann- und Schraubstöcke unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)



E

**E KUGELKOPF-SCHRAUBSTOCK**  
Präziser Schraubstock zur Fixierung von kleinen und sehr feinen Teilen, wie z. B. von Sätteln, Muttern, Stegen, Stimmstöcken u.ä. Das Kugelgelenk ermöglicht eine bequeme Einstellung für ergonomisches Arbeiten. Kann an allen Tischen oder Werkbänken mit einer Dicke von bis zu 55 mm befestigt werden. Schraubenschlüssel 36 mm im Lieferumfang enthalten. Spannweite 50 mm Backenbreite 45 mm  
**Nr. 705839**



# Zuleimschrauben

## Herdim® Zuleimschrauben

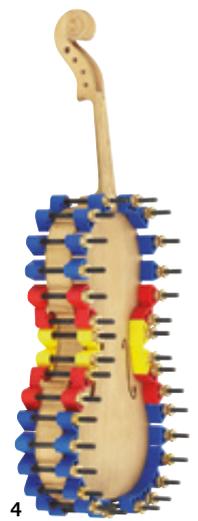
Made in Germany:

Die bewährten Spannschrauben zum schonenden Verleimen und für Reparaturen empfindlicher alter Instrumente sowie für anspruchsvollen Neubau. Die Spannstücke greifen über den Rand und drücken direkt auf die Zarge, wodurch eine Beschädigung des Randes ausgeschlossen wird. Durch die exakte Positionierbarkeit kann mit weniger Druck als bei herkömmlichen Zuleimschrauben gearbeitet werden. Der verwendete giftstofffreie Kunststoff ist leimabstoßend, alterungsbeständig und elastisch. Abdrücke im Holz oder Lack werden dadurch vermieden. Die Spannstücke sind durch eine Nut parallel geführt, um schnelles Arbeiten zu ermöglichen. Durch Umdrehen der oberen Spannbacken eignen sich die Werkzeuge auch zum Aufleimen der Zargen.



**A** HERDIM® VIOLIN-, VIOLA-ZULEIMSCHRAUBEN  
Spannstücke aus Polyurethan, mit Messingbuchse verstärkt. Brünierte Stahlspindel, Messingmutter mit Steilgewinde für schnellen Lauf. Spannweite 30-60 mm

- 1 blau für Außenbug Nr. 735601
- 2 rot für Ecken Nr. 735602
- 3 gelb für Innenbug Nr. 735603

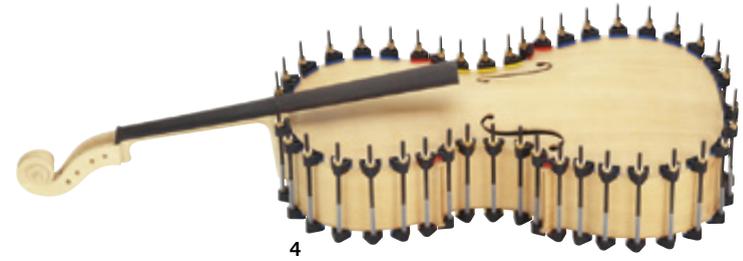


4 Satz, 32-teilig **Preisvorteil**  
20 x blau, 8 x rot, 4 x gelb  
Nr. 735600



**B** HERDIM® CELLO-ZULEIMSCHRAUBEN  
Grundkörper aus faserverstärktem Kunststoff, der eine besonders leichte und trotzdem stabile Ausführung ermöglicht. Anpressbacken aus elastischem PU, das im Lack oder Holz keine Abdrücke hinterlässt. Zur Schonung der Ränder sind die Gewindespindeln mit Silikonschlauch ummantelt. Auch zum Verleimen von Gitarren geeignet. Spannweite 60-160 mm

- 1 blau für Außenbug Nr. 735631



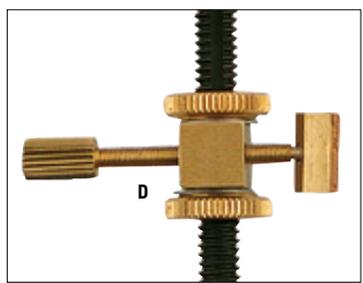
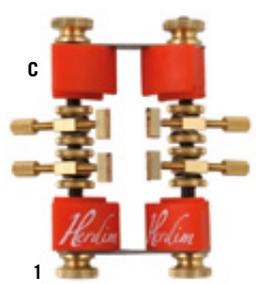
- 2 rot für Ecken Nr. 735632
- 3 gelb für Innenbug Nr. 735633

4 Satz, 42-teilig **Preisvorteil**  
28 x blau, 8 x rot, 6 x gelb  
Nr. 735630

**C** HERDIM® ECKEN-REPARATURZWINGEN  
Zum Anleimen loser Zargen im Eckenbereich. Nach Fixieren der Spannschrauben am Korpus kann über die verstellbaren horizontalen Anpressspindeln von beiden Seiten gezielt Druck auf die Zargen aufgebracht werden.



- 1 Violin, Viola  
Spannweite 50 mm  
Nr. 735610
- 2 Cello  
Spannweite 150 mm  
Nr. 735615



**D** HERDIM® LATERALE ANPRESS-SCHRAUBE  
Das ideale Hilfsmittel, um seitlichen Druck auf die Zargen auszuüben, z. B. zur Nivellierung von Rissen bei einfachen Zargenreparaturen. Passend für Herdim Zuleimschrauben Violine und Cello. Anpressspindel mit Druckplatte, Laufbuchse und zwei Fixierschrauben. (Lieferung ohne Zuleimschraube)  
Nr. 735605



**A ZULEIM-FORMSCHRAUBENSATZ, 6-TEILIG**

Sechs Spannelemente, die das gesamte Instrument verschließen, vorwiegend für den Neubau. Anpressbacken schichtverleimt und mit Gummi Kork belegt. Griffe aus poliertem Buchsbaum, Spindeln und Gewindebuchsen Edelstahl, rostfrei.

	Spannweite	
Violin	max. 57 mm	<b>Nr. 705700</b>
Cello	max. 140 mm	<b>Nr. 705701</b>

**B GUMMIKORK-BACKEN FÜR ZULEIM-FORMSCHRAUBENSATZ**  
Selbstklebend, 12-teiliger Satz.

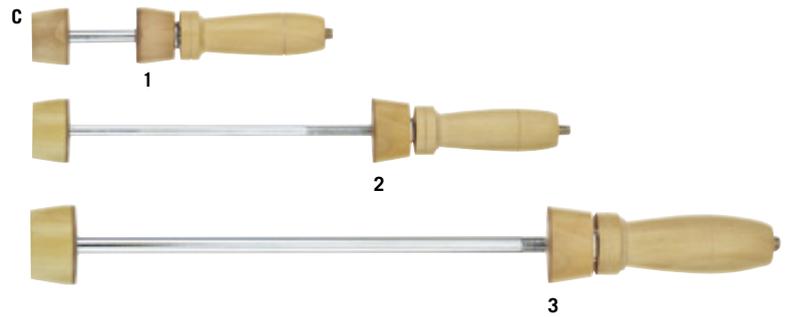
Violin	<b>Nr. 735663</b>
Cello	<b>Nr. 735664</b>



**C ZULEIMSCHRAUBEN, BUCHSBAUM**

Backen und Drehgriffe aus feinstem poliertem Buchsbaum. Stahlspindeln vernickelt, Drehgriffe mit Gewindebuchse, Backen mit Kork belegt.

	Spannweite	
1 Violin	10 – 75 mm	<b>Nr. 705706</b>
2 Cello	70 – 190 mm	<b>Nr. 705707</b>
3 Bass	165 – 260 mm	<b>Nr. 705708</b>



**D GUMMIKORK-BACKEN FÜR ZULEIMSCHRAUBEN**  
Selbstklebend, 10 Stück pro Packung.

	Durchmesser	
Violin	25 mm	<b>Nr. 735665</b>
Cello	30 mm	<b>Nr. 735666</b>
Bass	40 mm	<b>Nr. 735667</b>



**Zuleim-Schrauben mit großer Gewindesteigung im klassischen Stil**

Schnellspannfunktion durch das 3,5 mm Holzgewinde, Buchsbaum. Das Gewinde ist in der Mutter versteckt, um Kontakt mit Leim und den weicheren Teilen des Instruments zu verhindern. Die Anpressbacken sind mit 1 mm dicken, natürlichen Korkeauflagen belegt.

**Gitarrenbauwerkzeuge**

Hauptsächlich für den Gitarrenbau geeignet.



**E ZULEIMSCHRAUBE EINZEL, HOLZGEWINDE 1/2", VIOLIN**  
Durchmesser der Druckplatte 24,5 mm  
Spannweite 27-55 mm  
**Nr. 705702**

**F ZULEIMSCHRAUBE DOPPELT, HOLZGEWINDE 1/2", VIOLIN**  
Die Anpressbacken passen zum Radius der Instrumente, so dass sie in jeder Position verwendet und mit den Einzelschraubklemmen kombiniert werden können. 9 Zuleim-Schrauben verschließen das gesamte Instrument, lediglich 18 Schnellspannmutter müssen festgezogen werden.  
Breite der Druckplatte 25 mm  
Spannweite 27-55 mm  
**Nr. 705703**



**G SUMMIT® STEG-ZULEIMZWINGE, GITARRE**  
Steg-Zuleimzwinge mit verstellbarer Ausladung und einer 30 mm Gewindesteigung. Das Spann-Element zum Halten des Steges ist mit Filz gepolstert um Schäden am Steg zu vermeiden. Die verstellbaren Schrauben am Spann-Element ermöglichen eine individuelle Einstellung zu jedem Stegprofil.  
Ausladung 100-145 mm  
1685 g  
**Nr. 717171**



## Saitenabheber

**A HERDIM® SAITENABHEBER**  
 Herdim Saitenabheber sparen wertvolle Arbeitszeit beim Auswechseln und Anpassen der Stege. Durch das Ansetzen an den vorhandenen Steg und Anheben der Saiten im gespannten Zustand wird das Umfallen des Stimmstocks vermieden, zugleich wird die exakte Position des neuen Stegs vorgegeben. Die geriffelte Saitenaufgabe ist für jede Mensur passend. Der Korpus besteht bei den Modellen Violin/ Viola und Cello aus bruchfestem GfK, die FüÙe aus lackschonendem Weichplastik. Die Bass-Version besteht aus einer hochfesten Aluminiumlegierung, titanfarben eloxiert, die Oberbrücke wird durch gehärtete Stahlpass-Stifte präzise und verschleißfrei geführt.



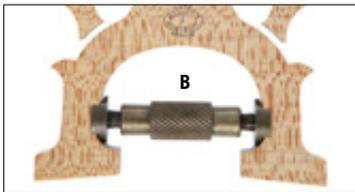
**1 Violin, Viola**  
 Höhe: 30-44 mm  
 10 g  
**Nr. 739501**



**2 Cello**  
 Höhe: 78-100 mm  
 60 g  
**Nr. 739502**



**3 Bass**  
 Höhe: 135-190 mm  
 230 g  
**Nr. 739503**



**B STEGFUSS-SPREIZER**  
 Zur Simulation des Saitendrucks beim Anpassen von Cellostegen.  
 Brüniertes Stahl.  
**Nr. 706900**



**C F-LOCHKLAPPEN-HEBER**  
 Spezialzwingen mit Spreizfunktion zum Anheben und Reparieren gerissener F-Loch-Klappen (passen durch f-Löcher).

Auch zum Messen der Stimmstocklänge verwendbar.  
 Violin, Viola **Nr. 703203S**  
 Cello **Nr. 703204S**  
 Bass **Nr. 703205S**

Die hochwertige Herdim Ausführung »Made in Europe« Nr. 703203 - 703205 ist online erhältlich unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

## Stimmsetzer



**D HERDIM® CLASSIC STIMMSETZER**  
 Handgeschmiedet nach altem, englischem Modell, gerundete Kanten, feinste Verarbeitung, beste Balance, brünierte Oberfläche.  
 Violin **Nr. 735900**



**G STANDARD STIMMSETZER**  
 Vernickelt, Kunststoffgriff.  
 Violin, Viola **Nr. 700101**



**E HERDIM® DUO STIMMSETZER**  
 Mit doppelt starkem Kopf für verbesserte Klopfwirkung bei der Feinjustierung der Stimme. Oberfläche poliert, Kanten gerundet.  
 Violin (klein) **Nr. 700114**  
 Violin, Viola **Nr. 700118**  
 Cello **Nr. 700119**  
 Bass **Nr. 700120**



**H SCHERENFORM STIMMSETZER**  
 Messing.  
 Violin, Viola **Nr. 700105**



**F HERDIM® FORTE STIMMSETZER**  
 Der Stimmsetzer mit erhöhtem Kopfgewicht und gerundeten Seitenflächen für feinfühliges Justieren, ohne den Stimmstock zu beschädigen. Hergestellt aus rostfreiem Edelstahl, hohe Steifigkeit, aber trotzdem noch formbar. Kanten gerundet.  
 Violin, Viola **Nr. 700122**  
 Cello **Nr. 700123**  
 Bass **Nr. 700124**



**I STIMMSTOCKGREIFER**  
 Zum Entfernen der losen Stimme.  
 Violin, Viola **Nr. 700108**  
 Cello **Nr. 700109**



**J INNENTASTER, VIOLIN, VIOLA**  
 Zur Bestimmung der Stimmstocklänge. Passt durch die f-Löcher.  
 Violin, Viola **Nr. 700110S**  
 Cello **Nr. 700111S**

**Online SHOP**

Die hochwertige Herdim Ausführung »Made in Europe« Nr. 700110 - 700111 online erhältlich.

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)

# Wirbelschneider

## Herdim® Wirbelschneider

Made in Germany:  
Sieben Modelle mit eng abgestuften Bohrungsdurchmessern, um Streichinstrumentenwirbel aller Größen exakt anzupassen. Die Messingkörper sind mit doppelseitigen Streifenmessern ausgerüstet, die saubere Bearbeitungsoberflächen und hohe Schnitthaltigkeit gewährleisten. Das Nachschleifen der Klingen wird nicht empfohlen, da die Schneiden unterschiedlich stark gehärtet sind. Die Ersatzmesser machen zeitaufwändiges Nachschleifen überflüssig. Durch eine Weichkunststoff-Ummantelung liegen die Wirbelschneider angenehm in der Hand. Inkl. Gebrauchsanweisung und Inbusschlüssel.



**A** VIOLIN, VIOLA, STANDARD  
Ø 8 x 6,3 / 8,5 x 6,8 / 9 x 7,3 / 9,5 x 7,8 mm  
Passend für Nr. 730502, 730512, 730522, 730532  
Konus 1/30  
Arbeitslänge 50 mm  
**Nr. 730102**



**B** VIOLIN (KLEIN)  
Ø 6 x 4,3 / 6,5 x 4,8 / 7 x 5,3 / 7,5 x 5,8 mm  
Passend für Nr. 730501, 730511, 730524, 730531  
Konus 1/30  
Arbeitslänge 50 mm  
**Nr. 730101**



**C** VIOLIN, VIOLA, SPITZ  
Ø 7,2 x 4,7 / 8 x 5,5 / 8,7 x 6,2 / 9,5 x 7 mm  
Passend für Nr. 730503, 730513, 730523, 730533  
Konus 1/20  
Arbeitslänge 50 mm  
**Nr. 730103**



**D** CELLO (KLEIN)  
Ø 10,7 x 7,5 / 11,5 x 8,3 mm  
Passend für Nr. 730601, 730611, 730621, 730631, 730505  
Konus 1/25  
Arbeitslänge 80 mm  
**Nr. 730201**



**E** CELLO (MITTEL)  
Ø 12,2 x 9 / 13 x 9,8 mm  
Passend für Nr. 730601, 730611, 730621, 730631  
Konus 1/25  
Arbeitslänge 80 mm  
**Nr. 730202**



**F** CELLO (GROSS)  
Ø 13,7 x 10,5 / 14,5 x 11,3 mm  
Passend für Nr. 730601, 730611, 730621, 730631  
Konus 1/25  
Arbeitslänge 80 mm  
**Nr. 730203**



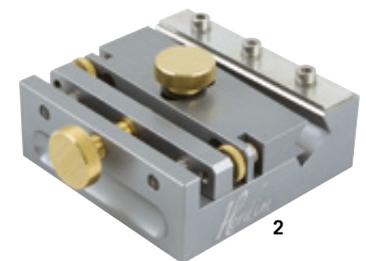
**G** LAUTE, GAMBE  
Ø 9,2 x 6 / 7,7 x 4,5 mm  
Passend für Nr. 730505  
Konus 1/25  
Arbeitslänge 80 mm  
**Nr. 730204**

**H** HERDIM® WIRBELSCHNEIDER-REIBAHLEN-SATZ, 22-TEILIG **Preisvorteil**  
Kompletter Werkzeugsatz zum Einpassen von Wirbeln aller Größen von 1/16 Violine – 4/4 Cello sowie zum Anfertigen von Wirbelloch-Ausbuchsern. Je 1 Stück Wirbelschneider Nr. 730101, -102, -201, -202, -203; 8 Ersatzmesser Nr. 730100, 6 Ersatzmesser Nr. 730200. Je 1 Stück Wirbelreibahle Nr. 730501, -502, -601.  
**Nr. 730300**

$\text{Konus} = (D - d) : L$



**I** HERDIM® MULTI-WIRBELSCHNEIDER  
Der vielseitigste Wirbelschneider für professionelle Restaurierung. Durch eine stufenlose Durchmesser- und Konuseinstellung können die Wirbel exakt der vorhandenen Bohrung angepasst werden. Dies spart Arbeitszeit und schont das Instrument, da am Wirbelloch weniger Materialabtrag erforderlich ist. Aufgrund des großen Verstellbereichs auch für Wirbelloch-Ausbuchser und historische Instrumente geeignet. Aluminiumkorpus, doppelseitige Einwegmesser.



**1** Violin, Viola  
Arbeitslänge 50 mm  
Ø 12 / 6 mm  
Konus 1/15-1/100  
**Nr. 730800**  
**2** Cello  
Arbeitslänge 80 mm  
Ø 15 / 10 mm  
Konus 1/15-1/100  
**Nr. 730801**



**J** ERSATZMESSER FÜR HERDIM® WIRBELSCHNEIDER  
Legierter Werkzeugstahl, Schneiden auf 61 HRC einseitig gehärtet, beidseitig geschliffen. Stärke 1 mm.  
Arbeitslänge Passend für  
50 mm Nr. 730101-103 und 730800 **Nr. 730100**  
80 mm Nr. 730201-204 und 730801 **Nr. 730200**



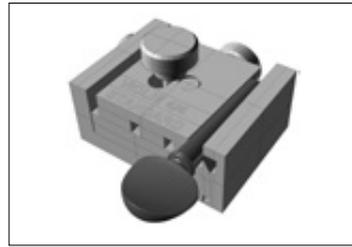
**K** HSS-ERSATZMESSER FÜR HERDIM® WIRBELSCHNEIDER  
Höchste Standzeit und Laufruhe gewährleisten diese extra starken HSS-Messer. Härte 64 HRC, Anschlag einseitig, nachschärfbar. Stärke 2,5 mm.  
Arbeitslänge Passend für  
50 mm Nr. 730101-103 und 730800 **Nr. 730109**  
80 mm Nr. 730201-204 und 730801 **Nr. 730209**

## Herdim® System-Wirbelschneider

Mit diesem Präzisionswirbelschneider werden die Herdim System-Wirbel im Durchmesser und Konus exakt und reproduzierbar kalibriert. Der Führungsblock ist auf den Durchmesser des System-Wirbels abgestimmt. Für Feinkorrekturen an der Position und dem Anpreßdruck des Wirbels im Wirbelkasten verfügt der Wirbelschneider über zwei Mikro-Justierschrauben. Mit ihnen läßt sich zum einen der Durchmesser um max. +/- 0,05 mm justieren, was eine axiale Verschiebung um 1,5 mm bedeutet. Zum anderen kann der Konus um bis zu 0,05° verändert werden, um z. B. unterschiedliches Schwindverhalten im Wirbel (das Schaftende nimmt erfahrungsgemäß mehr Feuchtigkeit auf als das Kopfende) zu kompensieren oder eine Feinanpassung an die jeweilige Reibahle zu ermöglichen. Das 3 mm dicke Eisen ist durch einen Führungszapfen problemlos zu justieren. Lieferung mit Gebrauchsanweisung.



**A** HERDIM® SYSTEM-WIRBELSCHNEIDER, VIOLIN, VIOLA  
 Korpus: Aluminium, eloxiert.  
 Justierschrauben: Messing.  
 Eisen: Extra harter Werkzeugstahl (62 HRC), gebrauchsfertig geschärft.  
 Nenn-Ø 7,5 mm (Schaft-Ø am Bund).  
 Arbeitslänge 51 mm  
**Nr. 730105**  
 Ersatzmesser **Nr. 703250**



► Passend für Herdim® Wirbel-System siehe Seite 40,



- Große Zeitersparnis
- Genauigkeit und Präzision
- Einfache Anwendung
- Für Laien als auch für Profis

► Herdim® Wirbelschneider Nr. 730211 und 730212 für Violin und Cello Wirbel online und im Katalog auf Seite 28 erhältlich.

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)



**B** HERDIM® HALTERUNG FÜR WIRBELBOHRUNG, VIOLIN  
 Die speziell dafür entwickelte Schablone ermöglicht eine exakt senkrechte, zentrierte Bohrung im Wirbelschaft. Ein Abstand zum Kragenfuß von 23 mm resultiert in einem Außenabstand des Wirbels zum Wirbelkasten von 12-13 mm und ermöglicht so ein korrektes Positionieren der Saitenbohrung.  
 Eloxiertes Aluminium  
**Nr. 730117**

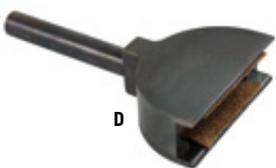
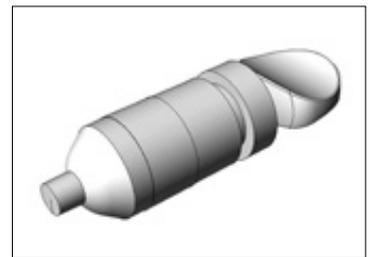


## C HERDIM® WERKZEUG ZUM ABLÄNGEN UND BEARBEITEN DES WIRBELENDES

Erleichtert das feine Ausarbeiten des Wirbelendes. Die übliche Verjüngung eines Geigenwirbelkastens macht es erforderlich, dass jeder Wirbel um 0,75 mm kürzer ist als der vorhergehende. Das Werkzeug wird auf den längsten Wirbel eingestellt, der Wirbel eingeführt und abgelängt. Mithilfe der Schablone wird das Wirbelende dann mit Schleifpapier abgerundet. Jeder weitere Wirbel wird um 0,75 mm kürzer zugeschnitten. Dies entspricht einer ganzen Drehung des Werkzeugs (die Gewindesteigung beträgt 0,75 mm).



Für die Bearbeitung von Wirbeln mit einem Durchmesser von bis zu 8,5 mm.  
 Aluminium/Edelstahl  
 Violin  
**Nr. 730214**



**D** HERDIM® FÜHRUNG FÜR WIRBELSCHNEIDER  
 Verglichen mit dem ungleichmäßigen Ausdrehen von Wirbeln per Hand erzeugt eine gleichmäßige Drehbewegung eine konkurrenzlos bessere Schaftqualität. Diese Führung ermöglicht das sichere Ausdrehen von Wirbeln mit einem Elektrowerkzeug. Neben dem ungleich besseren Ergebnis spart diese Methode enorm viel Zeit.  
 Brünierter Stahl



	Wirbelkopfföpfung	
Violin	23,5 x 6 mm	<b>Nr. 730106</b>
Cello	39 x 13 mm	<b>Nr. 730107</b>

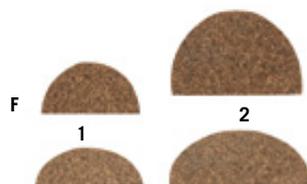


**E** FISCH® 90°-KEGELSENKER, Ø 12,4 MM  
 Ermöglicht einen schnellen und reibungslosen Reinigungsprozess bei Lochkanten (Löcher in Wirbelkästen) nach dem Bohren oder der Verwendung von Reibahlen. Diese HSS-Senker mit drei Schneiden arbeiten ratterfrei, sie überzeugen durch geringe Wärmeentwicklung, hervorragende Späneabfuhr und hohe Oberflächengüte.  
**Nr. 707374**



**F** GUMMIKORK-BACKEN FÜR HERDIM® FÜHRUNG  
 2-teiliger Satz  
 Passend für

1	Nr. 730106	<b>Nr. 735661</b>
2	Nr. 730107	<b>Nr. 735662</b>



**G** WIRBELLOCH-AUSBUCHSER-ZENTRIERLOCH-WERKZEUG  
 Padouk-Kugelgriff mit M6-Gewinde. Erleichtert den Schneidvorgang im Multi-Wirbelschneider.  
**Nr. 492523**



► Passend für Wirbellochbuchsen mit Zentrierloch siehe Seite 66.

# Herdim® Reibahlen

## Made in Germany

Präzisionsreibahlen zur Bearbeitung der Passungen von Wirbel-, Endknopf- und Stachelbohrungen an Streichinstrumenten. Aus hochwertigem HSS-Stahl, für hohe Standzeit gehärtet auf über 62 HRC.

## Gerade Verzahnung

Die dreischneidige, gerade Verzahnung gewährleistet eine hohe Schärfe und Rundlaufgenauigkeit. Buchsbaumgriffe.

## Spiralverzahnung

Durch den schrägen Anschnitt der Holzfasern arbeiten diese Reibahlen völlig ratterfrei, um Bohrungen von perfekter Rundheit zu erzeugen. Gerade bei alten Instrumenten mit sehr harten Markstrahlen und sensibler Wirbelkastensituation kommen diese Vorzüge voll zum Tragen. Hartholzgriffe.

## TIN-Beschichtung

Die Titanitrid-Beschichtung (TIN) verbessert die Standzeit etwa um das Dreifache und verringert die Reibung. Damit reduziert sich die Schnittkraft und die Belastung des Wirbelkastens. Die keramische TIN-Schicht dient zudem als Rostschutz. Die Schärfe wird nicht beeinträchtigt.



### A HERDIM® WIRBELREIBAHLEN, VIOLINE, STANDARD

Konus 1/30  
Ø 10 / 5,5 mm  
Arbeitslänge 135 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 gerade	ohne	Nr. 730502
2 gerade	TIN	Nr. 730512
3 spiral	ohne	Nr. 730522
4 spiral	TIN	Nr. 730532

### A HERDIM® WIRBELREIBAHLEN, VIOLINE, KLEIN

Konus 1/30  
Ø 7,5 / 4 mm  
Arbeitslänge 105 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 gerade	ohne	Nr. 730501
2 gerade	TIN	Nr. 730511
3 spiral	ohne	Nr. 730524
4 spiral	TIN	Nr. 730531

### A HERDIM® WIRBELREIBAHLEN, VIOLINE, SPITZ

Konus 1/20 (irregulär)  
Ø 10 / 3,5 mm  
Arbeitslänge 130 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 gerade	ohne	Nr. 730503
2 gerade	TIN	Nr. 730513
3 spiral	ohne	Nr. 730523
4 spiral	TIN	Nr. 730533

### A HERDIM® WIRBELREIBAHLEN, CELLO

Konus 1/25  
Ø 16 / 8 mm  
Arbeitslänge 200 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 gerade	ohne	Nr. 730601
2 gerade	TIN	Nr. 730611
3 spiral	ohne	Nr. 730621
4 spiral	TIN	Nr. 730631

### A HERDIM® WIRBELREIBAHLE, VIOLINE, LAUTE, GAMBE

Konus 1/25, Ø 12 / 4 mm  
Arbeitslänge 200 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 gerade	ohne	Nr. 730505

## B HERDIM® KEGELSTIFTE

Zum Anpressen von ringförmigen Wirbelloch-Ausbuchsern und Glätten der Bohrungen. Werkzeugstahl, Präzisionsrundschliff, ohne Schneiden.



Arbeitslängen 130 mm / 165 mm / 225 mm

	Durchmesser	Konus	Nr.
Violin	10/3,5 mm	1/20	Nr. 730525
Violin	10/4,5 mm	1/30	Nr. 730521
Cello	15/6,0 mm	1/25	Nr. 730622

## C HERDIM® STACHELREIBAHLE, CELLO, BASS

Konus 1/17  
Ø 39 / 20 mm  
Arbeitslänge 323 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
gerade	ohne	Nr. 730703



## D HERDIM® STACHELREIBAHLEN, CELLO

(Auch für Cello Wirbelloch-Ausbuchser)  
Konus 1/17  
Ø 27,5 / 15 mm  
Arbeitslänge 212,5 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
gerade	ohne	Nr. 730701
gerade	TIN	Nr. 730711
spiral	ohne	Nr. 730721
1 spiral	TIN	Nr. 730731

## D HERDIM® STACHELREIBAHLEN, BASS

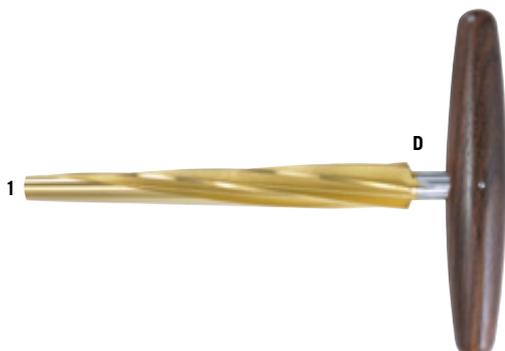
Konus 1/17  
Ø 36 / 23 mm  
Arbeitslänge 221 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
gerade	ohne	Nr. 730702
1 spiral	TIN	Nr. 730732

## D HERDIM® STACHELREIBAHLE, BASS ÜBERGRÖSSE

Konus 1/17  
Ø 46 / 33 mm  
Arbeitslänge 221 mm

Verzahnung	Beschichtung	Nr.
1 spiral	TIN	Nr. 730722





**A** HERDIM® SYSTEM-WIRBELREIBAHLEN MIT 6,3 MM HEXAGONALSCHAFT  
Zu den Herdim Reibahlen für Geigen- und Cellowirbel bieten wir auch passende Holzgriffe in Spindelform an, für höheres Drehmoment. Zudem ist mit einem handelsüblichen Biteinsatz der Antrieb mittels Akkuschauber möglich, wodurch sich ein besonders gleichmäßiges Schneidverhalten ergibt. Spiralverzahnung mit TIN-Beschichtung.

Violin Standard  
Ø 10 / 5,5 mm, Konus 1/30  
Nr. 730412

Cello Standard  
Ø 16 / 8,0 mm, Konus 1/25  
Nr. 730414



**B** HERDIM® SYSTEM-SCHLICHT-REIBAHLE MIT 6,3 MM HEXAGONALSCHAFT  
Die Zähne der normalen Herdim Reibahlen sind scharfkantig ausgeschliffen, wodurch sich ein besonders effektives Schneidverhalten ergibt. Zusätzlich bieten wir nun eine Reibahle mit Rundschliff-Fase an. In diesem Fall bleiben an der Zahnschneidkante 0,2 mm der Rundung stehen, wodurch sich der Abtrag deutlich reduziert, die Oberflächengüte und Rundheit der Bohrung jedoch verbessert. Wir empfehlen diese Reibahle zur Nachbearbeitung und bei hohen Genauigkeitsansprüchen. Spiralverzahnung mit TIN-Beschichtung.

Violin Standard  
Ø 10 / 5,5 mm, Konus 1/30  
Nr. 730413

**Der Hexagonalschaft:**

Hexagonalschäfte mit einem Standarddurchmesser von 6,3 mm können auch mit einem herkömmlichen Akkuschauber verwendet werden.



In Kombination mit einem Anschlagring bietet sich dieses präzise und effiziente Werkzeug insbesondere für die Montage großer Stückzahlen von Schulinstrumenten an.

► Passend für Herdim® Wirbel-System siehe Seite 40.



**D** HERDIM® SYSTEM-ANSCHLAGRINGE FÜR WIRBELREIBAHLEN  
Mittels der kalibrierten Anschlagringe und den entsprechenden Herdim® Reibahlen ist es erstmals möglich, im Durchmesser genau definierte und reproduzierbare Wirbellochbohrungen herzustellen, die auf die Fertigmaße der Herdim Systemwirbel abgestimmt sind. Entsprechendes gilt für die Bohrungen der standardisierten Endknöpfe sowie Cello- und Bass-Stachelbirnen. Die Anschlagringe weisen eine konische Innenbohrung auf, die der jeweiligen Reibahle entspricht. Sie werden bis zum Anschlag aufgeschoben und dann mittels einer Madenschraube geklemmt. Der Nenn-Durchmesser ist stirnseitig eingeztzt. Auf der Anschlagseite ist der Ring leicht abgerundet.



**C** PADOUK-HOLZGRIFFE FÜR REIBAHLEN MIT HEXAGONALSCHAFT, SPINDELFORM  
In der magnetischen 6,3 mm Biteaufnahme haftet der Griff sicher am Reibahlen-

schaft, wenn die Reibahle als Handwerkzeug und nicht im Maschinenbetrieb bewegt wird.  
Violin Nr. 700398  
Cello Nr. 700399

Verwendung	Nenn-Durchmesser	Konus	Nr.
für Wirbel, Violin 4/4, schwach	7,2 mm	1/30	Nr. 730430
für Wirbel, Violin 4/4, standard	7,5 mm	1/30	Nr. 730431
für Wirbel, Violin 4/4, stark	8,2 mm	1/30	Nr. 730434
für Wirbel, Viola	8,0 mm	1/30	Nr. 730435
für Wirbel, Cello 4/4, standard	12,2 mm	1/25	Nr. 730437

**Herdim® System-Wirbelschneider und -Reibahlen**



Besonders vorteilhaft bei Verwendung von Herdim System-Wirbeln. Die weit verbreiteten Wirbeldurchmesser 7,8 und 8,2 mm passen sowohl in neue als auch in neu ausgeriebene Wirbellöcher.

Die Verwendung der passenden Reibahlen und Wirbelschneider erleichtert das Einpassen und hilft, Fehler und Abweichungen zu vermeiden. Der passende Anschlagring sorgt bei einem Überstand des Wirbelkragenfußes von 13 mm über dem Wirbelkasten für die exakte Reibtiefe.



**E** HERDIM® WIRBELSCHNEIDER-UND REIBAHLEN-SATZ, 3-TEILIG *Preisvorteil*  
Dreiteiliges Set, bestehend aus Wirbelschneider, Wirbelreibahle und Anschlagring.  
Violin 7,8 mm Nr. 730215  
Violin 8,2 mm Nr. 730216

**F** HERDIM® WIRBELSCHNEIDER  
Das neue Design des Wirbelschneiders garantiert exakt geformte Konen, die sich perfekt in die geriebenen Löcher auf beiden Seiten des Wirbelkastens einfügen. Ideal für Herdim System-Wirbel auf Seite 40.  
Aluminium,  
Arbeitslänge 50 mm  
Konus 1/30



Violin, Ø 8,2 mm  
Schaftdurchmesser vor Kragenfuß 8,2 mm  
Nr. 730212

Violin, Ø 7,8 mm  
Schaftdurchmesser vor Kragenfuß 7,8 mm  
Nr. 730211



**G** HERDIM® ANSCHLAGRING FÜR WIRBELREIBAHLEN  
Anschlagring für das Ausreiben von Wirbellöchern. Konus 1/30  
für Wirbel, Violin 4/4, Standard  
Nenn-Ø 7,8 mm Nr. 730218  
für Wirbel, Violin 4/4, stark  
Nenn-Ø 8,2 mm Nr. 730219



**H** HERDIM® WIRBELREIBAHLE, VIOLIN  
Preisgünstiges Traditionswerkzeug zum Ausreiben von Wirbellöchern von 7,5 bis 8,3 mm.  
Stahl, Violin 4/4, 3/4  
Gerade Verzahnung, unbeschichtet  
Ø 7,8 mm / 5,2 mm  
Konus 1/30  
Arbeitslänge 71,5 mm  
Nr. 730213

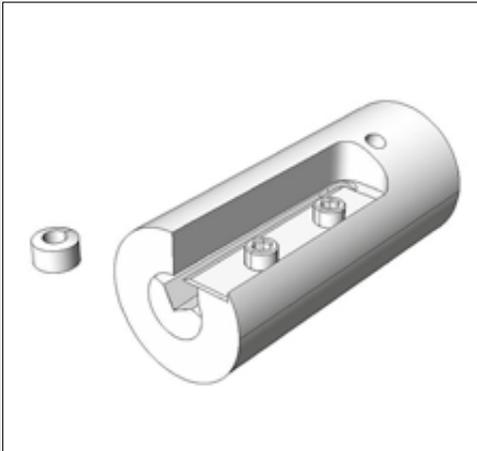
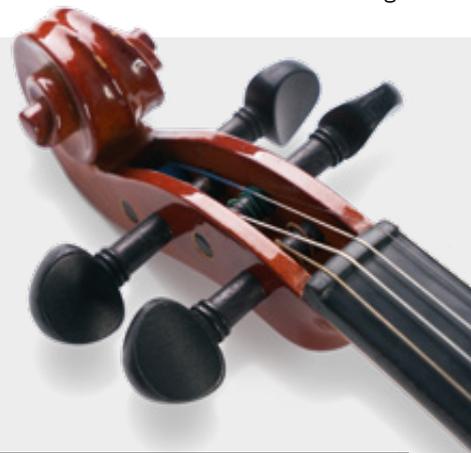


**I** ERSATZMESSER FÜR HERDIM® WIRBELSCHNEIDER, VIOLIN  
Legierter Werkzeugstahl, Schneiden auf 61 HRC einsatzgehärtet. Stärke 1 mm. Arbeitslänge 50 mm  
Passend für Nr. 730211, 730212  
Nr. 730217

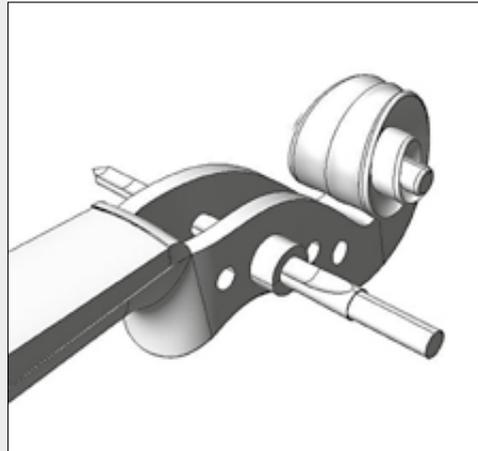
## HERDIM® SYSTEMWERKZEUGE ZUR AUSARBEITUNG VON WIRBELN

Mit den Herdim-Systemwerkzeugen gelingt das Einpassen von Wirbeln für einen präzisen Wirbelauf schnell und fehlerfrei. Die Werkzeuge können sowohl für die Einpassung von Wirbeln in neuen Wirbellöchern (üblicher Schaftdurchmesser vor Kragenfuß 7,8 mm) als auch in bereits ausgeriebenen Wirbellöchern verwendet werden (Schaftdurchmesser vor Kragenfuß 8,2 mm).

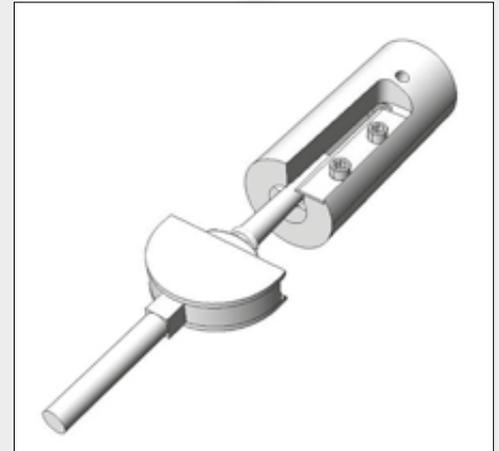
Für eine maximale Zeitersparnis und präzise Ergebnisse empfehlen wir die folgende Vorgehensweise:



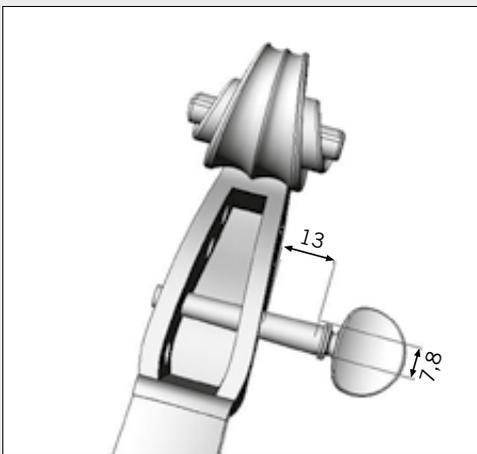
1. Bestimmen Sie den geeigneten Schaftdurchmesser (vor Kragenfuß). Wählen Sie den passenden Herdim Wirbelschneider (Nr. 730211 oder 730212 auf S. 28) und Herdim Anschlagring (Nr. 730218 oder 730219 auf S. 28).



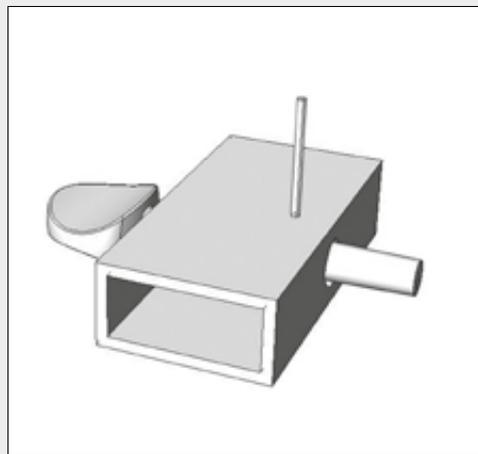
2. Arbeiten Sie das Wirbelloch mit einer Herdim Reibahle (Nr. 730213 auf S. 28) so tief aus, bis der Anschlagring bündig auf der Oberfläche des Wirbelkastens aufliegt. Wir empfehlen hierfür die Verwendung eines Elektrowerkzeugs. Die Form und die sowohl schneidende als auch glättende Funktion der Reibahle sorgt für eine glatte Oberfläche im Wirbelloch.



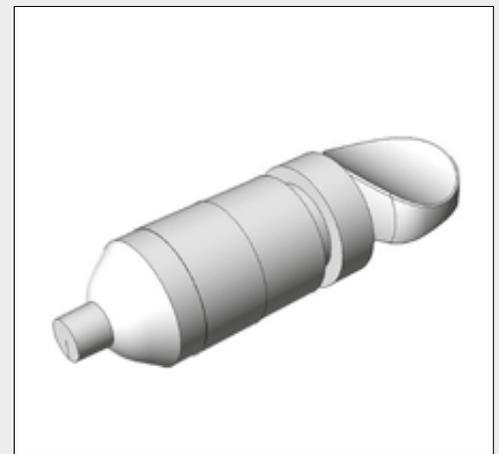
3. Drehen Sie den Wirbel unter Zuhilfenahme der Herdim Führung (Nr. 730106 oder 730107 auf S. 26) und eines Elektrowerkzeugs mit einem Wirbelschneider aus. Die Verwendung eines Elektrowerkzeugs führt an dieser Stelle zu besseren Ergebnissen als das Ausdrehen des Wirbels von Hand. Der Wirbelschaft wird erheblich glatter, die Form des Schaftkonus präziser.



4. Wurden die Schritte 1 bis 3 gemäß der Anweisung ausgeführt, sollte der Wirbel nun einen Überstand von 13 mm aufweisen.

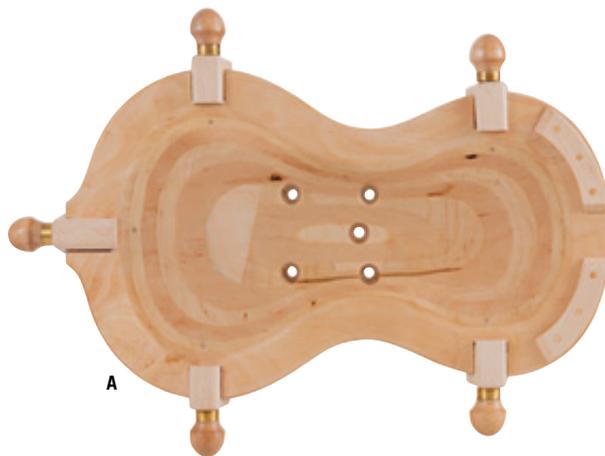


5. Verwenden Sie die Herdim Halterung (Nr. 730117 auf S. 26, oder 730118, erhältlich online) für eine exakt senkrechte, zentrierte Saitenbohrung im Wirbelschaft.



6. Verwenden Sie das Herdim Werkzeug zum Ablängen und Bearbeiten des Wirbelendes (Nr. 730214 auf S. 26), um das Wirbelende ballig abzurunden. Das ballige Ende des Werkzeugs hilft die richtige Form am Wirbelende zu erzielen. Das Werkzeug verfügt über ein Gewinde mit einer 0,75 mm-Steigung. Diese Steigung entspricht den formalen Anforderungen eines Standard-Wirbelkastens; jeder höherliegende Wirbel ist jeweils um 0,75 mm kürzer als der vorherige. Bei exakter Einpassung des ersten Wirbels benötigen die folgenden kürzeren Wirbel demnach je eine Werkzeug-Umdrehung weniger.

## Halterungen



### A AUSARBEITUNGSPLATTEN

Traditionelles Werkzeug zur Vereinfachung der Arbeit an der Decke sowie am Boden. Schwere Sperrholzplatte, 5 verstellbare Schrauben zur Befestigung der Platte.



### Violin

Kann an einer Kugelkopfaufhängung (Nr. 705830) für eine flexiblere Positionierung befestigt oder an die Werkbank montiert werden. Dicke 32 mm  
**Nr. 703931**

### Cello

Dicke 50 mm  
**Nr. 703932**

### B YORK® KUGELKOPF-SPANNSTOCK

Durch den Kugelgelenkfuß beliebig verstellbar und damit extrem vielseitig. Das Werkstück wird von unten auf den Teller geschraubt, der sich mit einer Madenschraube leicht von dem zentralen Schraubbolzen lösen lässt. Basis 140 x 125 mm, Höhe 125 mm. Gewicht 3,3 kg  
Tellerdurchmesser 90 mm  
**Nr. 705830**



### C REPARATURHALTERUNG, VIOLIN, VIOLA

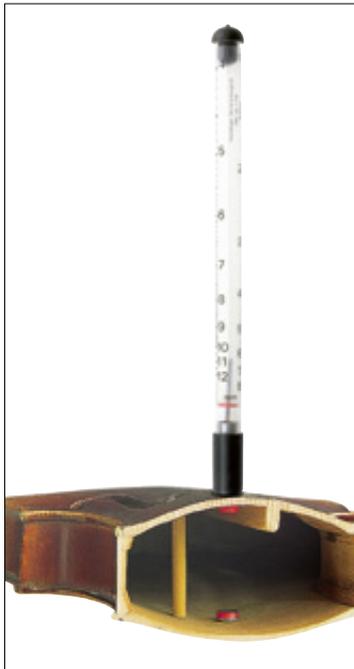
Aluminium-Haltevorrichtung auf einer Plexiglasgrundplatte montiert. Platte 28 x 35 cm, ein Spannarm. Max. Spannweite 250 mm.  
**Nr. 707010**



### D BOGENBEZUG-HALTERUNG

Traditionelle Vorrichtung zum sicheren Halten des Bogens während des Behaarungsprozesses. Längenverstellbarer Halter für den Bogenkopf. Für eine sichere Handhabung sind alle Spann- bzw. Halteelemente mit Kork ausgelegt. Passend für alle Bogen-Größen.  
Länge 890 mm  
**Nr. 703933**

# Mess- und Prüfwerkzeuge



**A HACKLINGER DICKENMESSGERÄT, VERS. D, 2 SKALEN UND 2 MAGNETE**  
 Die einzigartigen Messgeräte für die Bestimmung der Wandstärken von Streichinstrumenten in ungeöffnetem Zustand. Mit Hilfe eines kleinen Gegenmagneten, der durch das F-Loch eingeführt wird und der Messsonde selbst über Ecken und Zargen folgt, kann die Wandstärke an jedem beliebigen Punkt des Korpus bestimmt werden. Die Messgenauigkeit beträgt 0,1 mm. Die Anwendung erfolgt schnell, problemlos und selbst bei empfindlichsten Lacken ohne jede Beschädigungsgefahr. Ideal zur Analyse alter Geigen, zum Auffinden von Rissreparaturen und zur klanglichen Optimierung. Auch für andere nicht ferromagnetische Werkstoffe, Bootskörper, Kunststoff- und Keramikbehälter etc. geeignet. Lieferung in schönem Lederetui, inklusive Gebrauchsanweisung. Magnete mit balliger Oberfläche, für höchste Messgenauigkeit auch auf konkaven Flächen, Messrohr mit verschleißfester Kunststoffspitze. Messbereich 1-12 mm  
**Nr. 707127**

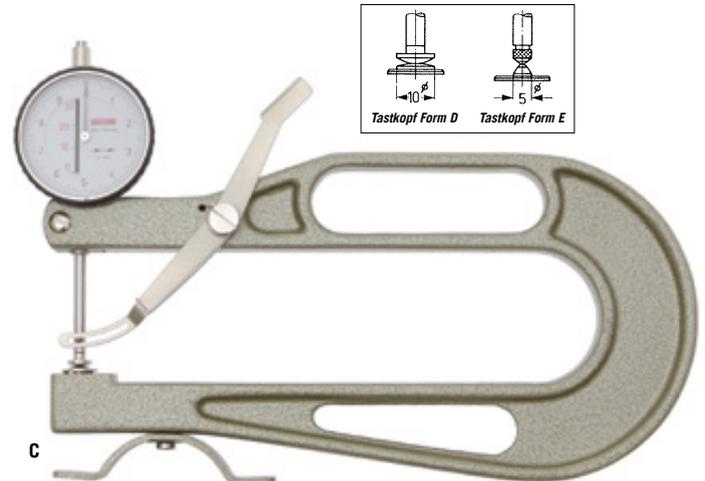
▶ Hacklinger Dickenmessgeräte mit 1 Magneten (Nr. 707126) online erhältlich.

www.dictum.com



**B DICKENMESSGERÄTE**  
 Mit Tasteranlenkung von oben, dadurch am Fuß freier Arbeitsbereich, z. B. beim Messen des Bodens über den Zargen bei Streichinstrumenten. Käfer Messuhr, Tastkopf A, Bügel aus gefrästem Aluminium.

Messbereich 30 mm  
 Genauigkeit 0,1 mm  
 Ausladung 200 mm **Nr. 707092**  
 300 mm **Nr. 707090**



**C KÄFER® DICKENMESSGERÄTE**  
 Zum Messen der Wandstärken von Musikinstrumenten, Schalen und Hohlkörpern, auch für Furniere etc. Stabiler Aludruckgussbügel mit Präzisionsmessuhr. Der Messbereich beträgt 30 mm, Anzeige-Genauigkeit 0,1 mm. Linkshänderausführungen auf Anfrage lieferbar.

*Tastkopf Form D*  
 Für allgemeine Anwendungszwecke. Der breitere Tastkopf kompensiert kleine Unebenheiten der zu messenden Oberfläche.  
 Ausladung 200 mm **Nr. 707101**  
 300 mm **Nr. 707102**

*Tastkopf Form E*  
 Dank des kleinen Kugel-Tastkopfs ideal für punktgenaue Messungen.  
 Ausladung 200 mm **Nr. 707097**



**D RAND-DICKENMESSGERÄT**  
 Leichtes und vielseitiges Rand-Dickenmessgerät für Messungen im Bereich von 0-20 mm in 0,1 mm Schritten. Ausladung 15 mm  
**Nr. 707094**



**E HERDIM® MESSGERÄT FÜR GRIFFBRETTHÖHE**  
 Präzises Werkzeug zur Ausrichtung und Kontrolle des wichtigsten Maßes einer Geige - der Höhe des Griffbretts. Die entsprechende Anschlaglänge wird mit der Schraube eingestellt, so kann

der genaue Wert auf der digitalen Anzeige abgelesen werden. Das Messgerät kann für Geigen und Violas aller Größen eingesetzt werden.  
**Nr. 707004**





### Messgeräte für Saitenhöhe

Das Messgerät misst die Saitenhöhe (Abstand zwischen der Saite und der Oberfläche des Griffbretts). Die Anwendung ist ganz einfach und erfolgt in zwei Schritten:

1. Positionieren Sie das Messgerät über die Saite an die gewünschte Position, berühren Sie die Saite mit dem Anschlagfinger und setzen Sie die digitale Anzeige auf null zurück.
2. Drücken Sie die Saite mit dem Anschlagfinger in Richtung des Griffbretts und lesen Sie den Wert ab.

#### A MESSGERÄTE SAITENHÖHE

Messung über dem Griffbrett. Die Saitenhöhe ist ein nützlicher Indikator dafür, wie genau das Instrument eingestellt ist, insbesondere die Werte am oberen Sattel und der unteren Kante des Griffbretts.  
Violin, Viola **Nr. 707001**



 Messgerät für Saitenhöhe, Gitarre  
Nr. 707003 online erhältlich  
unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)



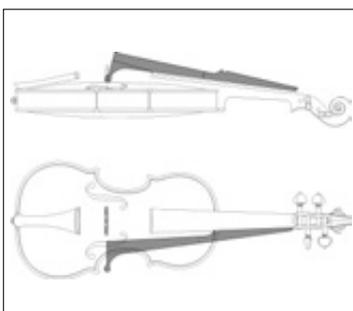
#### B STÄRKENMARKIERER

Zum Anzeichnen der Linien gleicher Stärke bei Decken und Böden. Aluminiumarme. Einstellbarer Tiefenanschlag mit Anpressfeder. Bleistiftmine. Ausladung 230 mm  
Öffnung 60 mm  
**Nr. 707015**  
Ersatzmine **Nr. 707016**



#### C MAG-IC PROBE DICKENMESSGERÄT

Ein Dickenmessgerät, das per Computer (Windows oder Mac) bedient werden kann. Sehr einfache Bedienung mit sehr zuverlässigen Ergebnissen. Downloadbare Software zur Erstellung von Dickenkarten, Messbereich 0-15 mm. Metrische oder Zoll-Einheiten. Treiber-Download, Hinweise und Beschreibungen zur Verwendung unter [www.magicprobe.net](http://www.magicprobe.net).  
**Nr. 707144**



#### D MENSUR-PRÜFWERKZEUG, VIOLIN 4/4

Praktisches Messgerät zum einfachen und schnellen Überprüfen der wichtigsten Maße einer Geige: die richtige Mensurlänge und Griffbretthöhe. Dies sind entscheidende Maße für die Spielbarkeit von Geigen. Praktisch sowohl für Lehrer zum Überprüfen eines Schülerinstruments, als auch für Geigenbauer zum schnellen Anpassen des Halses und Überprüfen des Instruments. Passend für Mensuren bis 130/195 mm und 28 mm Griffbretthöhe.  
**Nr. 707009**



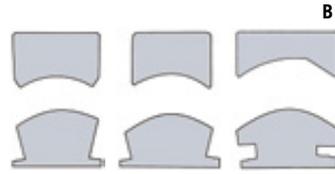
#### E HERDIM® BOHRSCHABLONEN FÜR BASSHÄLSE, 2-TEILIG

Die Bohrung der Wirbellöcher für die Mechaniken wird durch die Verwendung von Herdim Bohrschablonen maßgeblich vereinfacht. Der Bohrer wird durch eine 10 mm Bohrbuchse geführt, wodurch die Bohrachse senkrecht gegen die Flanken des Wirbelkastens gesteuert werden kann. Für alle zwei- und vierteiligen Mechanikenmodelle sowie für alle Rubner Modelle geeignet.  
**Nr. 739419**



A

**A STEGMARKIERGERÄT**  
Zur Markierung der Saitenführungsritzen auf Stegen - im Handumdrehen ohne Schablonen und ohne zu messen:  
- Anschlag einstellen  
- Steg aufdrücken  
- fertig.  
Solide Aluminiumausführung, präzise gearbeitet.  
**Nr. 707000**



B

**B HERDIM® KONTURSCHABLONEN-SATZ, 6-TEILIG**  
Präzise Schablonen zur Bestimmung der Griffbrett- und Stegwölbungen, mit Lehren für die Saitenlage über dem Griffbrett. Für Violine, Viola und Cello. Maße nach Hans Weisshaar. Edelstahl, rostfrei, mattiert.  
Stärke 0,5 mm  
**Nr. 739400**

**Gitarrenbauwerkzeuge**

Hauptsächlich für den Gitarrenbau geeignet.



C

**C SUMMIT® BUNDIER-WIPPE, GITARRE**  
Dieses traditionelle Werkzeug dient zur genauen Prüfung von herausragenden Bündeln, die ein Schnarren der Saiten verursachen können. Das Lineal besitzt vier unterschiedliche, präzisionsgeschliffene Kanten, die sich für die Griffbretter aller Instrumente eignen.  
Stärke 1,5 mm  
Edelstahl  
**Nr. 707049**



D

**D HERDIM® UNTERSAITEN-WÖLBUNGSSCHABLONEN-SATZ, GITARRE, 8-TEILIG**  
Unabhängbare Schablonen zur Positionierung und Justierung von Pickup-Magneten. Die 3 mm hohe Schablone lässt sich unter die Saiten schieben, ohne dass diese entfernt werden müssen. Die Radien sind an der Ober- und Unterseite identisch, so können die Magnete sehr einfach an dem Radius der Saiten angebracht werden.  
Stärke 1 mm  
Radius 7,25", 9,5", 10", 12", 14", 15", 16", 20"  
Edelstahl  
**Nr. 717089**



F

**F HERDIM® WÖLBUNGSSCHABLONEN-SATZ, GITARRE, 2-TEILIG**  
Klassische Schablonen zur Messung der Wölbung des Griffbretts. Satz aus zwei Schablonen für die Radien 7,25", 9,5", 10", 12", 14", 15", 16" und 20". Lasergeschnitten aus 1 mm starkem Edelstahl.  
Stärke 1 mm  
Länge 80 mm  
Edelstahl  
**Nr. 717088**



**E GRIFFBRETT-LINEAL, GITARRE**  
Stahllineal mit präzise gefräster und geschliffener Linealkante für Geradheitsmessung von Gitarren-Bund und -Griffbrett.  
Stärke 5 mm  
Länge 475 mm  
Material Stahl  
**Nr. 707013**



E



G

**G GRIFFBRETT-LINEAL, AUSGEKLINKT, GITARRE**  
Stahllineal mit präzise gefräster, geschliffener und gekerbter Linealkante für Geradheitsmessung des Gitarren-Griffbretts. Langes und kurzes Kerbmuster deckt einen Großteil der Bundmodelle ab.  
Stärke 5 mm  
Länge 475 mm  
Stahl  
**Nr. 707014**



## Herdim® Instrument-Schablonen

Authentische Konturschablonen anerkannter, klassischer Formen, die sorgfältig aus verlässlichen Originalquellen erstellt wurden. Bei der Auswahl der Schablonen wurden die heutigen Anforderungen hinsichtlich der korrekten Korpus- und Mensurlänge berücksichtigt.

- Klassische Schablonen aus Edelstahl
- Umfassende Schablonen-Sätze für den Instrumentenbau
- Schablonauswahl unter Berücksichtigung der aktuellen Größenanforderungen



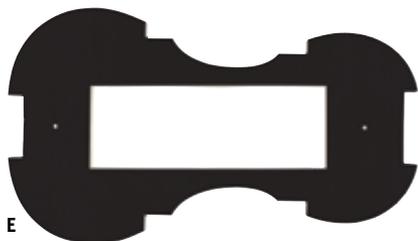
**B** HERDIM® UMRIS-SCHABLONEN-SÄTZE, 5-TEILIG  
Satz umfasst alle erforderlichen Konturschablonen für Boden und Decke, Zargen, Hals (Schnecke) und F-Loch einschließlich seiner Position, sowie eine Vorlage der Außenkonturen für die genaue Überprüfung der Eckpunkte.  
Stärke 1 mm

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Violin, Guarneri Kreisler 1733  | <b>Nr. 739403</b> |
| Violin, Guarneri Kochanski 1741 | <b>Nr. 739406</b> |
| Violin, Guarneri Plowden 1735   | <b>Nr. 739407</b> |
| Violin, Strad Mediceo 1716      | <b>Nr. 739404</b> |
| Viola 15,5", Strad Axelrod 1695 | <b>Nr. 739433</b> |
| Viola 16", Guadagnini 1798      | <b>Nr. 739434</b> |



**D** HERDIM® HÖHENLINIEN-SCHABLONEN-SÄTZE, 2-TEILIG  
Schablonenvorlage von Höhenlinien für Boden und Decke, digital abgeleitet von den jeweiligen Instrumenten-Modellen. Die Konturlinien beginnen bei 5 mm, die Bearbeitung entlang der Kanten wird der Erfahrung und dem Vorstellungsvermögen des Instrumentenbauers überlassen. Die nebeneinanderliegenden Konturlinien entsprechen einer Höhendifferenz von 1 mm.  
Stärke 0,5 mm

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Violin, Guarneri Kreisler 1733 | <b>Nr. 739440</b> |
| Violin, Strad Mediceo 1716     | <b>Nr. 739441</b> |
| Viola 16", Guadagnini 1798     | <b>Nr. 739442</b> |



**E** HERDIM® ITALIENISCHE INNENFORMEN  
Klassische italienische Innenform, die sorgfältig aus bekannten Instrumenten-Modellen erstellt wurde. Angepasst an andere Herdim-Formen.  
Klassische Schablonen aus Siebdruckplatte Film/Film  
Stärke 15 mm

Violin, Guarneri Kreisler 1733	<b>Nr. 739460</b>
Violin, Guarneri Kochanski 1741	<b>Nr. 739463</b>
Violin, Guarneri Plowden 1735	<b>Nr. 739464</b>
Violin, Strad Mediceo 1716	<b>Nr. 739461</b>
Viola 15,5", Strad Axelrod 1695	<b>Nr. 739462</b>
Viola 16", Guadagnini 1798	<b>Nr. 739465</b>



**A** HERDIM® WÖLBUNGS-SCHABLONEN-SÄTZE, 4-TEILIG  
Satz aus drei Querwölbungs- und einer Längswölbungsschablone zum präzisen Nachbilden der Decken- bzw. Bodenwölbung dieser Instrumenten-Modelle. Die Schablonen bilden den positiven Teil der Wölbung (über der Hohlkehle) nach und überlassen die Bearbeitung entlang der Kanten der Erfahrung und dem Vorstellungsvermögen des Instrumentenbauers.  
Stärke 1 mm

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <i>Decke</i>                     |                   |
| Violin, Guarneri Kreisler 1733   | <b>Nr. 739413</b> |
| Violin, Strad Mediceo 1716       | <b>Nr. 739415</b> |
| Viola 16", Guadagnini 1798       | <b>Nr. 739448</b> |
| Cello, Montagnana Jarnacker 1729 | <b>Nr. 739449</b> |

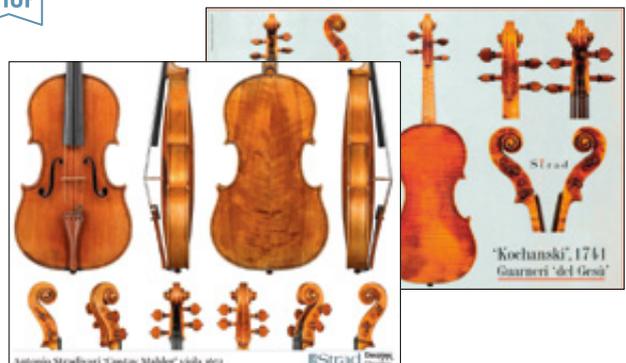
- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <i>Boden</i>                     |                   |
| Violin, Guarneri Kreisler 1733   | <b>Nr. 739450</b> |
| Violin, Strad Mediceo 1716       | <b>Nr. 739451</b> |
| Viola 16", Guadagnini 1798       | <b>Nr. 739452</b> |
| Cello, Montagnana Jarnacker 1729 | <b>Nr. 739453</b> |

► Weitere Wölbungsschablonen-Sätze online erhältlich



**C** HERDIM® UMRIS-SCHABLONEN-SÄTZE, 2-TEILIG  
Satz umfasst alle erforderlichen Konturschablonen für Boden/Decke kombiniert mit Zargen und F-Loch, sowie für Schnecke.  
Stärke 1 mm

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Cello, Montagnana Jarnacker 1729 | <b>Nr. 739417</b> |
| Cello, Strad Gore-Booth 1710     | <b>Nr. 739418</b> |
| Cello, Strad Spanish 1694        | <b>Nr. 739435</b> |



Die Poster von TheStrad sind maßstabsgetreue Abbildungen historischer Instrumente und können als Bauanleitung zum Nachbau verwendet werden. Das Sortiment umfasst die bekanntesten italienischen Instrumente von Giuseppe Guarneri und Antonio Stradivari sowie Domenico Montagnanas Cello »Sleeping Beauty«. Vorder- und Rückseite bedruckt.

► Die Poster von TheStrad sind online erhältlich.

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)

# Leime

## Natürliche Leime

Leime tierischen Ursprungs sind unkompliziert in der Anwendung, alterungsbeständig, durch Erhitzen wieder lösbar und deshalb besonders reparaturfreundlich. Im Gegensatz zu synthetischen Leimen sind sie problemlos überlackier- und beizbar. Auch als Mal- und Vergoldungsgrundierung geeignet. Durch Zugabe von kaltem Wasser lässt man den Leim vorquellen und erhitzt ihn dann schonend im Wasserbad.



A

**A KNOCHENLEIM, GRANULAT**  
Für harte Verbindungen, gut schleifbar.  
Bernsteinfarbene Leimfuge.

250 g **Nr. 450141**  
1000 g **Nr. 450144**  
10 kg **Nr. 450156**



B

**B HAUSENBLASENLEIM-GRANULAT**  
Für anspruchsvolle Reparaturen, bei denen höchste Festigkeitsanforderungen gestellt werden. Unbehandelte Schwimmblasen von russischen Stören. Die starke Einschränkung der Fangquoten macht ihn zu einer Kostbarkeit. Hellgelbe bis nahezu transparente Leimfuge.

100 g **Nr. 450142**



C

**C HAUTLEIM, GRANULAT**  
Für elastische Verbindungen.  
Bernsteinfarbene Leimfuge.

250 g **Nr. 450140**  
1000 g **Nr. 450143**



D

**D HASENLEIM, GRANULAT**  
Höher viskos als Haut- und Knochenleim, sehr ergiebig, hohe Elastizität.  
Hellgelbe Leimfuge.

500 g **Nr. 450153**  
1000 g **Nr. 450154**



E

### E FISCHLEIM

Hochwertiger, kanadischer Fischleim zur kalten Anwendung. Flüssige und gebrauchsfertige Form mit höchster Leimwirkung. Bei Reparaturen kann dieser durch Erwärmen wieder gelöst werden. Gelblich transparente Leimfuge. Lagerdauer mind. 12 Monate ab Erwerb des Gebindes.

100 ml **Nr. 450188**  
250 ml **Nr. 450189**  
500 ml **Nr. 450169**



### F LEIMPINSEL

Helle Chinaborste, langer naturbelassener Stiel. Durch nichtmetallische Bindung keine Verfärbungen. Für Nickelallergiker geeignet.

Gesamtlänge ca. 310 mm  
Kopfdurchmesser  
6 mm **Nr. 706156**  
8 mm **Nr. 706157**  
10 mm **Nr. 706158**



### G LEIMPINSEL NATURBORSTE

Reine Naturborste, ohne Kunststoff- oder Metallbindung - dadurch keine Leimverfärbung. Die Borsten sind hart genug, um Leimrückstände zu entfernen. Für Nickelallergiker geeignet.

Gesamtlänge 205-235 mm  
Kopfdurchmesser  
10 mm **Nr. 706192**  
12 mm **Nr. 706193**  
17 mm **Nr. 706194**  
21 mm **Nr. 706199**



H

### H SPIRITUSBRENNER MIT REIBRAD

Glasbehälter mit Verschlusskappe, 120 cm<sup>3</sup> Inhalt, Brenndauer ca. 2-3 Std. Durch Polygonform schräg und senkrecht stehend aufstellbar. Runder Docht, Ø 6 mm

**Nr. 706013**  
Ersatz-Docht, 13 cm **Nr. 706014**

## Herdim® Leimkocher

Zur unkomplizierten und schonenden Erwärmung von Heißleimen, Grundierungen und Wachsen im Wasserbad. Ein Regelthermostat sorgt mit einer Genauigkeit von +/- 3 °C für die richtige Temperatur. Die Geräte sind für professionellen Dauerbetrieb ausgelegt und haben sich in Holzhandwerk, Restaurierung und Musikinstrumentenbau tausendfach bewährt. Vernickeltes Messinggehäuse, hitzebeständiger Kunststoffgriff, rutschfeste Bodenplatte. Maximaltemperatur ca. 85 °C.



I

**I HERDIM® LEIMKOCHER, 0,25 L**  
Für den kleinen Bedarf in Kunsthandwerk und Geigenbau.  
Höhe 160 mm,  
Ø 105 mm,  
120 W.

*Keramikbehälter*  
230 V **Nr. 736001**

*Kunststoffbehälter mit Deckel*  
120 V **Nr. 736014**  
230 V **Nr. 736013**



J

**J HERDIM® LEIMKOCHER, 1 L**  
Für den größeren Bedarf in Restaurierung, Klavierbau, Malerei, Fassmalerei, bei Stuck- und Vergoldungsarbeiten. Inkl. Kunststoffbehälter und Deckel.  
Höhe 220 mm, Ø 160 mm  
240 W  
230 V  
**Nr. 736003**

## Leimbehälter



K

**K LEIMBEHÄLTER, KUNSTSTOFF**  
Zweikammerbehälter, asymmetrisch 1/3 geteilt, für gleichzeitige Erhitzung von Leim und Verdünnungswasser. Material PP, temperaturbeständig, bruchfest, chemisch neutral.

Fassungsvermögen  
0,25 L **Nr. 736015**  
1 L **Nr. 736007**



L

**L DECKEL FÜR LEIMBEHÄLTER, KUNSTSTOFF**  
Mit Pinselloch.  
Fassungsvermögen  
0,25 L **Nr. 736016**  
1 L **Nr. 736008**



M

**M LEIMBEHÄLTER, KERAMIK, 0,25 L**  
**Nr. 736000**



N

**N LEIMBEHÄLTER, EDELSTAHL, 0,25 L**  
**Nr. 736006**

**Tipp:** Um das Schimmeln von nichtverbrauchten Leimresten zu vermeiden empfehlen wir Zitronensäure, erhältlich in jeder Apotheke. Nur wenige Tropfen im Leim genügen um das Schimmeln zu verhindern.

# OBERFLÄCHENMITTEL

## Lacke und Materialien

### *Herdim* Trocken-Spirituslacke

Die Zusammensetzung der Herdim Trocken-Spirituslacke basiert auf traditionellen Rezepten, die erlesene und hochwertige Harze beinhalten. Der Lack entsteht durch das Vermengen von den gebrauchsfertig gemischten Harzen und 96 % Alkohol. Die Geigenlackierung ist ein komplexes Verfahren, das sich aus mehreren Lagen zusammensetzt. Diese Lagen tragen jeweils eine andere Funktion.

Die Herdim Lacke sind als komplettes Lack-System konzipiert, welches all diese Funktionen sicherstellt. Die Grundschichten gewährleisten, dass der Lack sicher an der Holzoberfläche haftet und verstärken zugleich die Schönheit der Holzstruktur. Die Farbschichten beinhalten die wichtigsten Farbstoffe und ermöglichen vielerlei Kombinationen. Die Deckschichten sind für die Politur unterschiedlicher Glanzgrade geeignet.

Das komplette System ist flexibel genug, um die akustischen Eigenschaften der Holzkonstruktion zu unterstützen. Herdim Lacke können einfach abgewandelt werden, indem Öle (Terpentin) oder spirituslösliche, natürliche oder künstliche Farben hinzugefügt werden.



- E** **HERDIM® RETUSCHIERLACK**  
Besonders geeignet für das Retuschieren von Rissen in Fichte. Der Lack ist dickflüssiger und verliert an Volumen während des Trocknens. Die geringe Härte erleichtert das Schleifen und garantiert eine unsichtbare Retusche.  
30 g **Nr. 450079**



- A** **HERDIM® BASISLACK**  
Verleiht dem Lackgemisch die nötige Flexibilität und garantiert eine sichere Bindung zwischen der Lackschicht und dem Holz.  
100 g **Nr. 450075**



- B** **HERDIM® GRUNDLACK**  
Verleiht dem Lack die nötige Eindringtiefe und lichtbrechende Eigenschaften.  
100 g **Nr. 450076**



- C** **HERDIM® FARBLACK**  
Zur Farbgebung des Lackes. Kann auf jegliche Art und Weise getönt werden.  
100 g **Nr. 450077**



- D** **HERDIM® ÜBERZUGLACK**  
Kann einfach auf Hochglanz poliert werden. Der Überzuglack ist der härteste Lack des Systems.  
100 g **Nr. 450078**



- F** **ETHANOL (ALKOHOL) 96 %**  
Dieser reine Alkohol eignet sich für das Auflösen und die Verdünnung von Herdim Lacken und anderen Harzen sowie zur Pinselreinigung. Das Produkt ist vergällt und somit für den menschlichen Genuss unbrauchbar.  
1000 ml **Nr. 810039**

*Herdim*

### **G** **HERDIM® UV KAMMER FÜR LACKTROCKNUNG, VIOLIN**

Nahezu alle Öllacke benötigen entweder natürliches oder künstliches UV-Licht zum Trocknen.

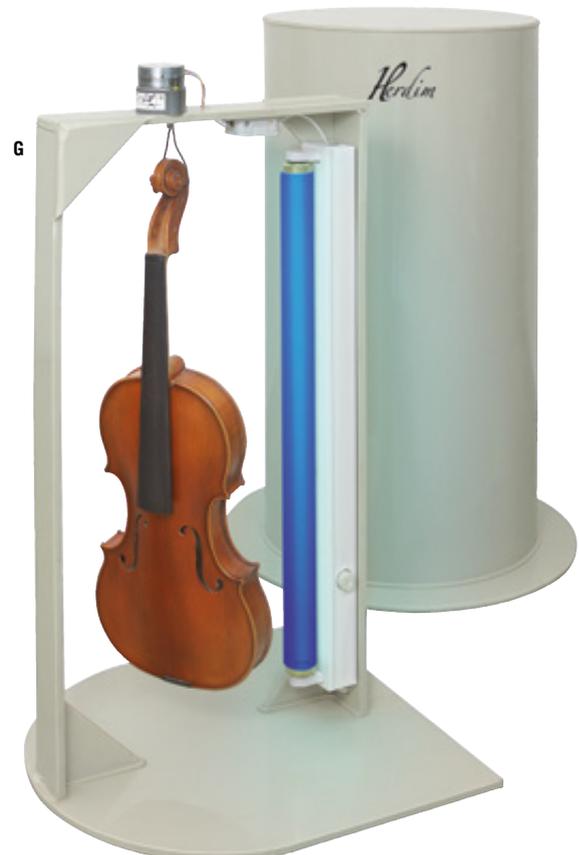
Diese UV-Kammer bietet eine Lösung für alle, die Öllacke schneller und besser trocknen möchten. Die Kammer ist mit einer 40 W UV-Lichtquelle und einem elektrischen Motor in Zeitlupentempo mit ungefähr 1 Umdrehung/Minute ausgestattet. (Die UV-Lichtquelle erzeugt eine angemessene Menge Ozon (O<sub>3</sub>), die ebenfalls für die Lacktrocknung erforderlich ist.) Die Dauer bis zur vollständigen Trocknung beträgt 12-24 Stunden (je nach Lacktyp).

Eine schnelle und einfache Handhabung ist gewährleistet, indem die frisch lackierte Violine lediglich in die Kammer gehängt und mit dem Gehäuse, das für eine staubfreie Umgebung in der Kammer sorgt, bedeckt wird. Durch die UV-Quelle wird keine große Menge zusätzlicher Wärme erzeugt und die Temperatur in der Kammer beträgt auch nach 24 Stunden Betrieb nicht mehr als 32 °C.

230 V  
Maximale Größe des Instruments:  
245 mm breit, 645 mm lang

**Nr. 736100**  
Ersatzlampe

**Nr. 736110**



**Old Wood®**

Entwickelt nach dem Vorbild altitalienischer Originalrezepte, auf der Grundlage historischer und technischer Erkenntnisse. Ein komplettes System von Grundierungen, Lacken und Farben, hergestellt aus sorgfältig ausgewählten, hochqualitativen Rohstoffen, zur Betonung der natürlichen Schönheit und Wärme des Holzes und zur Verbesserung seiner akustischen Eigenschaften. Anwendungshinweise und Tips unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

**OldWood**

GROUNDS, OIL VARNISHES &amp; NATURAL COLOURS



A

**A REFRACTIVE GROUND**

Unterstreicht die Refraktivität der unteren Lackschichten und verstärkt ausdrucksvoll deren Dicke.  
60 ml **Nr. 450821**

**ITALIAN GOLDEN GROUND 1700**  
2 x 60 ml **Nr. 450101**

**B ITALIAN GOLDEN GROUND 1700**  
Zweikomponenten Grundierungs-System. Nach original altitalienischem Rezept, mit optischer und akustischer Wirkung.

- Optimale Härtung der Fasern in den weicheren Zwischenbereichen
- Verbessert die Klangeigenschaften von Fichten- und Ahornholz
- Exzellente Oberflächenveredelung
- Trocknen schnell und sicher

2 x 60 ml **Nr. 450101**  
2 x 125 ml **Nr. 450100**



B

**Old Wood® Öllacke**

Alle Old Wood Lacke basieren auf kaltgepresstem, schwedischem Leinöl.



C

**C ITALIAN VARNISH**

Verbesserung der Lackschicht-Elastizität.  
60 ml **Nr. 450728**  
125 ml **Nr. 450729**



D

**D CLASSICAL AMBER VARNISH**

Mehrere Naturharz-Komponenten.  
60 ml **Nr. 450721**  
125 ml **Nr. 450781**



E

**E CREMONA VARNISH**

Naturharz-Bernstein, helle Tönung.  
60 ml **Nr. 450725**  
125 ml **Nr. 450785**



F

**F BRESCIA BROWN VARNISH**

Brauner Lack, dunkle Tönung.  
60 ml **Nr. 450724**  
125 ml **Nr. 450784**



G

**G SICCATIVE**

Das Sikkativ sorgt für eine Trocknung »von unten nach oben«, egal wie dick der Lack aufgetragen ist. Dadurch wird die Elastizität der Lackschicht verbessert, Spannungen werden verhindert und die Trocknungszeit minimiert. Das Mischen von Lack und Sikkativ ist einfach und benötigt nicht viel Zeit. Es enthält keine giftigen Metall-Bestandteile, ist geruchlos und hat einen hohen Siedepunkt. Ohne Blei, Kobalt oder aromatisches Kohlenhydrat.  
30 ml **Nr. 450709**



H

**H OIL NATURAL COLOURS**

Transparente, untereinander mischbare konzentrierte Lasuren auf Ölbasis. Zur Abtönung aller Old Wood Lacke.  
8 ml

Cosmos - Golden Yellow **Nr. 450823**  
Cosmos - Golden Oak **Nr. 450824**  
Pernambuco - Golden Brown **Nr. 450825**  
Madder Lake - Brown Red **Nr. 450827**  
Sorgo - Venetian Red **Nr. 450828**  
Lac Dye - Cherry Red **Nr. 450830**  
Walnut - Dark Brown **Nr. 450831**

**Old Wood® Italian Cream**

Präparat zum Reinigen und Polieren, entwickelt für exklusive, lackierte Streichinstrumente aus Holz. Es erneuert, schützt und pflegt den Lack und bringt den Glanz und die Wärme des Holzes zur Geltung. Enthält keine Silikone, abrasiven Inhaltsstoffe, Schweröle oder starken Lösemittel.

**Italian Cream erzielt eine Dreifach-Wirkung:**

- **Reinigt:** entfernt Schmutz und Fingerabdrücke sowie jegliche Staubrückstände von Harz
- **Erneuert:** entfernt Wachse und alte Poliermittel, um die ursprüngliche Eleganz des Instrumentes mit natürlichem und warmem Glanz wiederherzustellen
- **Schützt:** erzeugt eine feine Schutzschicht, ohne klebrige Rückstände



I

**I ITALIAN CREAM**  
50 ml **Nr. 450711**



J

**J ITALIAN CREAM AG+**  
Italian Cream Ag+ schützt auch vor Mikroorganismen, die sich auf der Instrumentenoberfläche ablagern können.  
50 ml **Nr. 450716**



K

**K PINSELREINIGER**

Für die Reinigung und Pflege von Pinseln, die mit Öllacken verwendet wurden. Passend für Naturhaar- und Kunsthaarpinsel.  
250 ml **Nr. 450707**



L

**L VERDÜNNUNGSMITTEL**

Zieht etwas langsamer ein als Terpentin oder andere Lösemittel, dies erleichtert die Anwendung und ermöglicht einen gleichmäßigen Auftrag über die gesamte Oberfläche des Instrumentes. Hochreines Lösemittel, frei von aromatischen Kohlenwasserstoffen.  
250 ml **Nr. 450706**



## Habico Pinsel

Ein angesehener deutscher Hersteller von feinsten Kunstpinseln, der Pinsel speziell für Geigenbauer entwickelt hat. Sie weisen kürzere Haare auf, um eine feine und gleichmäßige Lackschicht zu ermöglichen.

**A HABICO RETUSCHIERPINSSEL**  
Retuschierpinsel mit einer einzigartigen Haarspitzenform bringen eine dünne und schmale Lackschicht zielgenau auf. Runde Bürste, reine Kolinsky-Rotmarder-Haare, Edelstahl-Zwinge, schwarz lackierter Holzgriff.

Kopf-Ø	Haarlänge	Nr.
1 0,8 mm	8 mm	Nr. 706211
2 1,0 mm	9 mm	Nr. 706213
3 1,6 mm	11 mm	Nr. 706214
4 1,8 mm	13 mm	Nr. 706227
5 2,0 mm	15 mm	Nr. 706229



► *Pinselreiniger von Old Wood® finden Sie auf Seite 37.*



**B HABICO SPIRITUSLACK-PINSEL**  
Flacher Pinsel, Kolinsky-Rotmarder-Haare, Edelstahl-Zwinge, Holzgriff. Stärke 4,0 / 4,2 mm.

Breite	Haarlänge	Nr.
30 mm	19 mm	Nr. 706104
50 mm	24 mm	Nr. 706114



**C HABICO ÖLLACK-PINSEL**  
Flacher Pinsel, Rotmarder-Haarimitation (gefärbte Rindshaare), Edelstahl-Zwinge, Holzgriff. Stärke 4,0 / 4,2 mm.

Breite	Haarlänge	Nr.
30 mm	19 mm	Nr. 706129
60 mm	24 mm	Nr. 706159



**D BUCHSBAUM BEIZE NR. 427**  
Eine wasserlösliche Beize zur Imitation des rotgelben Farbtons vom säuregebeiztem Buchsbaum. Ideal z. B. zur Retusche von abgedrehten Wirbeln, nachgearbeiteten Saitenhaltern etc.  
1000 ml **Nr. 451373**



**F KRAPPLACK AUS WURZELN**  
Natürliche Farbpigmente, gewonnen aus der Wurzel der Färberkrapp (*Rubia tinctoria*). Ein unverzichtbarer natürlicher Farbstoff für Geigenlacke.

50 g  
1 Rot **Nr. 450104**

5 g  
2 Dunkelrot **Nr. 450105**  
3 Bordeaux-rot **Nr. 450106**  
4 Orange **Nr. 450107**  
5 Violett-braun **Nr. 450108**  
6 Violett **Nr. 450109**

*Es handelt sich um ein Naturprodukt, daher können sich die Farbtöne chargenabhängig gering unterscheiden.*

## E WALNUSSESCHALE

Entweder in (heißem) Wasser oder Alkohol bzw. mit anderen Lösungsmitteln gelöst, ergeben eine Vielzahl von Farben, einsetzbar für verschiedene Anwendungen im Geigenbau, z. B. Patinierung oder Restaurationen. Geschnittene Schale im Plastikbeutel.  
100 g **Nr. 451375**



## Reinigungs- und Pflegemittel

### G W.E. HILL & SONS WIRBELSEIFE, LIPPENSTIFTFORM

Wirbelseife in praktischer, leicht dosierbarer Stift-Form. Sparsam aufgetragen, beugt die Wirbelseife knacken und Schwergängigkeit der Wirbel vor und macht sie wieder geschmeidig. Das Instrument bleibt leicht stimmbar. Bewährte englische Qualität.  
**Nr. 277020**



**H W.E. HILL & SONS LACKREINIGER**  
Besonders geeignet für das Säubern und Restaurieren traditioneller Lacke.  
25 ml  
**Nr. 277010**





A

**A SUPER NIKCO LACK-POLITUR**  
Zum Reinigen und Aufpolieren aller Lacke, sorgt für eine glänzende, transparente Oberfläche und betont die Farbe des Lackes. Wird in einer Werkstattflasche geliefert.  
500 ml  
**Nr. 450228**



B

**B JOHA® GLANZ- UND PFLEGEPOLITUR**  
Zur schonenden Pflege und Auffrischung des Glanzes von Instrumentenlacken. Zum Entfernen von Polierrückständen und die Reinigung alter Instrumente.  
100 ml  
**Nr. 450290**



C

**C VIOL® PFLEGE MITTEL**  
Für die Lackreinigung, Politur und Konservierung.  
20 ml  
**Nr. 450260**



D

**D PETZ REINIGUNGSÖL**  
Entfernt Kolophoniumstaub und hartnäckigen Schmutz.  
50 ml  
**Nr. 271110**



E

**E REINIGUNGS- UND POLIERSCHLAUCH**  
Feinstrickschlauch aus reiner Baumwolle. Zum Reinigen und Polieren, wie ein Handschuh zu benutzen, waschbar. Verwendung auch als besonders lack-schonendes Verpackungsmaterial für Instrumente.  
Länge 20 m  
**Nr. 450297**



F

**F BELLACURA® POLIER- UND ABDECKTUCH**  
Baumwolle  
350 x 350 mm **Nr. 450259**



G

**G KOLSTEIN® REINIGUNGS- UND POLIERTUCH**  
Geeignet für alle Instrumente.  
170 x 180 mm **Nr. 278009**  
230 x 240 mm **Nr. 278010**



H

**H BELLACURA® GRIFFBRETTLÖSUNG**  
Zur Auffrischung und Reinigung des Griffbretts, verhindert Rissbildungen und hält die Oberfläche geschmeidig. Optimale Balance zwischen Gleit- und Haftreibung der Finger.  
75 ml  
**Nr. 450264**

*Feiner Applikator für hochpräzises Auftragen*

**I MECHANIK-ÖL**  
Kein verklebter Kopf, unschädlich für Lack. 5 ml  
**Nr. 450226**

**J SCHMIERMittel FÜR SÄTTEL**  
Keine verklebten Sättel oder Griffbretter, unschädlich für Knochen und Plastik. 5 ml  
**Nr. 450227**

Der feine Applikator ermöglicht eine hochpräzise Auftragung geringster Mengen von Schmiermittel auf den erforderlichen Stellen.



K



2



3

**K SINENSIS® KAMELIENÖL**  
Vielseitig verwendbares, dünnflüssiges Öl aus dem Samen des Kamelienbaums:



**Korrosionsschutz:**  
Das säurefreie, nicht verharzende und nicht flüchtige Öl ist das ideale Rostschutzmittel für Werkzeuge, Messerklingen und Waffen. Rein pflanzlich und lebensmittelecht.

**Holzschutz:** Das niedrigviskose Öl zieht rasch in Holz ein und schützt vor Nässe, Verschmutzung und UV-Strahlung. Klar und nicht verfärbend, bringt es die Maserung zur Geltung. Es härtet nicht aus.

1 1000 ml **Nr. 705282**  
2 250 ml **Nr. 705281**  
3 100 ml **Nr. 705280**



L

**L LINOLJA® ÖKOLOGISCHES SCHWEDISCHES LEINÖL, KALT GEBLEICHT**  
Besonders hell und farbecht. Durch Voroxidierung trocknet dieses Öl deutlich schneller und wird in diesem Prozess zudem leicht gebleicht.



**Holzschutz:** Aus Leinsamen kalt gepresstes, aushärtendes Öl für den ökologischen Holzschutz. Hohe Transparenz, chemiefrei, geruchsarm, lebensmittelecht. Linolja kann in reiner Form direkt verwendet werden.

1000 ml **Nr. 705275**

# WIRBEL

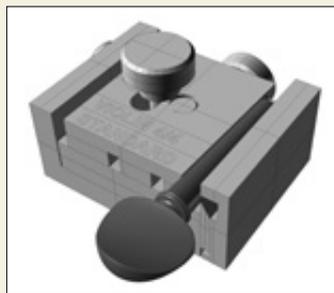
## Herdim® Wirbel-System

Jedem Geigenbauer ist aus seiner täglichen Erfahrung bekannt, dass das Einpassen neuer Wirbel eine zeitaufwändige Angelegenheit ist. Keine anderen Bestandteile der Violine erfordern eine solche **Genauigkeit mit einer Toleranz von +/- 0,02 mm**, bis auf die Wirbel im Wirbelloch.

Das **Herdim Wirbel-System** schafft einen sinnvollen **Durchbruch** für den **Einpassungsprozess** von Wirbeln.

Die Wirbel werden in standardisierten Schaftmaßen in verschiedenen Stärken angeboten, die auf Empfehlungen führender Geigenbauer beruhen. Hohe Maßhaltigkeit und Verzugsfreiheit wird durch Verwendung von ausgewähltem **feinem Ebenholz**, einer **langsamen Trocknung** und **Fertigung auf CNC-gesteuerten Präzisionsmaschinen** gewährleistet. So liegen die **Durchmessertoleranzen** bereits im Lieferzustand **unter 0,2 mm!**

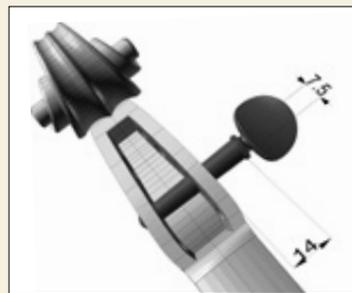
### Wie funktioniert es?



1. Mit dem Herdim System-Wirbelschneider werden die System-Wirbel nur kurz nachgeputzt und mit einer Genauigkeit von 0,02 mm auf den Nenn-Durchmesser kalibriert.



2. Die entsprechende Bohrung wird mittels einer Herdim-Reibahle und kalibriertem System-Anschlagring passgenau aufgerieben.



3. Mit den Punkten 1 und 2 ist das Einpassen neuer Wirbel schnell und in hohem Maße produktions sicher.

► *Werkzeuge für Herdim Wirbel-System siehe Seite 26 - 28.*

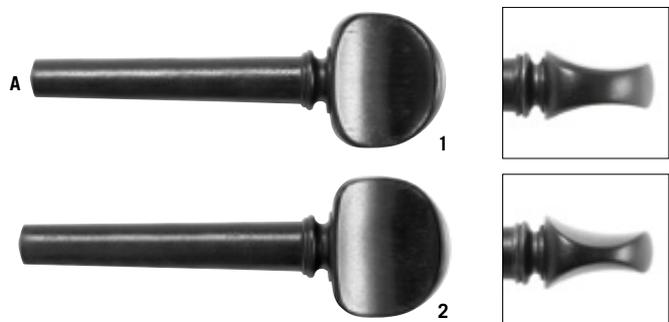


### A HERDIM® SYSTEM-WIRBEL, EBENHOLZ

Die Herdim System-Wirbel ermöglichen einen sicheren und stabilen Einpassungsprozess von Wirbeln durch:

- Ausgesuchtes Ebenholz und dessen langsame Trocknung
- Fertigung auf CNC-gesteuerten Präzisionsmaschinen
- Kalibrierte Schaftmaße, die den Arbeitsaufwand verringern
- Hochwertige Verarbeitung

Besonderes Augenmerk verdienen die eleganten und zugleich zweckmäßigen Kopfformen der beiden Modelle, die dem Goldenen Schnitt folgen. Die harmonischen Proportionen setzen sich in den Ringen fort, die jeweils im richtigen Verhältnis zum Schaftdurchmesser stehen. In ihrer zeitlosen Ästhetik machen diese Wirbel auf einem historischen Instrument eine ebenso gute Figur wie auf einer neuen Seriengeige.



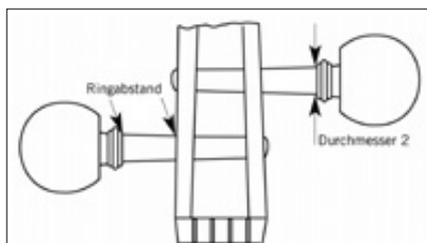
#### 1 Deutsches Modell 4 Stck Packung

	Durchmesser 1	Durchmesser 2	Konus	Ringabstand	Nr.
Violin 4/4, Standard	8,1 mm	7,5 mm	1/30	14 mm	<b>Nr. 284631</b>
Violin 4/4, stark	8,8 mm	8,2 mm	1/30	14 mm	<b>Nr. 284632</b>
Violin 3/4	7,6 mm	7,0 mm	1/30	13 mm	<b>Nr. 284634</b>
Violin 1/2	7,3 mm	6,7 mm	1/30	12 mm	<b>Nr. 284635</b>
Cello 4/4, Standard	13,0 mm	12,2 mm	1/25	23 mm	<b>Nr. 284651</b>

#### 2 Schweizer Modell 4 Stck Packung

	Durchmesser 1	Durchmesser 2	Konus	Ringabstand	Nr.
Violin 4/4, Standard	8,1 mm	7,5 mm	1/30	14 mm	<b>Nr. 284636</b>
Violin 4/4, stark	8,8 mm	8,2 mm	1/30	14 mm	<b>Nr. 284637</b>
Violin 4/4, Reparatur	9,8 mm	9,2 mm	1/30	14 mm	<b>Nr. 284638</b>
Viola	8,6 mm	8,0 mm	1/30	15 mm	<b>Nr. 284641</b>
Cello 4/4, Standard	13,0 mm	12,2 mm	1/25	23 mm	<b>Nr. 284655</b>
Cello 4/4, stark	15,0 mm	13,0 mm	1/25	23 mm	<b>Nr. 284656</b>

Durchmesser 1 des Schaftes im Lieferzustand, gemessen am Ring.



### Schaftdurchmesser

Durchmesser 1 des Schaftes im Lieferzustand, gemessen am Ring.  
Durchmesser 2 des Schaftes nach Bearbeitung (Nenn-Ø), gemessen am Ring.  
Ringabstand, Abstand zwischen Ring und Wirbelkasten des fertig bearbeiteten und eingesetzten Wirbels.

Beachten Sie bitte, dass Violin 4/4 schwach (Durchmesser 2 = 7,2 mm) und Cello 4/4 schwach (Durchmesser 2 = 11,7 mm) aus Violin 4/4 Standard bzw. Cello 4/4 Standard erstellt werden können.

## Standard-Wirbel

## Ebenholz



**A DEUTSCHES MODELL**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	schwach	<b>Nr. 280301</b>
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 280311</b>
Violin 4/4	stark	<b>Nr. 280351</b>
Violin 3/4	schwach	<b>Nr. 280302</b>
Violin 3/4	mittel	<b>Nr. 280312</b>
Violin 1/2	schwach	<b>Nr. 280303</b>
Violin 1/2	mittel	<b>Nr. 280313</b>
Violin 1/4	schwach	<b>Nr. 280304</b>
Violin 1/4	mittel	<b>Nr. 280314</b>
Violin 1/8	mittel	<b>Nr. 280315</b>

	Schaftstärke	Nr.
Viola	schwach	<b>Nr. 280322</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 280321</b>
Cello 4/4	schwach	<b>Nr. 280381</b>
Cello 4/4	mittel	<b>Nr. 280331</b>
Cello 4/4	stark	<b>Nr. 280371</b>
Cello 3/4	mittel	<b>Nr. 280332</b>
Cello 1/2	mittel	<b>Nr. 280333</b>
Cello 1/4	mittel	<b>Nr. 280334</b>



**B HERZFORM, HORN-GARNITUR**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	schwach	<b>Nr. 284101</b>
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 284111</b>
Violin 4/4	stark	<b>Nr. 284151</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 284121</b>
Cello 4/4	mittel	<b>Nr. 284131</b>



**C ENGLISCHES MODELL, EBENHOLZ-KNOPF**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 283311</b>



**D FRANZÖSISCHES MODELL**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 280611</b>
Cello 4/4	mittel	<b>Nr. 280631</b>



**E FRANZÖSISCHES MODELL, PERLMUTTERAUGE**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 280811</b>



**F FRANZÖSISCHES MODELL, PARISER AUGE**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 281011</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 281021</b>



**G SCHWEIZER MODELL**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	schwach	<b>Nr. 281201</b>
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 281211</b>
Violin 4/4	stark	<b>Nr. 281251</b>
Violin 3/4	mittel	<b>Nr. 281212</b>
Violin 1/2	mittel	<b>Nr. 281213</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 281221</b>



**H SCHWEIZER MODELL, PARISER AUGE**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	schwach	<b>Nr. 281401</b>
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 281411</b>
Violin 4/4	stark	<b>Nr. 281451</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 281421</b>
Cello 4/4	mittel	<b>Nr. 281431</b>



**I SCHWEIZER MODELL, MESSING-KNOPF**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 282011</b>



**J SCHWEIZER MODELL, RHOMBUS**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 281811</b>



**K SCHWEIZER MODELL, SCHIFFCHEN**  
4 Stck Packung

	Schaftstärke	Nr.
Violin 4/4	mittel	<b>Nr. 281611</b>

**L WIRBELKNÖPFE, 20 Stück Beutel**  
Für die Reparatur und zur Nachrüstung  
von Wirbeln und Endknöpfen.  
Violin, Viola



1 weiß  
**Nr. 284701**



2 schwarz  
**Nr. 284703**



3 gold  
**Nr. 284705**



## Wittner® Feinstimmwirbel



**A** WITTNER® FEINSTIMMWIRBEL, KUNSTSTOFF

Wirbelkopf mit einzigartigem Getriebe-Mechanismus sorgt dafür, dass sich der Schaft mit einer 1:8,5 Übersetzung dreht. Dadurch können die Saiten allein durch die Bewegung des Wirbels gestimmt werden. Diese Feinstimmwirbel erleichtern jedem Anfänger ein schnelles und präzises Stimmen seines Instruments und verhindern die meisten Probleme mit schlecht eingepassten Wirbeln.



**WITTNER® FEINSTIMMWIRBEL, KUNSTSTOFF**

Violin 4/4 – 3/4      **Nr. 281072**

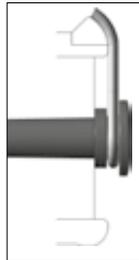
Material Hi-Tec Verbundwerkstoff

	Konus	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	1:30	schwach, Ø 7,8 mm	<b>Nr. 281072</b>
Violin 4/4 – 3/4	1:30	mittel, Ø 8,6 mm	<b>Nr. 281073</b>
Viola	1:30	mittel, Ø 8,6 mm	<b>Nr. 281074</b>
Viola	1:30	stark, Ø 9,2 mm	<b>Nr. 281076</b>
Cello 4/4 – 7/8	1:25	schwach, Ø 12,5 mm	<b>Nr. 281077</b>
Cello 4/4 – 7/8	1:25	mittel, Ø 14,0 mm	<b>Nr. 281078</b>
Cello 4/4 – 7/8	1:25	stark, Ø 15,5 mm	<b>Nr. 281079</b>

## ENDKNÖPFE

### Endknöpfe mit flachem Kopf

Elegant aussehende Endknöpfe, die auch aufgrund ihrer präzisen Geometrie eine verbesserte Funktion aufweisen, indem der richtige Winkel für die Einhängesaiten berücksichtigt wird. Die Endknöpfe sorgen für eine perfekte parallele Position der Einhängesaiten.



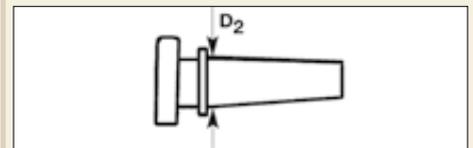
#### Ebenholz



**B GERILLT, FLACHER KOPF**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 286034</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 286035</b>

#### D2 = Schaftdurchmesser vor Kragenuß



	Schaftstärke	D2
Violin 4/4 – 3/4	mittel	8,5 mm
Violin 4/4 – 3/4	stark	9,5 mm
Violin 1/2 – 1/4	mittel	8,0 mm
Violin 1/8 – 1/16	mittel	7,5 mm
Violin 1/32 – 1/64	mittel	7,0 mm
Viola	mittel	9,5 mm

## Standard-Endknöpfe

### Ebenholz



**C STANDARD**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 286217</b>
Violin 4/4 – 3/4	stark	<b>Nr. 286218</b>
Violin 1/2 – 1/4	mittel	<b>Nr. 286219</b>
Violin 1/8 – 1/16	mittel	<b>Nr. 286220</b>
Violin 1/32 – 1/64	mittel	<b>Nr. 286222</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 286226</b>



**D RING**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 286225</b>



**E GERILLT**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 286223</b>
Violin 4/4 – 3/4	stark	<b>Nr. 286224</b>



**F MESSING-AUGE**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 287211</b>



**G PERLMUTTERAUGE**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 286811</b>



**H PARISER AUGE**

	Schaftstärke	
Violin 4/4 – 3/4	mittel	<b>Nr. 287011</b>
Viola	mittel	<b>Nr. 287021</b>

## SAITENHALTER

## Holz-Saitenhalter

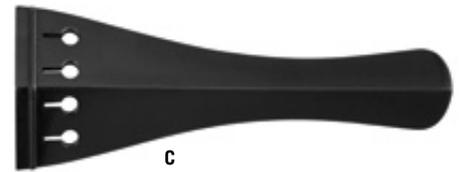
## Ebenholz



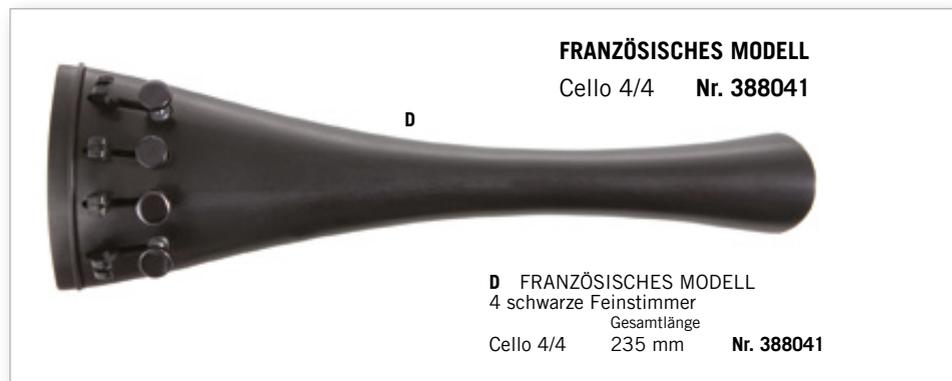
**A** FRANZÖSISCHES MODELL, MASSIV  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 371211**



**B** FRANZÖSISCHES MODELL, GEKEHLT  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 371411**



**C** ENGLISCHES MODELL  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 372411**



## FRANZÖSISCHES MODELL

Cello 4/4 **Nr. 388041**

**D** FRANZÖSISCHES MODELL  
4 schwarze Feinstimmer  
Gesamtlänge  
Cello 4/4 235 mm **Nr. 388041**



**E** TULPENFORM  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 370611**  
Violin 3/4 108 mm **Nr. 370612**  
Viola 127 mm **Nr. 370622**  
Cello 4/4 235 mm **Nr. 370631**



**F** FRANZÖSISCHES MODELL, EBENHOLZ,  
VIOLIN 4/4  
Eleganter, leichter Saitenhalter aus Ebenholz mit integrierten Feinstimmern. Endloop nicht enthalten.  
Gesamtlänge 120 mm  
1 1 Feinstimmer **Nr. 388032**  
2 2 Feinstimmer **Nr. 388033**  
3 4 Feinstimmer **Nr. 388034**



**G** FRANZÖSISCHES MODELL, EBENHOLZ  
Eleganter, leichter Saitenhalter aus Ebenholz mit 4 integrierten Feinstimmern.  
Endloop nicht enthalten.  
Gesamtlänge  
Cello 4/4 235 mm **Nr. 388035**



**H** TULPENFORM, MESSINGEINLAGE RHOMBUS  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 374411**



**I** TULPENFORM, PARISER AUGEN  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 373511**



**J** TULPENFORM, PUSCH  
4 schwarze Feinstimmer  
Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 376011**  
Cello 4/4 235 mm **Nr. 376031**



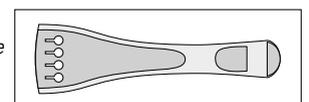
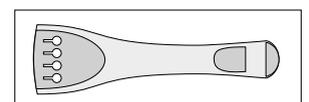
**K** TULPENFORM, BASS  
Breite 100 mm, Veredelung schwarzes Reifchen

Mit verdeckter Bohrung für Einhängesaiten

Gesamtlänge  
Bass 4/4 355 mm **Nr. 379141**  
Bass 3/4 340 mm **Nr. 379142**  
Bass 3/4, 5-saitig 340 mm **Nr. 379145**

Gekehlt, mit verdeckter Bohrung für Einhängesaiten

Gesamtlänge  
Bass 3/4 340 mm **Nr. 379151**



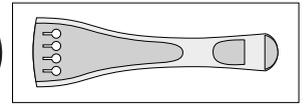
## Hartholz



A



B



**A TULPENFORM**  
Schwarz gebeizt

Gesamtlänge  
Violin 4/4 115 mm **Nr. 370111**

**B TULPENFORM, GEKEHLT, BASS**

Mit verdeckter Bohrung für Einhängesaite, Breite 100 mm.  
Hartholz, schwarz gebeizt. Veredelung schwarzes Reifchen

Gesamtlänge  
Bass 3/4 340 mm **Nr. 379150**

## Kunststoff-Saitenhalter



WITTNER®

WITTNER wurde 1895 gegründet und hat sich durch die Kombination von Tradition, neuesten Technologien und modernen Fertigungsmethoden zu einem weltweit angesehenen Hersteller von Metronomen, Taktellern und Zubehör für Streichinstrumenten entwickelt. Das Unternehmen legt dabei hohen Wert auf Zuverlässigkeit und Qualität seiner Produkte.

## Wittner® Ultra

Aus hartem Verbundwerkstoff, leicht und stabil. 4 schwarze Feinstimmer, inklusive beiliegender Nylon-Einhängesaite.

**C WITTNER® ULTRA, SCHWARZ**

	Gesamtlänge	
Violin 4/4	109 mm	<b>Nr. 375311</b>
Violin 3/4	103 mm	<b>Nr. 375312</b>
Violin 1/2	100 mm	<b>Nr. 375313</b>
Violin 1/4	90 mm	<b>Nr. 375314</b>
Viola	125 mm	<b>Nr. 375321</b>
Cello 4/4, 7/8	235 mm	<b>Nr. 375331</b>



C

**D WITTNER® ULTRA, PALISANDERFARBIG**

	Gesamtlänge	
Violin 4/4	109 mm	<b>Nr. 375323</b>



D



E

**E STANDARD-SAITENHALTER**

Aus hartem Verbundwerkstoff, leicht und stabil. 4 schwarze Feinstimmer. Einhängesaite ist nicht im Lieferumfang enthalten.

	Gesamtlänge	
Violin 4/4	109 mm	<b>Nr. 375441</b>
Violin 3/4	103 mm	<b>Nr. 375442</b>
Violin 1/2	100 mm	<b>Nr. 375443</b>
Violin 1/4	90 mm	<b>Nr. 375444</b>
Viola	125 mm	<b>Nr. 375451</b>
Cello 4/4, 7/8	235 mm	<b>Nr. 375461</b>
Cello 3/4, 1/2	208 mm	<b>Nr. 375462</b>



F

**F WEIDLER AKUSTICUS**

Qualitätsprodukt aus Deutschland. Hochwertiger, glänzender Kunststoff, 4 Saitenfeinstimmer, montierte Chromstahl-Einhängsaite.

	Gesamtlänge	
Cello 4/4	216 mm	<b>Nr. 375531</b>



G

**G OTTO MUSICA SAITENHALTER**

Neuste Fortschritte in der Materialtechnologie ermöglichen die Konstruktion eines Saitenhalters mit hocheffektiver Stabilität bei gleichzeitig geringem Gewicht. Dadurch wird sowohl die Akustik als auch die Stimmstabilität des Instruments optimiert. Zusammen mit einem perfekt konstruierten Feinstimmersystem ist dieser Saitenhalter von Otto Musica ein hervorragendes Produkt, das Spieler mit jedem Erfahrungsgrad - von Anfängern bis Fortgeschrittene - begeistern wird.

- Äußerst robuster Kunststoff
- Präzises integriertes Feinstimmersystem
- Höchste Stabilität, geringes Gewicht
- Perfekte akustische Balance

	Gesamtlänge	
Violin 4/4	109 mm	<b>Nr. 375630</b>

## Titan-Saitenhalter



H

**H STRADPET® SAITENHALTER BRITISH STYLE, TITAN, MIT TITAN-EINHÄNGESAITE, VIOLIN 4/4**

Leichter (nur 11 g) Titan Saitenhalter, passend zu allen Violin Feinstimmern der Marke Stradpet.

	Gesamtlänge	
Violin 4/4	109 mm	<b>Nr. 315317</b>

## BESTANDTEILE - SÄTZE



IVAN PEYKOV &amp; SON LTD.

Ivan Peykov &amp; Son Ltd.

Ivan Peykov & Son Ltd. ist auf die Herstellung von hochwertigem Zubehör für Streichinstrumente wie Violine, Viola und Violincello spezialisiert. Das Unternehmen wurde 1990 gegründet und hat sich seitdem bereits einen ausgezeichneten Ruf erworben.



A



B

**A PEYKOV SATZ, EBENHOLZ, SCHWARZE GARNITUR, 6-TEILIG**

Im Satz enthalten:

Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4	mittel	113 mm	9 mm	8,5 mm	<b>Nr. 320211</b>

**B PEYKOV SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 6-TEILIG**

Im Satz enthalten:

Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4	schwach	113 mm	8 mm	8,5 mm	<b>Nr. 320209</b>
Violin 4/4	mittel	113 mm	9 mm	8,5 mm	<b>Nr. 320210</b>



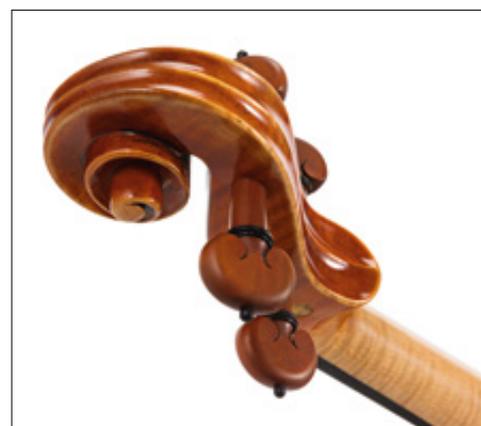
C

**C PEYKOV SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG**

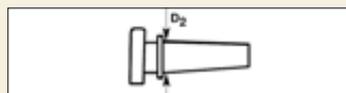
Im Satz enthalten:

Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien englischen Edelstahlschrauben und lackschonenden Korkauflagen.

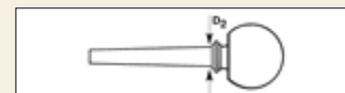
	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4	schwach	113 mm	8 mm	8,5 mm	<b>Nr. 320212</b>
Violin 4/4	mittel	113 mm	9 mm	8,5 mm	<b>Nr. 320213</b>



**D2 = Schaftdurchmesser vor Kragenfuß bei Endknöpfen**



**D2 = Schaftdurchmesser vor Kragenfuß bei Wirbeln**



## c:dix® Selection-Sätze

- Europäischer Buchsbaum
- Ungebeiztes, gut abgelagertes afrikanisches Ebenholz
- Exakte Maße und exakter Konus bei Endknöpfen und Wirbel
- Kinnhalter mit rostfreien Edelstahl-schrauben, sowie lackschonenden Silikonauflagen
- Knöpfe, Ringe und Reifchen aus Horn, Knochen und Ebenholz

**A** C:DIX® SELECTION SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 6-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach	113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 300101</b>	
Violin 4/4 mittel	113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 300102</b>	
Viola mittel	126 mm	9,6 mm	9,5 mm	<b>Nr. 300105</b>	



**A**

### C:DIX® SELECTION SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG

Violin 4/4 **Nr. 300202**



**B**

**B** C:DIX® SELECTION SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG  
Im Satz enthalten: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien c:dix Edelstahl-Schrauben und lackschonenden Silikonauflagen.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach	109 mm	7,9 mm	8,1 mm	<b>Nr. 300201</b>	
Violin 4/4 mittel	113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 300202</b>	
Viola schwach	126 mm	9,0 mm	9,0 mm	<b>Nr. 300204</b>	
Viola mittel	126 mm	9,6 mm	9,5 mm	<b>Nr. 300205</b>	



**C**

**C** C:DIX® SELECTION SATZ, BUCHSBAUM, WEISSE GARNITUR, 7-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englisches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien c:dix Edelstahl-Schrauben und lackschonenden Silikonauflagen.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach	113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 300211</b>	
Violin 4/4 mittel	109 mm	8,3 mm	8,2 mm	<b>Nr. 300212</b>	



**D**

**D** C:DIX® SELECTION SATZ, EBENHOLZ, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Französisches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien englischen c:dix Edelstahl-Schrauben und lackschonenden Silikonauflagen.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach	113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 300221</b>	

## c:dix® Classic-Sätze

- Exotischer Buchsbaum
- Luftgetrocknetes Ebenholz
- Kinnhalter mit rostfreien englischen Edelstahlschrauben, sowie lackschonenden Silikonauflagen
- Knöpfe, Ringe und Reifchen aus weißem und dunklem Knochen



**A** C:DIX® CLASSIC SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 6-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Französisches Modell.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach		113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 310101</b>
Violin 4/4 mittel		113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 310102</b>

**B** C:DIX® CLASSIC SATZ, EBENHOLZ, SCHWARZE GARNITUR, 6-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englischsches Modell.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach		113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 310121</b>
Violin 4/4 mittel		113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 310122</b>



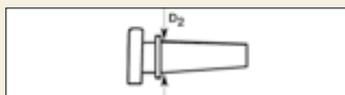
**C** C:DIX® CLASSIC SATZ, BUCHSBAUM, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Französisches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien englischen c:dix Edelstahlschrauben und lackschonenden Silikonauflagen.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach		109 mm	8,3 mm	8,1 mm	<b>Nr. 310201</b>
Violin 4/4 mittel		113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 310202</b>

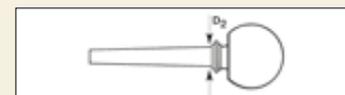
**D** C:DIX® CLASSIC SATZ, EBENHOLZ, SCHWARZE GARNITUR, 7-TEILIG  
Inhalt: Endknopf, vier Wirbel in Herzform, Saitenhalter Englischsches Modell, Guarneri-Kinnhalter mit rostfreien englischen c:dix Edelstahlschrauben und lackschonenden Silikonauflagen.

	Schaftstärke	Saitenhalterlänge	Wirbel Ø D2	Endknopf Ø D2	
Violin 4/4 schwach		113 mm	8,3 mm	8,0 mm	<b>Nr. 310221</b>
Violin 4/4 mittel		113 mm	9,2 mm	8,5 mm	<b>Nr. 310222</b>

**D2 = Schaftdurchmesser vor Kragenfuß bei Endknöpfen**



**D2 = Schaftdurchmesser vor Kragenfuß bei Wirbeln**



# KINNHALTER

## Leder-Kinnhalter

### Wolf Kinnhalter Soft



- Teller und Schutzlasche aus hautfreundlichem Royal Black Nappaleder
- Höhenverstellbarer Patent-Fuß
- Passend für Violin-Größen 4/4-1/4, sowie alle Viola-Größen

- Einfache Befestigung
- Keine Randbeschädigungen am Instrument
- Schonende Korkauflagen
- Elegantes Design
- Inkl. Schraubenzieher

*Patentierter Fuß mit Korkauflagen, höhenverstellbar für Violin-Größen 4/4-1/4 und alle Viola-Größen*



**A WOLF SPECIAL**  
Kann sowohl rechts als auch links vom Saitenhalter, als auch über den Saitenhalter angebracht werden.  
Violin, Viola  
**Nr. 310420**



**B WOLF MAESTRO**  
Violin, Viola  
**Nr. 310417**



**C WOLF MAESTRINO**  
Violin, Viola  
**Nr. 310418**



**D WOLF CLASSIC**  
Violin, Viola  
**Nr. 310419**

## Holz-Kinnhalter

### c:dix® Kinnhalter

- Exakter Sitz am Rand des Instrumentes ermöglicht der Decke freie Resonanz
- Hochwertige und schonende Gummikorkauflagen
- Teller- und Instrumentenumriss sind identisch
- Tiefe, abgerundete ergonomische Teller
- Leichte englische M3-Edelstahl-Garnitur
- Ausgesuchte Holzqualitäten, unbehandelt
- In Deutschland gefertigt und geprüft



Gummikorkauflagen Englische M3-Edelstahl-Garnitur

### C:DIX®, GUARNERI, EBENHOLZ

Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 336651**



### c:dix® Kinnhalterschrauben

Aus rostfreiem Edelstahl mit hochwertigen und schonenden Gummikorkauflagen  
▶ Seite 51.

### E C:DIX®, GUARNERI

	Schlosschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 336651</b>
Viola	35 mm	<b>Nr. 336653</b>

### Ebenholz



**F C:DIX®, TEKA**  
Schlosschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 336655**



**G C:DIX®, PRISKA**  
Schlosschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 336655**

### Buchsbaum



**H C:DIX®, TEKA**  
Schlosschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 336641**

## Standard-Kinnhalter, Ebenholz

**A GUARNERI**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 316211</b>
Violin 1/2 – 1/4	23 mm	<b>Nr. 316213</b>
Viola	29 mm	<b>Nr. 316221</b>
Viola	35 mm	<b>Nr. 316222</b>

**B TEKA**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 313811</b>
Viola	29 mm	<b>Nr. 313821</b>
Viola	35 mm	<b>Nr. 313822</b>

**C DRESDEN**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 312011</b>
Violin 1/2 – 1/4	23 mm	<b>Nr. 312013</b>
Viola	29 mm	<b>Nr. 312021</b>

**D ENGLISCHES MODELL, FLACH**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 312511</b>

**E KAUFMANN**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 312811</b>

**F DRESDEN, GROSS**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 318711</b>

**G FLESCH, ALTES MODELL**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 314811</b>

**H FLESCH, NEUES MODELL**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 314311</b>
Violin 1/2 – 1/4	23 mm	<b>Nr. 314313</b>

**I WENDLING**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 329411</b>

**J VARGA**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 316711</b>

**K PRISKA**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 329711</b>

**L BERBER**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 316011</b>

**M ÜBER DEN SAITENHALTER, KLEIN**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 315211</b>

**N ÜBER DEN SAITENHALTER, GROSS**

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 315711</b>

## Kunststoff-Kinnhalter

### Wittner® Kinnhalter



**A WITTNER® AUGSBURG**  
Kinnhalter mit verstellbarer Höhe und Neigung im ergonomischen Design und antiallergenem Material. Ermöglicht eine schnelle, sichere und präzise Befestigung am Instrument. Schraubenzieher im Lieferumfang enthalten.  
Material Hi-Tec Verbundwerkstoff  
Violin 4/4 **Nr. 310416**



Gummikorkauflage M3-Edelstahl-Garnitur

### c:dix® Kinnhalter, Karbon

- Leichtgewicht
- Hohe Festigkeit, extrem belastbar
- Hochwertige und schonende Gummikorkauflage
- Exakter Sitz am Rand des Instrumentes ermöglicht der Decke freie Resonanz
- Teller- und Instrumentenumriss sind identisch
- Tiefe, abgerundete ergonomische Teller
- Leichte M3-Edelstahl-Garnitur
- 100 % antiallergenes Material



► **B c:dix® KINNHALTER TEKA, KARBON**  
**Nr. 339833** Violin 4/4 – 3/4, **Nr. 339843** Viola

online erhältlich.

www.dictum.com



#### C DRESDEN

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 310811</b>
Violin 1/2	23 mm	<b>Nr. 310813</b>
Violin 1/4	21 mm	<b>Nr. 310814</b>
Viola	29 mm	<b>Nr. 310821</b>



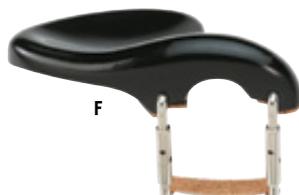
#### D MULKO Gravierter Teller

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 310511</b>



#### E TEKA

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 311411</b>
Violin 1/2	23 mm	<b>Nr. 311413</b>
Violin 1/4	21 mm	<b>Nr. 311414</b>
Viola	29 mm	<b>Nr. 311421</b>



#### F WENDLING

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 311111</b>
Violin 1/2	23 mm	<b>Nr. 311113</b>



#### G GUARNERI

	Schlösschenlänge	
Violin 4/4 – 3/4	27 mm	<b>Nr. 311811</b>

## ZUBEHÖR



Stradpet®

Stradpet hat sich in den letzten Jahren einen ausgezeichneten Ruf für präzises und kostengünstiges Titanzubehör erworben.

## Stradpet® - Titan-Kinnhalterschrauben

- Präzise Funktion und korrekte Abmessungen
- Leichteres Gewicht gegenüber Edelstahlschrauben
- Hautverträgliches und antiallergenes Material
- Für alle Kinnhalter-Modelle geeignet
- Einfaches Austauschen an vorhandenen Kinnhaltern



**A** STRADPET® TITAN-KINNHALTERSCHRAUBE, ENGLISCH, 1 PAAR  
Sehr leicht, nur 9 g.  
Gewinde M3,5

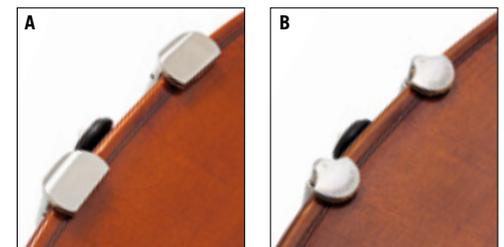
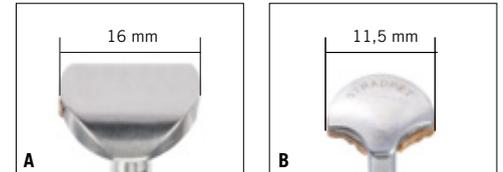
Schlösschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 544932**



**B** STRADPET® TITAN-KINNHALTERSCHRAUBE, ENGLISCH SCALLOP, 1 PAAR  
Muschelförmige Füße sorgen für ein feines Bild des Kinnhalters an den Kanten des Instruments, sowie für ein leichteres Gewicht (6,4 g). Gewinde M3,5

Schlösschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 544933**

Vergleich in der Anwendung



Englische Schrauben

Scallop Schrauben



**C** STRADPET® KINNHALTER-SCHLÜSSEL, EDELSTAHL  
Zum Anziehen von Kinnhalterschrauben.  
**Nr. 544935**



**D** STRADPET® TITAN-KINNHALTERSCHRAUBE, VIOLIN 4/4 – 3/4  
Sehr leicht, Gewinde M3,5  
Gewicht Breite Schlösschenlänge  
nur 6 g 38 mm 27 mm **Nr. 544930**  
nur 7 g 42 mm 27 mm **Nr. 544934**



**E** KINNHALTER-SCHLÜSSEL  
Zum Anziehen von Kinnhalterschrauben.  
1 Kunststoff **Nr. 707208**  
2 Aluminium **Nr. 707205**

## c:dix® Kinnhalterschrauben

Aus rostfreiem Edelstahl mit hochwertigen und schonenden Gummikorkauflagen.



**F** C:DIX® KINNHALTER-SCHRAUBE  
Gewinde M3  
Schlösschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 544918**  
Viola 29 mm **Nr. 544920**  
Viola 35 mm **Nr. 544922**



**G** C:DIX® KINNHALTER-SCHRAUBE, ENGLISCH, 1 PAAR  
Gewinde M3  
Schlösschenlänge  
Violin 4/4 – 3/4 27 mm **Nr. 544903**  
Viola 29 mm **Nr. 544908**  
Viola 35 mm **Nr. 544909**



**H** KORKPLATTE  
Größe 300 x 100 mm  
Stärke  
2,0 mm **Nr. 546003**



**I** GUMMIKORK-BACKEN  
100 x 6 mm, selbstklebend, 10 Stück pro Packung.  
Stärke  
1,0 mm **Nr. 735658**

# SCHULTERSTÜTZEN



**A** EVEREST®, KLAPPBARE FÜSSE  
Kunststoffkorpus mit abgerundeten Kanten und Schaumstoffauflage.  
Klappbare Füße, verstellbar in Höhe und Breite.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400411**

Violin 4/4 **Nr. 400401**



**B** EVEREST®, FESTSTEHENDE FÜSSE

- Kunststoffkorpus
- Schaumstoffauflage
- Verstellbar in Höhe und Breite

Violin 4/4 **Nr. 400401**  
Violin 3/4 **Nr. 400402**  
Violin 1/2 **Nr. 400403**  
Violin 1/4 – 1/10 **Nr. 400404**



**C** PEDI® ELEGANTE   
Neuentwickelte Schulterstütze mit einem Karbonmittelteil und zweilagigem Polster.  
Schlankes und bequemes Design. Halter und Schrauben aus Titan. Gummierte und  
rutschsichere Füße, verstellbar in Höhe und Breite. Ermöglicht einen perfekten und  
sicheren Halt auf dem Instrument.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400150**



**D** VIVA PROFESSIONAL  
Feine Schulterstütze aus poliertem Holz. Breite 7-fach verstellbar, klappbare und  
gummierte Füße, regulierbar in Höhe und Winkel.

**1** Ahorn, Halter Goldoptik  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407090**

**2** Walnuss, schwarze Halter  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407040**



**E** VIVA COMPACT  
Kunststoffkorpus (Polycarbonat, flexibel), zusammenklappbare Füße.  
30 Verstellmöglichkeiten, um die rutschsicheren Füße in eine ideale Position zu bringen.

**1** dunkelbraun  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407001**

**2** dunkelrot  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407003**



**F** VIVA VLM ARTIST  
Feingearbeitete Schulterstütze aus poliertem Walnussholz. Mit Haltern in Goldoptik,  
klappbare und gummierte Füße, verstellbar in Höhe und Breite.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407073**



**G** VIVA VLM STANDARD  
Aus poliertem Walnussholz. Mit schwarzen Haltern und Schrauben, klappbare und  
gummierte Füße, verstellbar in Höhe und Breite.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407071**



**A VIVA FLEX**  
Kunststoffkorpus (Polycarbonat, flexibel), klappbare Füße, dadurch platzsparend im Etui. Patentiertes Seitenverstellungssystem mit einer 360° drehbaren Fußhalterung, welches die rutschsicheren Füße in eine ideale Position bringt.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 407020**

**B VIVA ORIGINAL**  
Kunststoffkorpus, klappbare und gummierte Füße. 18 Verstellmöglichkeiten, um die rutschsicheren Füße in eine ideale Position zu bringen. Extra dicke Schaumstoffpolsterung für hohen Spielkomfort.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 406001**

**Wolf Schulterstützen Forte und Standard**



Der Hauptteil besteht aus einem Schaumstoffpolster, die Aluminiumplatte ermöglicht ein individuelles ergonomisches Formen der Stütze. Leichtes Gewicht und große Rutschfestigkeit. Mögliche Einstellung des Winkels und der Breite.

- C WOLF FORTE**
- Stufenlos höhenverstellbar auf beiden Seiten
  - Mögliche Einstellung der Höhe zwischen 0,5 - 8,0 cm durch Teleskopschrauben
  - Inkl. Distanzhülsen für mehr Stabilität bei hoher Einstellung



**1 PRIMO**  
Gerade Form  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400141**

**2 SECONDO**  
Gebogene Form  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400143**



**D WOLF, STANDARD PRIMO**  
Gerade Form  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400145**

**E WOLF, STANDARD SECONDO**  
Gebogene Form  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400146**



**F WOLF, SUPER FLEXIBLE**

- Schaumstoffpolster in der Spannung regulierbar
- Stufenlos höhenverstellbar auf beiden Seiten
- Mögliche Einstellung der Höhe zwischen 0,5 - 8,0 cm durch Teleskopschrauben
- Inkl. Distanzhülsen für mehr Stabilität bei hoher Einstellung
- Leichtes Gewicht und große Rutschfestigkeit
- Mögliche Einstellung des Winkels und der Breite

Violin, Viola **Nr. 400147**



**A TIDO**   
Schaumstoffpolster, Aluminium-Gelenke und -Schrauben, verstellbar in Höhe und Breite, gummierte, rutschsichere Füße.

**1 Ahornkorpus**  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400201**  
Viola **Nr. 400203**

**2 Kunststoffkorpus**  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400221**  
Violin 1/2 **Nr. 400225**  
Violin 1/4 – 1/8 **Nr. 400222**  
Viola **Nr. 400223**



**B MACH ONE**   
Kunststoffausführung der bekannten Mach One Schulterstütze. Bestehend aus nur drei Teilen, einem Kunststoffkorpus mit rutschfester Oberfläche sowie rutschsicheren Füßen, die genau an die Kante des Instruments greifen, ohne dabei die Zargen zu berühren.

- Erstklassiger Halt am Instrument
- Behindert nicht die Schwingungen
- Außergewöhnliches, schlankes und ergonomisches Design
- Verstellbar in Höhe und Breite

Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400300**



**C ARTINO® SOUND** *Artino*  
Korpus aus geflammtem Ahorn mit zwei Resonanzlöchern und Schaumstoffpolster. Schwarze Halter und Schrauben. Klappbare Füße, gummiert und rutschsicher, verstellbar in Höhe und Breite.  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 400105**



**D ARTINO® COMFORT** *Artino*  
Hochwertiger Kunststoffkorpus mit Schaumstoffpolster. Gummierte und rutschsichere Füße, klappbar. Verstellbar in Höhe und Breite.

Violin 4/4 **Nr. 400501**  
Violin 3/4 – 1/2 **Nr. 400502**  
Violin 1/4 – 1/8 **Nr. 400504**



**E ARTINO® FITS MORE** *Artino*  
Passend für die Größen Violin 1/2 bis Viola 17". Aluminiumkorpus mit Schaumstoffpolster. Klappbare, gummierte Füße, verstellbar in Höhe und Breite.  
Violin 1/2 – Viola 17" **Nr. 400509**



**ARTINO® FITS ALL**  
Violin 4/4 – 1/8 **Nr. 400508**

**F ARTINO® FITS ALL**  
Passend für alle Größen der Violine. Kunststoffkorpus mit Schaumstoffpolster. Feststehende, gummierte Füße, verstellbar in Höhe und Breite.

*Artino*

Violin 4/4 – 1/8 **Nr. 400508**

**G MUCO EASY**   
Einfache stabile Stütze, Kunststoffkorpus mit Schaumstoffpolster, feststehende, gummierte Füße; verstellbar in Höhe und Breite.

Violin 4/4 **Nr. 400101**  
Violin 3/4 **Nr. 400102**  
Violin 1/2 **Nr. 400103**  
Violin 1/4 – 1/8 **Nr. 400104**



# WOLFTÖTER

## LUPX WOLFTÖTER, CELLO

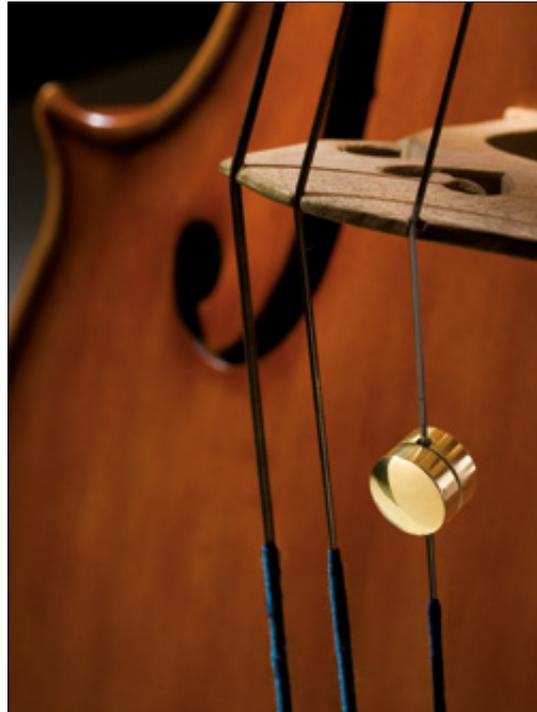
Nr. 544046

- Nie mehr Wolftöne!
- Komplett aus Messing - ohne dämpfende Materialien
- Einfach anzubringen durch Klemm-Mechanismus
- Sehr gute, gleichmäßige Ansprache



**A LUPX WOLFTÖTER, CELLO**  
Messing, poliert. Für alle gängigen C-, G-, D- und A-Saiten mit Durchmesser von 0,7 bis 2,0 mm.  
5,5 g **Nr. 544042**  
8,4 g **Nr. 544046**

**LUPX WOLFTÖTER, BASS**  
Messing, poliert. Für alle gängigen A-, D- und nahezu alle E- und G- Saiten mit Durchmesser von 1,2 bis 2,8 mm.  
20 g **Nr. 544048**  
30 g **Nr. 544047**



**C WOLF-ELIMINATOR, CELLO**  
Mit detaillierter Anleitung.  
Tonbereich  
e – fis (hoch) **Nr. 544076**  
es – f (mittel) **Nr. 544077**  
d – e (tief) **Nr. 544078**



**D WOLF-RESONATOREN, CELLO**  
Mit detaillierter Anleitung.  
Tonbereich  
e – fis (hoch) **Nr. 544070**  
es – f (mittel) **Nr. 544071**  
d – e (tief) **Nr. 544072**



## E WOLFTÖTER

**1 Messing, vergoldet**  
Violin, Viola **Nr. 544015**  
Cello **Nr. 544016**  
Bass **Nr. 544017**



**2 Messing, vernickelt**  
Violin, Viola **Nr. 544012**  
Cello **Nr. 544013**  
Bass **Nr. 544014**

## B MORTELOUP WOLFTÖTER

Wolftöter mit einem »Dead Mass Pendel« Konzept. Zwei starke, an einer richtigen Stelle angebrachte Magnete dämpfen die Vibrationen des Wolftons. Mechanisch funktioniert es genauso wie Stabilisatoren an einem großen Kreuzfahrtschiff: der Pendeleffekt arbeitet gegen die Amplitude des Wolftons, wodurch die Saitenresonanz stabilisiert wird. So wie der Pendeleffekt geschaffen wird - ein Ball, der sich an der inneren Oberfläche bewegt - kann sich

der Morteloup an eine Bandbreite von Wolftonfrequenzen anpassen.  
Mit detaillierter Anleitung.

### Vorteile:

- Bei optimaler Position können Wolftöne fast zu 100 % vermieden werden
- Positonsänderung zur Anpassung an sich verändernden Temperaturen oder Feuchtigkeit

Cello, Bass **Nr. 544040**



# DÄMPFER

## F GUMMI-DÄMPFER TOURTE



**1 Violin-Form**  
Violin **Nr. 543412**  
Viola **Nr. 543422**  
Cello **Nr. 543432**



**2 rund**  
Violin **Nr. 543512**  
Viola **Nr. 543522**  
Cello **Nr. 543532**  
Bass **Nr. 543542**



**G GUMMI-DÄMPFER**  
Violin **Nr. 543712**  
Viola **Nr. 543722**  
Cello **Nr. 543732**  
Bass **Nr. 543742**



**H DRAHT-DÄMPFER**  
Violin **Nr. 543212**  
Viola **Nr. 543222**  
Cello **Nr. 543232**

## I EBENHOLZ-DÄMPFER



**1 flaches Modell**  
Violin **Nr. 541612**  
Cello **Nr. 541632**



**2 gekehltes Modell**  
Violin **Nr. 541812**  
Viola **Nr. 541822**  
Cello **Nr. 541832**



**J METALL-DÄMPFER TONWOLF**  
Vernickelt  
Violin, Viola **Nr. 542912**



**K BECH MAGNET-DÄMPFER**  
Kann bei Nichtgebrauch magnetisch mit beiliegendem Clip/Selbstklebe-Pad am Saitenhalter befestigt werden.  
Violin, Viola **Nr. 544001**  
Cello **Nr. 544002**

**L METALL-ÜBUNGSDÄMPFER, 4 ZÄHNE**  
Das neu geformte Rillenprofil verringert mögliche Beschädigungen am Steg und hält den Dämpfer sicher in Position. Schwere Ausführung.



**1 verchromt**  
Violin, Viola **Nr. 543811**  
Cello **Nr. 543841**



**2 schwarz**  
Violin, Viola **Nr. 543851**  
Cello **Nr. 543861**



**M METALL-ÜBUNGSDÄMPFER, VERCHROMT, 2 ZÄHNE**  
Schwere Ausführung  
Cello **Nr. 543831**

# FEINSTIMMER

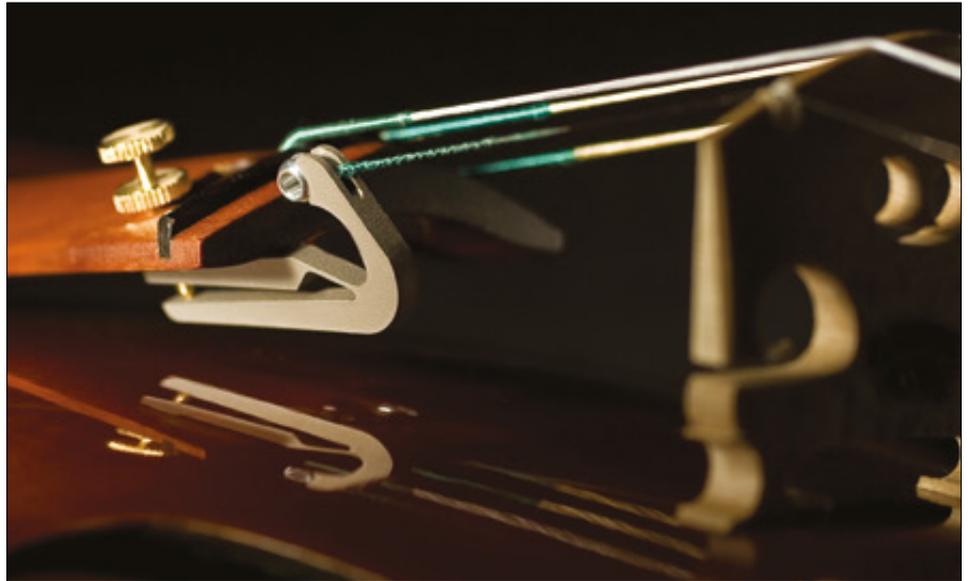
## TITAN-FEINSTIMMER

Violin, Viola **Nr. 360130**

- 40 % leichter als herkömmliche Feinstimmer
- Stellschraube inkl. Stabilisierungsrille zur Vermeidung von Summtönen
- Optimale Klangübertragung
- Antiallergenes Material



**A** TITAN-FEINSTIMMER  
Violin, Viola **Nr. 360130**



## B WITTNER® FEINSTIMMER

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1 Quick</b> </p> <p>Zum Aufstecken auf eine Saite, vernickelt.<br/>Violin 4/4 – 3/4 <b>Nr. 360001</b></p>  | <p><b>2 Fix</b> </p> <p>Vernickelt<br/>Violin 4/4 – 3/4 <b>Nr. 360005</b></p>   | <p><b>3 Uni</b> </p> <p>Vernickelt<br/>Violin 4/4 – 3/4 <b>Nr. 360009</b></p>   |
| <p><b>4 Fix (U-Schenkel)</b> </p> <p>Schwarz mit vergoldeten Schrauben<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl <b>Nr. 360004</b><br/>Violin 4/4 – 3/4 Darm <b>Nr. 360034</b><br/>Viola Stahl <b>Nr. 360021</b></p> | <p><b>5 Fix (U-Schenkel)</b> </p> <p>Schwarz<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl <b>Nr. 360003</b><br/>Violin 4/4 – 3/4 Darm <b>Nr. 360031</b><br/>Viola Stahl <b>Nr. 360014</b><br/>Cello 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360016</b></p> | <p><b>6 Fix (U-Schenkel)</b> </p> <p>Vernickelt<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl <b>Nr. 360002</b></p>                                       |
| <p><b>7 Englisches Modell</b> </p> <p>Schwarz,<br/>für Saiten mit Schlinge.<br/>Violin 4/4 – 3/4 <b>Nr. 360007</b></p>   | <p><b>8 Englisches Modell</b> </p> <p>Schwarz mit vergoldeten Schrauben,<br/>für Saiten mit Schlinge.<br/>Violin 4/4 – 3/4 <b>Nr. 360008</b></p>  | <p><b>C WITTNER® SAITENSCHUTZ</b> </p> <p>Für E-Saiten mit Schlinge,<br/>Englisches Modell, 8-Stück-Packung.<br/>Kunststoff <b>Nr. 360040</b></p> |

## D STANDARD FEINSTIMMER

Die Einhängeschlitze eignen sich sowohl für Stahl- als auch für Darmsaiten.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1 Vernickelt</b> </p> <p>4 Stck Packung<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360101</b><br/>Violin 1/2 – 1/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360102</b><br/>Viola Stahl/Darm <b>Nr. 360103</b><br/>Cello 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360104</b></p> | <p><b>2 Schwarz</b> </p> <p>4 Stck Packung<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360111</b><br/>Violin 1/2 – 1/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360112</b><br/>Viola Stahl/Darm <b>Nr. 360113</b><br/>Cello 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360114</b></p> | <p><b>3 Schwarz mit vergoldeten Schrauben</b> </p> <p>4 Stck Packung<br/>Saiten<br/>Violin 4/4 – 3/4 Stahl/Darm <b>Nr. 360121</b><br/>Viola Stahl/Darm <b>Nr. 360122</b></p> |
|--|---|--|



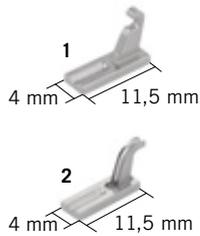
Stradpet hat sich in den letzten Jahren einen ausgezeichneten Ruf für präzises und kostengünstiges Titanzubehör erworben.

### Stradpet® Titan-Feinstimmer

Präzise Funktion, korrekte Abmessungen und ein geringes Gewicht sorgen dafür, dass der Klang maßgeblich verbessert wird.



**A** STRADPET® TITAN-FEINSTIMMER, ENGL. MODELL  
Für Saiten mit Schlinge, Gewicht 2 g.  
Violin 4/4 – 3/4  
Nr. 360105



**B** STRADPET® TITAN-FEINSTIMMER, BUILT-IN  
Das Set enthält:  
• 1 Stck Feinstimmerhebel  
• 2 Feinstimmerschrauben für zwei Montagemöglichkeiten (Einfache Ausführung 8 mm, Schmalere Ausführung 6 mm)  
• 1 Stck Innensechskantschlüssel

Ø 6 mm (1 g) + 8 mm (1,4 g)  
Violin 4/4 – 3/4, Viola  
Für E-Saite.  
**1** mit Schlinge. Nr. 360110  
**2** mit Kugel. Nr. 360116



**C** STRADPET® TITAN-FEINSTIMMER, BUILT-IN  
Feinstimmerhebel und -schraube, für Saiten mit Kugel.  
Ø 6 mm, Gewinde Mutter M3,5, Gewicht 1 g. Kann sowohl für die E-Saite, als auch E + A Saite sowie für alle vier Saiten verwendet werden.  
Violin 4/4 – 3/4  
Nr. 360117



**D** STRADPET® FEINSTIMMER-HAKEN, TITAN  
Zur Verwendung mit einer Saite mit Kugel und Feinstimmer Englisches Modell.  
Gewicht 0,1 g. Violin 4/4 – 3/4, Viola  
Nr. 360106



**E** STRADPET® FEINSTIMMER-SCHRAUBEN, TITAN  
M3-Gewinde, Gewicht 1 g pro Schraube, 4-teiliger Satz.  
Cello  
Nr. 360107



**F** STRADPET® SAITENSCHUTZ, 8 STÜCK  
Effektive und preiswerte Art, die Lebensdauer von E-Saiten mit Schlinge zu verlängern. Der Saitenschutz wird ganz einfach über den Feinstimmerhebel geklemmt, die E-Saite berührt lediglich die abgerundeten Kanten des Saitenschutzes. Geeignet für alle Feinstimmer, Englisches Modell sowie E-Saiten mit Schlinge. Kunststoff, 8-Stück-Packung.  
Nr. 360108

## EINHÄNGESAITEN

### Stradpet® Einhängesaiten

Diese sorgfältig bearbeiteten Titan-Einhängesaiten haben ein deutlich geringeres Gewicht bei gleichzeitig hoher Stimmstabilität. Sie sind unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit und Temperaturveränderungen. Mit den präzise gefertigten Gewinde-Enden kann die Saitenlänge ganz einfach und immer wieder neu angepasst werden.



**G** STRADPET® TITAN-EINHÄNGESAITE PRO  
Titan-Kern, Titan-Gewinde M2 sowie Titan-Mutter, Gewicht 0,7-0,8 g.  
Violin 4/4 – 3/4  
Viola

	Stärke	Länge	Nr.
Violin 4/4 – 3/4	1,3 mm	110 mm	540225
Viola	1,3 mm	127 mm	540226



**H** STRADPET® TITAN-EINHÄNGESAITE PRO, CELLO  
Titan-Kern, Titan-Gewinde M3,5 sowie Titan-Mutter (Länge 10 mm), Stahlseil-Ø 1,9 mm, Gewicht 0,7 g.  
Cello

	Stärke	Länge	Nr.
Cello	1,9 mm	290 mm	540227



**I** STRADPET® EINHÄNGESAITE, CELLO  
Seil aus rostfreiem Edelstahl und Titan-Schrauben, Titan-Gewinde M3,5, Länge der Titan-Mutter 10 mm, Stahlseil-Ø 1,5 mm, Gewicht 7,1 g.  
Cello

	Stärke	Länge	Nr.
Cello	1,5 mm	290 mm	540224



**J** KEVLAR-EINHÄNGESAITE  
Gewebte Kevlar-Einhängesaite, sehr biegsam für uneingeschränkte Bewegungen des Saitenhalters.  
Violin, Viola  
Cello  
Bass

	Stärke	Länge	Nr.
Violin, Viola	1,5 mm	180 mm	540601
Cello	2,5 mm	380 mm	540603
Bass	3,0 mm	640 mm	540604



**A NYLON-EINHÄNGESAITE**

Perlondraht mit präzise geschnittenen Gewinden und Messingmütern.

	Stärke	Länge	Nr.
Violin 4/4, 3/4	2,0 mm	130 mm	Nr. 540151
Violin 1/2	2,0 mm	118 mm	Nr. 540152
Violin 1/4, 1/8, 1/16	2,0 mm	102 mm	Nr. 540153
Viola	2,0 mm	145 mm	Nr. 540154
Cello 4/4, 7/8	3,8 mm	320 mm	Nr. 540131



**B NYLON-EINHÄNGESAITE, BASS 4/4, 3/4**

Perlondraht mit präzise geschnittenen Gewinden und Messingmütern. Mit 2 Mütern je Seite.

	Stärke	Länge	Nr.
Bass 4/4, 3/4	4,0 mm	500 mm	Nr. 540241



**C MESSINGDRAHT FÜR BASS-EINHÄNGESAITEN**  
Ohne Gewinde.

Stärke	Länge	Nr.
3,0 mm	600 mm	Nr. 541101



**D STAHLSEIL FÜR BASS-EINHÄNGESAITEN**  
Rostfreier Edelstahl, Seilklemme mit Inbus 2,5.

Stärke	Länge	Nr.
3,2 mm	450 mm	Nr. 540343



## BEFEUCHTER UND HYGROMETER



**E BEFEUCHTER**

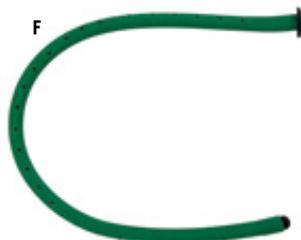
Der Befeuchter saugt sich mit Wasser voll, wird in das F-Loch des Instruments gehängt und beugt so Rissbildung durch zu trockene Luft vor.

Nr.	Modell	Instrument	Farbe	Nr.
1	Trophy	Violin, Viola	grün	Nr. 408001
	Trophy	Cello	grün	Nr. 408002
	Trophy	Bass	grün	Nr. 408003
2	Humitron	Violin (klein)	rot	Nr. 408030
	Humitron	Violin, Viola	grün	Nr. 408031
	Humitron	Cello	weiß	Nr. 408032
	Humitron	Bass	weiß	Nr. 408033
	Humitron	Gitarre	weiß	Nr. 408034

**F DAMPIT® BEFEUCHTER**

- Schützt das Instrument vor Rissbildung durch zu trockene Luft
- Füllt sich mit Wasser auf und wird in das F-Loch des Instruments gehängt
- Mit Feuchtigkeitsgrad-Anzeiger

Violin	Nr. 408026
Viola	Nr. 408027
Cello	Nr. 408028
Bass	Nr. 408029
Gitarre	Nr. 408020



**H STRETTO® HYGRO-, THERMOMETER, DIGITAL**  
Digitaler Hygrometer und Thermometer mit einem Dual-Display, welches die Temperatur und Luftfeuchtigkeit anzeigt. Die Min/Max Temperatur sowie die Luftfeuchtigkeit kann individuell eingestellt werden. Der zweiseitige Klettverschluss ermöglicht eine leichte Anbringung im Etui.  
**Nr. 408049**

**I ANALOGES THERMO-, HYGROMETER**  
Ideal zur Überwachung von Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit im Innenbereich. Mit integriertem Ring zur Befestigung.

Messbereich Thermometer: -30 bis +60 °C.  
Genauigkeit laut Hersteller: ±2 °C

Messbereich Hygrometer: 0 bis 100 %.  
Genauigkeit laut Hersteller bei Luftfeuchte: ± 6 %

Material: Kunststoff  
Durchmesser: 100 mm  
Analog  
**Nr. 408019**



**G STRETTO® BEFEUCHTER**

- Einfache und schnelle Anwendung sowie handliche Größe
- Feuchtigkeitsspeichernder Beutel wird für 5 Min. ins Wasser gelegt und saugt sich voll
- Gleichmäßige Abgabe von Feuchtigkeit in den nächsten Wochen
- Wenn der Beutel trocken ist, einfach wieder ins Wasser legen
- Leichte Montage
- Optimale Versorgung von Feuchtigkeit für das Instrument sowie den Streichbogen (Haare)
- Inkl. 2 Ersatzbeutel

Violin, Viola	Nr. 408041
1 Cello	Nr. 408043
2 Bass	Nr. 408045
Gitarre	Nr. 408047

**ERSATZBEUTEL FÜR STRETTO® BEFEUCHTER**  
Violin, Viola (4 Stck) **Nr. 408042**  
Cello (4 Stck) **Nr. 408044**  
Bass (2 Stck) **Nr. 408046**  
Gitarre (4 Stck) **Nr. 408048**

**J PEDI® MAGIC DEHUMIDIFIER**  
Der Magic Dehumidifier entfernt zu hohe Feuchtigkeit im Instrumentenkoffer und hält die Luftfeuchtigkeit auf einem idealen Niveau von etwa 50-60 %. Platzieren Sie dazu den Magic Dehumidifier einfach in der Nähe der Schnecke und der C-Bügel auf beiden Seiten des geschlossenen Etuis.

**Die Vorteile des Magic Dehumidifier:**

- Unbegrenzt wiederverwendbar: Geben Sie den Magic Dehumidifier einfach in die Mikrowelle, um Feuchtigkeit zu entfernen
- Umweltfreundlich
- Natürlich abbaubar
- Auslaufsicher, wodurch vermieden wird, dass Feuchtigkeit zurück in das Etui gelangt

**Nr. 408006**

# STEGE

## c:dix® Stege

c:dix-Stege werden aus ausgewähltem Bergahorn hergestellt. Von Hand in traditionellem Design gefertigt zeichnen sie sich durch sehr gute handwerkliche Verarbeitung aus.

### c:dix® - Ungestempelte Stege

Die Stege sind ungestempelt und ermöglichen eine schnelle und zeitsparende Bearbeitung sowie Stempeln nach individuellen Wünschen. Sie sind unbehandelt und ausschließlich in AAA- und AA-Qualität erhältlich.



A C:DIX® NR. 11

**AAA-Qualität**

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 411811
Violin 3/4	38 mm	Nr. 411812
Violin 1/2	35 mm	Nr. 411813
Violin 1/4	32 mm	Nr. 411814
Viola	48 mm	Nr. 411821

**AA-Qualität**

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 411841
Violin 3/4	38 mm	Nr. 411842
Violin 1/2	35 mm	Nr. 411843
Violin 1/4	32 mm	Nr. 411844



B C:DIX® NR. 31

**AAA-Qualität**

	Fußbreite	Nr.
Cello 4/4	90 mm	Nr. 411831
Cello 3/4	85 mm	Nr. 411832
Cello 1/2	77 mm	Nr. 411833

**AA-Qualität**

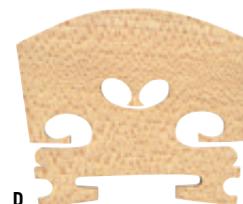
	Fußbreite	Nr.
Cello 4/4	90 mm	Nr. 411861
Cello 3/4	85 mm	Nr. 411862
Cello 1/2	77 mm	Nr. 411863



C C:DIX® NR. 41

**AA-Qualität**

	Fußbreite	Nr.
Bass 4/4	160 mm	Nr. 411899
Bass 3/4	150 mm	Nr. 411898



D C:DIX® BAUSCH, ROH

	Fußbreite	Nr.
Violin 1/4	32 mm	Nr. 340114
Violin 1/8	29 mm	Nr. 340115
Violin 1/16	26 mm	Nr. 340116



E C:DIX® NR. 12  
Gerade Brücke, härtebehandelt, AAA-Qualität.  
Fußbreite  
Violin 4/4 41 mm Nr. 411816



F C:DIX®, NR. 13  
Gewölbte Brücke, härtebehandelt, AAA-Qualität.  
Fußbreite  
Violin 4/4 41 mm Nr. 411817



G MPM STEGSCHRAUBEN, SATZ  
Durch Kugelkopflagerung ist ein optimales Abstimmen des Stegneigungswinkels auf das Instrument gewährleistet, ohne dabei den Steg bearbeiten zu müssen. Verstellbare Höhe 6 mm, Gewicht 24 g pro Satz.  
Nr. 347974

### c:dix® - Gestempelte Stege



H C:DIX® BY DESPIAU  
Härtebehandelt, ausgesuchte Qualität.  
Fußbreite  
1 Violin 4/4 42 mm Nr. 411871  
2 Cello 4/4 90 mm Nr. 411870



I C:DIX® BAUSCH, ROH

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 340111
Violin 3/4	38 mm	Nr. 340112
Violin 1/2	35 mm	Nr. 340113
Viola	45 mm	Nr. 340121



J C:DIX® BAUSCH

roh		
	Fußbreite	Nr.
Cello 4/4	90 mm	Nr. 346431
Cello 3/4	85 mm	Nr. 346432
Cello 1/2	77 mm	Nr. 346433
Cello 1/4	69 mm	Nr. 346434



zugeschnitten		
	Fußbreite	Nr.
Cello 4/4	90 mm	Nr. 346531
Cello 3/4	85 mm	Nr. 346532
Cello 1/2	77 mm	Nr. 346533

# Despiau® Stege

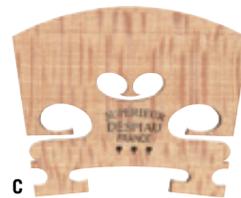
## Violin- und Viola-Stege



**A** DESPIAU® NR. 9  
Härtebehandelt, A-Qualität.  
Fußbreite  
Violin 4/4 42 mm **Nr. 411295**  
Viola 48 mm **Nr. 411302**



**B** DESPIAU® NR. 10  
Härtebehandelt, A-Qualität.  
Fußbreite  
Violin 4/4 42 mm **Nr. 411415**



**C** DESPIAU® NR. 11  
Härtebehandelt, A-Qualität.  
Fußbreite  
Violin 4/4 40 mm **Nr. 411143**  
Violin 4/4 41 mm **Nr. 411144**  
Violin 4/4 42 mm **Nr. 411145**  
Viola 46 mm **Nr. 411150**  
Viola 48 mm **Nr. 411152**

## Cello-Stege



**D** DESPIAU® NR. C9, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt, A-Qualität.  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 412802**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 412803**



**E** DESPIAU® NR. C8, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt, A-Qualität.  
Fußbreite  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 413103**



**F** DESPIAU® NR. C2, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt, A-Qualität. Niedrige Brücke.  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 413302**

## Bass-Stege



**G** DESPIAU® NR. C6, BELGISCHES MODELL  
Härtebehandelt, A-Qualität. Hohe Brücke.  
Fußbreite  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 414903**



**H** DESPIAU® NR. C5, BELGISCHES MODELL  
Härtebehandelt, A-Qualität. Hohe Brücke.  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 414702**



**I** DESPIAU® NR. CT6, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt, C-Qualität.  
Fußbreite  
Bass 3/4 150 mm **Nr. 416013**

**J** HERDIM® STEGSCHUTZ, VIOLIN  
Pergament-Stücke zum Aufkleben, verhindern das Einschneiden der E-Saite in den Steg. Diese einzigartige Ausführung kann sowohl bei neu zugeschnittenen als auch bei älteren Stegen verwendet werden. Packung mit 100 Stück.  
**Nr. 347977**



# Aubert Stege



## Violin- und Viola-Stege



**A** AUBERT, DE LUXE NR. 8  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Violin 4/4 41,5 mm **Nr. 354311**  
Viola 48 mm **Nr. 354324**



**B** AUBERT, LUXE NR. 8  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Violin 4/4 41,5 mm **Nr. 355611**



**C** AUBERT, ETUDE NR. 5  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Violin 4/4 41,5 mm **Nr. 354111**  
Viola 48 mm **Nr. 354124**



**D** AUBERT, MIRECOURT NR. 7  
Härtebehandelt

**1 Gerade Brücke**  
Fußbreite  
Violin 4/4 41,5 mm **Nr. 354211**  
Violin 3/4 38 mm **Nr. 354212**  
Viola 48 mm **Nr. 354224**



**2 Gewölbte Brücke**  
Fußbreite  
Violin 4/4 41,5 mm **Nr. 354281**

## Cello-Stege



**E** AUBERT, LUXE NR. 18, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 358102**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 358103**



**F** AUBERT, MIRECOURT NR. 16, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 354831**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 354834**



**G** AUBERT, ETUDE NR. 14, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 354731**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 354734**



**H** AUBERT, LUXE NR. 18, BELGISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 358152**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 358153**



**I** AUBERT, MIRECOURT NR. 16, BELGISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 355333**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 355334**



**J** AUBERT, ETUDE NR. 14, BELGISCHES MODELL  
Härtebehandelt  
Fußbreite  
Cello 4/4 90 mm **Nr. 355233**  
Cello 4/4 92 mm **Nr. 355234**

## Aubert Stege

### Bass-Stege



**A** AUBERT, LUXE NR. 21, FRANZÖSISCHES MODELL  
Härtebehandelt

	Fußbreite	Nr.
Bass 3/4, 4-saitig	150 mm	Nr. 354840
Bass 4/4, 5-saitig	154 mm	Nr. 354880

**B** STEGSCHRAUBEN, ALUMINIUM, SATZ  
Aluminium-Schrauben für Bass-Stege.  
Je zwei Gewindestifte und Rändelscheiben.  
Nr. 347971

**C** STEGSCHRAUBEN, MESSING, SATZ  
Messing-Schrauben für Bass-Stege.  
Je zwei Gewindestifte und Rändelscheiben  
sowie Gewinde- und Führungsbuchsen.  
Nr. 347973

## Josef Teller Stege

### Violin- und Viola-Stege



**D** TELLER\* FRANZÖSISCHES MODELL

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 343011
Violin 1/2	35 mm	Nr. 343013
Violin 1/4	32 mm	Nr. 343014
Viola	48 mm	Nr. 343024



**E** TELLER\*\*\*

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 341011
Violin 3/4	38 mm	Nr. 341012
Violin 1/2	35 mm	Nr. 341013



**F** TELLER\*

	Fußbreite	Nr.
1 roh		
Violin 4/4	41 mm	Nr. 340011

### Bass-Stege



**G** TELLER\*

	Fußbreite	Nr.
Bass 3/4, 4-saitig	145 mm	Nr. 346242
Bass 1/2	135 mm	Nr. 346243



**H** TELLER\*\*\* FRANZÖSISCHES MODELL  
Mit höhenverstellbaren Ebenholz-Schrauben,  
1A-Qualität.

	Fußbreite	Nr.
Bass 3/4, 4-saitig	155 mm	Nr. 348262



**2** zugeschnitten

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 340611
Violin 3/4	38 mm	Nr. 340612
Violin 1/2	35 mm	Nr. 340613



**3** V-Einlage

	Fußbreite	Nr.
Violin 4/4	41 mm	Nr. 340911

# GRIFFBRETTER

## Griffbretter für die Reparatur

Diese Griffbretter sind breiter und stärker, so dass ausreichend Material vorhanden ist, um sie im Reparaturbereich einsetzen zu können.



### A GRIFFBRETTER FÜR DIE REPARATUR, AFRIKANISCHES EBENHOLZ

Tiefschwarzes, ungebeiztes Ebenholz mit bester Dichte und geradem Faserverlauf.

★★★ Violin 4/4 Viola	Nr. 390011 Nr. 390021
★★ Violin 4/4 Viola	Nr. 394111 Nr. 394121
★ Violin 4/4 Viola	Nr. 394311 Nr. 394321

### GRIFFBRETTER FÜR DIE REPARATUR, INDISCHES EBENHOLZ

Tiefschwarzes, indisches Ebenholz. Beste Dichte, keine Poren, ungebeizt. Gerader Faserverlauf.

★★★ Cello 4/4 rund Bass 4/4 rund Bass 3/4 rund	Nr. 390032 Nr. 390033 Nr. 390034
★★ Cello 4/4 C-Kante	Nr. 394132
★ Cello 4/4 C-Kante	Nr. 394133

## Griffbretter für den Neubau

Diese Griffbretter sind besonders für den Neubau von Instrumenten geeignet. Exakte Größenverhältnisse und Maße mit einer geringen Zugabe ermöglichen es, die Griffbretter effektiv und zeitsparend zu bearbeiten.



### B GRIFFBRETTER FÜR DEN NEUBAU, AFRIKANISCHES EBENHOLZ

★★ Violin 4/4 Viola	Nr. 393111 Nr. 393121
★ Violin 4/4 Viola	Nr. 393311 Nr. 393321

### GRIFFBRETTER FÜR DEN NEUBAU, INDISCHES EBENHOLZ

★★ Cello 4/4 rund Bass 4/4 rund Bass 3/4 rund Bass 3/4 5-saitig rund	Nr. 393132 Nr. 393133 Nr. 393134 Nr. 393135
★ Cello 4/4 rund Bass 3/4 rund	Nr. 393332 Nr. 393333

## Rohlinge für Griffbretter

Gut abgelagertes und sägeraues Holz. Fertig zum Gebrauch.



### C GRIFFBRETT-ROHLINGE, AFRIKANISCHES EBENHOLZ

	Länge	Breite unten	Stärke
Violin	300 mm	50 mm	15 mm
Viola	325 mm	55 mm	15 mm
Cello	610 mm	70 mm	23 mm
Bass	920 mm	105 mm	35 mm

★★ Violin Viola Cello	Nr. 907111 Nr. 907121 Nr. 907131
--------------------------------	--

★ Violin Viola Cello Bass	Nr. 907211 Nr. 907221 Nr. 907231 Nr. 907241
---------------------------------------	--

### Griffbretter in 3 Qualitäten

★★★	= Ausgesuchte Qualität
★★	= Gute Qualität
★	= Standard Qualität

# HÖLZER FÜR STREICHINSTRUMENTE



## Alpentonholz Pahler - Die Pahler Selection

Tonhölzer von Pahler erfreuen sich wachsender Beliebtheit - und das zu Recht. Instrumentenbauer auf der ganzen Welt schätzen deren außergewöhnliche Qualität. Wir sind stolz darauf, Ihnen mit „Pahler Excellent“ eine ausgezeichnete Auswahl bester Tonhölzer vorstellen zu dürfen - exklusiv von Pahler für DICTUM.

Die Selektion umfasst qualitativ unübertroffene Tonhölzer der Meisterklasse, Alpenfichte und Bosnischen Ahorn, luftgetrocknet und für den sofortigen Gebrauch geeignet.



### A PAHLER EXCELLENT VIOLIN SATZ, GEFLAMMTER AHORN

- Tief geflammter Ahorn
- Geschlagen auf bestem bosnischem Lehm Boden
- Langsam gewachsen, fein gemasert
- Luftgetrocknet und gut abgelagert
- Boden, Hals und Zargen sind aufeinander abgestimmt
- Entspricht allen akustischen und ästhetischen Kriterien für Tonholz der Meisterklasse

Qualität  
Excellent **Nr. 481020**

### B PAHLER EXCELLENT VIOLIN DECKE, FICHTE

- Leichte und feste Alpenfichte
- Feine Holzmaserung
- Luftgetrocknetes und gut abgelagertes Holz
- Für höchste akustische Ansprüche

Qualität  
Excellent **Nr. 482054**



### C SATZ, GEFLAMMTER BOSNISCHER AHORN

- Ausgesuchte Qualität des echten Bosnischen Ahorns
- Luftgetrocknetes und abgelagertes Holz
- Boden, Hals und Zargen sind aufeinander abgestimmt

*Violin*  
★★★ **Nr. 481010**



### D SATZ, GEFLAMMTER AHORN

- Freiluftgetrocknet
- Geflammter Ahorn
- Boden (geteilt), Hals und Zargen sind aufeinander abgestimmt

*Violin*  
★★★ **Nr. 481013**  
★★ **Nr. 481012**  
★ **Nr. 481014**

*Cello*  
★★★ **Nr. 481034**  
★★ **Nr. 481032**

### E BÖDEN, GEFLAMMTER AHORN

*Violin, geteilt*  
★★★ **Nr. 481151**  
★★ **Nr. 481152**

*Violin, 1-teilig*  
★★★ **Nr. 481181**  
★★ **Nr. 481182**



### F ZARGEN, GEFLAMMTER AHORN Satz für ein Instrument.

*Violin*  
★★★ **Nr. 485251**  
★★ **Nr. 485252**

*Cello*  
★★★ **Nr. 485261**  
★★ **Nr. 485262**



### G ZUSCHNITTE FÜR HÄLSE, GEFLAMMTER AHORN

*Violin*  
★★★ **Nr. 489451**  
★★ **Nr. 489452**  
★ **Nr. 489453**

*Cello*  
★★★ **Nr. 489461**  
★★ **Nr. 489462**  
★ **Nr. 489463**



### H ZUSCHNITTE FÜR ANSCHÄFTER, GEFLAMMTER AHORN

*Violin, Viola*  
★★★ **Nr. 490451**

*Cello*  
★★★ **Nr. 490452**



### I DECKEN, ITALIENISCHE FICHTE Decken mit ausgewogener Dichte und ebenmäßiger Struktur.

*Violin*  
★★★ **Nr. 482051**  
★★ **Nr. 482052**  
★ **Nr. 482053**

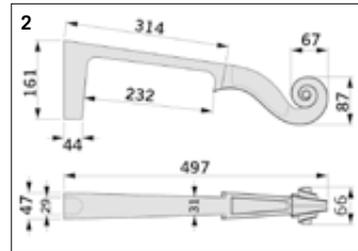
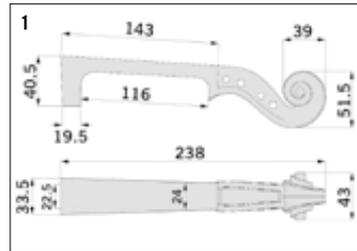
*Cello*  
★★★ **Nr. 482061**  
★★ **Nr. 482062**  
★ **Nr. 482063**



**A HÄLSE, GEFLAMMTER AHORN**

1 *Violin*  
Strad 1716 Mediceo Modell  
★★★ **Nr. 488450**  
★★ **Nr. 488451**

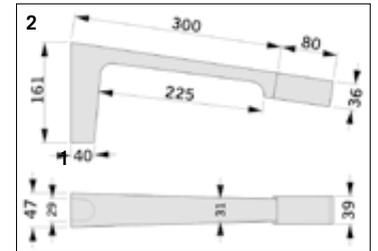
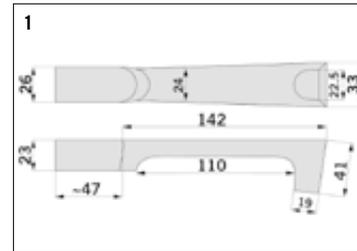
2 *Cello*  
Strad 1716 Munck Modell  
★★★ **Nr. 488458**



**B ANSCHÄFTER, GEFLAMMTER AHORN**

1 *Violin*  
★★★ **Nr. 488462**

2 *Cello*  
★★★ **Nr. 488464**



**C STIMMSTÖCKE, FICHTE ★★★**

*Gespalten und gedrechselt*  
Länge Violin/Viola 70 mm, Cello 200 mm  
Durchmesser  
Violin 5,5 mm **Nr. 486761**  
Violin 6,0 mm **Nr. 486762**  
Viola 6,5 mm **Nr. 486763**  
Viola 7,0 mm **Nr. 486764**  
Cello 11,0 mm **Nr. 486765**

*Gesägt und gedrechselt*  
Länge 200 mm  
Durchmesser  
Violin 4,8 mm **Nr. 492316**  
Violin 5,2 mm **Nr. 492314**  
Violin 5,4 mm **Nr. 492313**  
Violin 5,7 mm **Nr. 492312**  
Violin 6,3 mm **Nr. 492311**  
Viola 6,5 mm **Nr. 492322**  
Viola 7,0 mm **Nr. 492321**  
Cello 10,0 mm **Nr. 492333**  
Cello 11,0 mm **Nr. 492332**  
Cello 12,0 mm **Nr. 492331**



**D BASSBALKEN, FICHTE ★★★**

*Gespalten*  
Violin, Viola **Nr. 486753**

*Gesägt*  
Violin, Viola **Nr. 486891**  
Cello **Nr. 486892**



**E BAUSATZ STRADIVARI MEDICEO, VIOLIN**

Fichtendecke mit F-Löchern und Boden aus schön geflammtem Ahorn bereits ausgearbeitet. Zargenkranz aus geflammtem Ahorn komplett vorgefertigt und noch nicht mit dem Boden verleimt. Hals aus schön geflammtem Ahorn mit vorgefräster Schnecke, Griffbrett aus Ebenholz, Einlegespäne (Fiber/Ahorn/Fiber), Bassbalken, Stimmstock, Ober- und Untersattel sind ebenfalls im Satz enthalten.

Weitere Bestandteile wie Wirbel, Endknöpfe, Stege, Saitenhalter, Saiten, Leim u. v. m. sind nicht im Satz enthalten, können aber in unserem Katalog, sowie im Webshop nach Bedarf beliebig und individuell bezogen werden.  
**Nr. 640010**

**Geflammter Ahorn in 3 Qualitäten**  
★★★ = Ausgesuchte Qualität  
★★ = Gute Qualität  
★ = Standard Qualität



**Fichte in 3 Qualitäten**  
★★★ = Ausgesuchte Qualität  
★★ = Gute Qualität  
★ = Standard Qualität

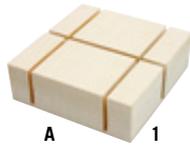


**F PAHLER STIMMSTÖCKE, FICHTE, EXZELLENTER QUALITÄT**

- Hochwertige Alpenfichte
- Luftgetrocknet und gut abgelagert
- Handgespalten
- Perfekte Ausrichtung der Jahresringe



	Durchmesser	Länge	
Violin	6,0 mm	70 mm	<b>Nr. 486771</b>
Violin	6,2 mm	70 mm	<b>Nr. 486772</b>
Violin	6,3 mm	70 mm	<b>Nr. 486773</b>
Viola	6,8 mm	75 mm	<b>Nr. 486774</b>
Viola	7,0 mm	75 mm	<b>Nr. 486775</b>
Viola	7,5 mm	75 mm	<b>Nr. 486776</b>
Cello	10,5 mm	170 mm	<b>Nr. 486777</b>
Cello	11,0 mm	170 mm	<b>Nr. 486778</b>
Cello	11,5 mm	170 mm	<b>Nr. 486779</b>



**A STOCKHOLZ-ECKENHOLZ**

**1 Fichte ★★★**

Violin **Nr. 486051**  
Viola **Nr. 486052**  
Cello **Nr. 486053**

**2 Weide ★★★**

Violin **Nr. 486062**  
Viola **Nr. 486063**  
Cello **Nr. 486064**

**B**

**B REIFCHEN**

Für ein Instrument.

**1 Fichte ★★★**

Violin, Viola **Nr. 486451**  
Cello **Nr. 486452**

**2 Linde ★★★**

Violin, Viola **Nr. 486511**  
Cello **Nr. 486531**

**C**

**C WIRBELLOCHBUCHSEN**

**1 zylindrisch**

10 Stck Packung  
Durchmesser

Violin, Viola **Nr. 492561**  
Buchsbau 12 mm  
Cello, Bass **Nr. 492571**  
Buchsbau 19 mm

**2 konisch**

10 Stck Packung  
Konus

Violin, Viola **Nr. 492541**  
Ahorn 1/30 (120 x 12 / 8 mm)  
Violin, Viola **Nr. 492511**  
Buchsbau 1/30 (120 x 12 / 8 mm)  
Cello, Bass **Nr. 492511**  
Buchsbau 1/25 (125 x 19 / 14 mm)  
Ahorn **Nr. 492551**

**3**

**3 Mit Zentrierloch, konisch**

10 Stck Packung  
Konus

Violin, Viola **Nr. 492514**  
Buchsbau 1/25 (87 x 12,5 / 9 mm)  
Cello, Bass **Nr. 492515**  
Buchsbau 1/25 (87 x 14,5 / 11 mm)  
Cello, Bass **Nr. 492516**  
Buchsbau 1/25 (87 x 16,5 / 13 mm)  
Cello, Bass **Nr. 492517**  
Buchsbau 1/17 (87 x 18,5 / 13,5 mm)  
Buchsbau **Nr. 492517**

**D**

**D STACHELLOCHBUCHSEN MIT ZENTRIERLOCH, KONISCH**

Konus

Cello, Bass **Nr. 492519**  
1/17 (153 x 30 / 21 mm)  
Buchsbau **Nr. 492520**  
Cello, Bass **Nr. 492520**  
1/17 (153 x 36 / 27 mm)  
Buchsbau **Nr. 492520**

▶ Passendes Werkzeug siehe Seite 26.



**E EINLEGESPÄNE, GEBOGEN, EBENHOLZ-AHORN-EBENHOLZ**  
Satz 12 Stück

	Stärke x Höhe	Nr.
Violin	0,30 / 0,65 / 0,30 x 1,8 mm	<b>Nr. 487312</b>
Viola	0,40 / 0,70 / 0,40 x 2,0 mm	<b>Nr. 487322</b>
Cello	0,50 / 0,90 / 0,50 x 2,2 mm	<b>Nr. 487332</b>

**F**

**F EINLEGESPÄNE SATZ, GERADE, AHORN-AHORN-AHORN**  
Violin/Viola 3 Stück, Cello 7 Stück, Bass 10 Stück, Länge 800 mm.

	Stärke x Höhe	Nr.
Violin	0,30 / 0,60 / 0,30 x 2,0 mm	<b>Nr. 487055</b>
Viola	0,40 / 0,60 / 0,40 x 2,0 mm	<b>Nr. 487056</b>
Cello	0,40 / 1,00 / 0,40 x 2,2 mm	<b>Nr. 487057</b>
Cello	0,40 / 0,80 / 0,40 x 2,2 mm	<b>Nr. 487058</b>
Bass	0,50 / 1,20 / 0,50 x 2,4 mm	<b>Nr. 487059</b>
Bass	0,50 / 1,20 / 0,50 x 4,0 mm	<b>Nr. 487060</b>

**G**

**G EINLEGESPÄNE SATZ, GERADE, FIBER-AHORN-FIBER**  
Violin/Viola 3 Stück, Cello 7 Stück, Bass 10 Stück, Länge 800 mm.

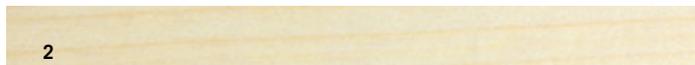
	Stärke x Höhe	Nr.
Violin	0,30 / 0,60 / 0,30 x 2,0 mm	<b>Nr. 487061</b>
Viola	0,40 / 0,60 / 0,40 x 2,0 mm	<b>Nr. 487062</b>
Cello	0,40 / 1,00 / 0,40 x 2,2 mm	<b>Nr. 487063</b>
Bass	0,50 / 1,40 / 0,50 x 2,4 mm	<b>Nr. 487064</b>

**H**

**H EINLEGESPÄNE SATZ, GERADE, AHORN-BIRNBAUM-AHORN**  
Violin/Viola 3 Stück, Cello 7 Stück, Länge 800 mm.

	Stärke x Höhe	Nr.
Violin	0,30 / 0,60 / 0,30 x 2,0 mm	<b>Nr. 487065</b>
Viola	0,40 / 0,60 / 0,40 x 2,0 mm	<b>Nr. 487066</b>
Cello	0,40 / 1,00 / 0,40 x 2,2 mm	<b>Nr. 487067</b>

**I 1**



**I FURNIERE**

**1 Ahorn, schwarz gebeizt, 800 x 70 mm**

Stärke	Nr.
0,3 mm	<b>Nr. 903710</b>
0,4 mm	<b>Nr. 903702</b>
0,5 mm	<b>Nr. 903701</b>
0,6 mm	<b>Nr. 903703</b>
0,8 mm	<b>Nr. 903712</b>

**2 Ahorn, natur, 800 x 70 mm**

Stärke	Nr.
0,3 mm	<b>Nr. 903711</b>
0,5 mm	<b>Nr. 903700</b>
0,6 mm	<b>Nr. 903704</b>
0,7 mm	<b>Nr. 903705</b>
0,8 mm	<b>Nr. 903706</b>
1,0 mm	<b>Nr. 903708</b>
1,2 mm	<b>Nr. 903709</b>

**J**

**J OBERSATTEL**

Ebenholz, zugeschnitten.  
5 Stck Packung

1 Violin	<b>Nr. 491211</b>
Viola	<b>Nr. 491221</b>
2 Cello	<b>Nr. 491231</b>
Bass	<b>Nr. 491241</b>

**K**

**K UNTERSATTEL**

Ebenholz, zugeschnitten.  
5 Stck Packung

Violin	<b>Nr. 491311</b>
Viola	<b>Nr. 491321</b>
Cello	<b>Nr. 491331</b>
Bass	<b>Nr. 491341</b>

**MECHANIKEN FÜR KONTRABASS**

**L RUBNER MECHANIK, TIROLER FORM**

Messing-Mechanik mit Randgravur und verziertem Schaft. Runde, 3 mm starke Griffe. Glänzende Polierung. Konus 1/25.  
2-teiliger Satz, Modell 140-102  
Bass 4/4, 3/4 **Nr. 545051**



**M**

**M RUBNER MECHANIK, TIROLER FORM, ALT PATINIERT**

Messing-Mechanik mit geschmiedeten, 5 mm starken Griffen. Konus 1/25.  
2-teiliger Satz, Modell 140-100-002-1  
Bass 4/4, 3/4 **Nr. 545069**



## HÖLZER FÜR GITARREN

Die gesamte Auswahl an Hölzern und Bestandteilen für Gitarren finden Sie online unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)**Die Pahler Selection**

Tonhölzer von Pahler erfreuen sich wachsender Beliebtheit - und das zu Recht. Instrumentenbauer auf der ganzen Welt schätzen deren außergewöhnliche Qualität. Wir sind stolz darauf, Ihnen mit »Pahler Excellent« eine ausgezeichnete Auswahl bester Tonhölzer vorstellen zu dürfen - exklusiv von Pahler für DICTUM.

Die Selektion umfasst qualitativ unübertroffene Tonhölzer der Meisterklasse, Alpenfichte und Bosnischen Ahorn, luftgetrocknet und für den sofortigen Gebrauch geeignet.

**A PAHLER BODEN UND ZARGEN, AHORN, GITARRE**

- Tief geflammter Ahorn
- Geschlagen auf bestem bosnischem Lehm Boden
- Langsam gewachsen, fein gemasert
- Luftgetrocknet und gut abgelagert
- Entspricht den akustischen und ästhetischen Kriterien für Tonholz der Meisterklasse

Qualität	Modell	
Excellent	Klassisch	<b>Nr. 570664</b>

**B PAHLER EXCELLENT DECKE, FICHTE, GITARRE**

- Leichte und feste Alpenfichte
- Feine Holzmaserung
- Luftgetrocknetes und gut abgelagertes Holz
- Für höchste akustische Ansprüche

Qualität	Modell	
Excellent	Klassisch	<b>Nr. 571013</b>
Excellent	Western	<b>Nr. 571014</b>



Das Verleimen und anschließende Schleifen der Gitarrenbestandteile erfordert Professionalität und Präzision.

- ▶ Verleimte und geschliffene Decken Nr. 571015 - 016 sowie Böden mit Zargen Nr. 570604 - 614 online erhältlich.

- Enorme Zeitersparnis
- Garantierte Qualität

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)**C GITARRENBÖDEN UND -ZARGEN**

- 1 *Zypresse*  
★★★ Klassisch **Nr. 570689**
- 2 *Europäischer Bergahorn*  
★★★ Klassisch **Nr. 570661**  
★★★ Western **Nr. 570663**
- 3 *Walnuss*  
★★★ Klassisch **Nr. 570690**  
★★★ Western **Nr. 570691**

**Maßangaben****Klassische Gitarre**

Böden: ca. 530 x 200 x 4,5 mm (2x)  
Zargen: ca. 800 x 110 x 3,2 mm (2x)  
Decken: ca. 530 x 200 x 4,5 mm (2x)

**Westerngitarre**

Böden: ca. 550 x 220 x 4,5 mm (2x)  
Zargen: ca. 850 x 130 x 3,2 mm (2x)  
Decken: ca. 550 x 220 x 4,5 mm (2x)

**D GITARENDECKEN**

- 1 *Kaukasische Fichte*  
★★★ Klassisch **Nr. 571023**  
★★ Klassisch **Nr. 571024**
- 2 *Europäische Fichte*  
★★★ Klassisch **Nr. 571011**  
★★★ Western **Nr. 571012**
- 3 *Zeder*  
★★★ Klassisch **Nr. 571020**

**Hölzer in 3 Qualitäten**

- ★★★ = Ausgesuchte Qualität
- ★★ = Gute Qualität
- ★ = Standard Qualität



**A REIFCHEN, LINDE**  
Satz bestehend aus zwei Streifen,  
je 840 x 20 x 3 mm.  
Nr. 571204



**B FUGENUNTERLAGE, FICHTE**  
Satz bestehend aus drei Längsholz-  
streifen, je 180 x 20 x 3 mm.  
Nr. 571206



**C STEGUNTERLAGE, FICHTE**  
250 x 50 x 3 mm  
Nr. 571207



**D DECKENBALKEN KLEIN, DEUTSCHE FICHTE**  
Satz bestehend aus fünf Balken,  
je 320 x 6 x 6 mm.  
Nr. 571202



**E DECKENBALKEN GROSS, DEUTSCHE FICHTE**  
Satz bestehend aus zwei Balken,  
je 320 x 16 x 6 mm.  
Nr. 571201



**F UNTER- UND OBERKLOTZ, DEUTSCHE FICHTE**  
Satz bestehend aus einem Unter- und  
Oberklotz, je 130 x 75 x 35 mm.  
Nr. 571203



**G SCHALLOCHFUTTER, FICHTE**  
180 x 180 x 3 mm  
Nr. 571205

**H REIFCHEN GESCHLITZT**

**1 Fichte, Mahagoni**  
Satz bestehend aus zwei Streifen Fichte  
und zwei Streifen Mahagoni, je: 740 x  
17 x 5 mm. Die Ecken sind auf einer  
Seite abgerundet.  
Nr. 571231



**2 Mahagoni**  
Satz bestehend aus vier keilförmigen  
Streifen, je: 740 x 17 x 6 mm.  
Nr. 571232



**I GRIFFBRETT-ROHLING, GITARRE, AFRIKANISCHES EBENHOLZ**  
500 x 70/60 x 8 mm  
★★★ Nr. 570401

Griffbretter und Stegrohlunge  
aus indischem Palisander  
online erhältlich unter  
[www.dictum.com](http://www.dictum.com)



**J STEG, WESTERN GITARRE, STANDARDGRÖSSE**  
Länge 150 mm  
Ebenholz Nr. 581121



**K STEG, WESTERN GITARRE, 12-SAITIG**  
Länge 170 mm  
Ebenholz Nr. 581131



**L STEG, KLASSISCHE GITARRE**  
Kunststoff-Stegsattel  
190 x 27 mm  
Ebenholz Nr. 581101



**M ROHLING FÜR GITARENSTEGE**  
200 x 50 x 14 mm  
Ebenholz Nr. 581141

**Sättel**



**N STEG-SÄTTEL FÜR GITARRE, KNOCHEN**

Länge	Höhe	Breite	Nr.
88,0 mm	15,0 mm	2,2 mm	580125
90,0 mm	7,5 mm	2,2 mm	580109
100,0 mm	15,0 mm	5,0 mm	580130
105,0 mm	8,0 mm	2,5 mm	580110
105,0 mm	8,0 mm	3,2 mm	580111
105,0 mm	9,0 mm	2,5 mm	580112

**STEG-SÄTTEL FÜR GITARRE, KNOCHEN, 5 STÜCK**

Länge	Höhe	Breite	Nr.
80,0 mm	7,0 mm	2,0 mm	580136
80,0 mm	7,0 mm	2,2 mm	580137
90,0 mm	2,0 mm	2,0 mm	580138



**P GRIFFBRETT-SÄTTEL FÜR GITARRE, KNOCHEN, 5 STÜCK**

Länge	Höhe	Breite	Nr.
45 mm	10,0 mm	5,0 mm	580113
55 mm	9,0 mm	5,0 mm	580114
55 mm	10,0 mm	5,0 mm	580115
55 mm	10,0 mm	6,0 mm	580116



**O STEG-SÄTTEL FÜR GITARRE, KARBON**  
Präziser Steg-Sattel aus stranggezogenen Kohlenfasern. Höchste Festigkeit, minimales Gewicht, ideale Reibung zwischen Bund und Saite. Merkbare Klangverbesserung im Vergleich zum Knochensattel.

Länge	Höhe	Breite	Nr.
85 mm	8,5 mm	2,5 mm	580104
85 mm	8,5 mm	3,0 mm	580105

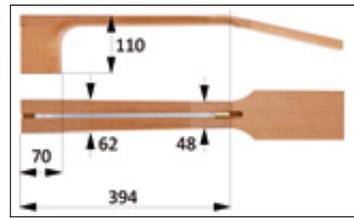


► *Schmiermittel für Sättel finden Sie auf Seite 39.*

# Hälse und Zubehör



**A HALBFERTIGER HALS, MAHAGONI, WESTERN, MIT SPANNSTAB**  
★★ Nr. 571002



### Hölzer in 3 Qualitäten

- ★★★ = Ausgesuchte Qualität
- ★★ = Gute Qualität
- ★ = Standard Qualität

**B HALSEINLAGE, KARBON, FLACH**  
Leichte und robuste Verstärkung für den Gitarrenhals, hervorragender Carbon-Verbundstoff.  
Höhe 4 mm, Breite 8,5 mm



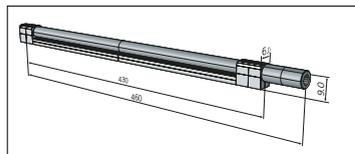
**C HALS-ROHRSTAB, KARBON**  
Präzise stranggezogenes Karbonrohr mit flacher Seite zur Verstärkung des Halses. Extreme Festigkeit bei minimalem Gewicht. Radius 6 mm, Wanddicke 1 mm. Länge 355 mm  
Höhe 11 mm  
Klassische und Western Gitarre  
Nr. 570999



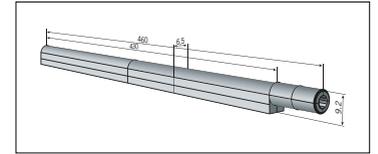
	Länge	
Klassische Gitarre	325 mm	Nr. 570994
Western Gitarre	355 mm	Nr. 570993



**D HALSSTAB, ZWEIFACHWIRKEND**  
Kleineres Profil, drehbarer Gewindestab, kleineres Verriegelungselement mit Innensechskant, Größe 4, inkl. Sechskantschlüssel.  
Länge 460 mm  
Höhe 9 mm  
Breite 6 mm  
Stahl  
Nr. 571009

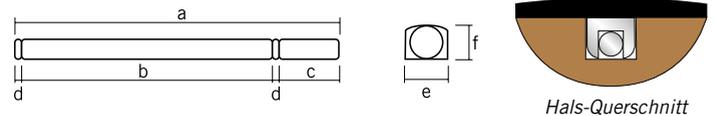


**E HALSSTAB, EINFACHWIRKEND, FEST**  
Halbrundes Profil, feststehende Hülse, bewegliche Inneneinheit, massives Verriegelungselement mit Außensechskant, Größe 7.  
Länge 460 mm  
Höhe 9,2 mm  
Breite 6,5 mm  
Stahl  
Nr. 571010



**F MARTIN® STYLE HALSSTAB**  
Aluminium Halsstab mit einem U-Profil (U-Channel) und 5 mm Stahlstab im Profil, kann mit einem 5 mm Innensechskantschlüssel eingestellt werden. Mutter und Scheibe im Lieferumfang enthalten. Abmessungen siehe Tabelle rechts.

	Länge	
Klassische Gitarre	360 mm	Nr. 571005
Wester Gitarre	410 mm	Nr. 571006
Elektrische Gitarre	445 mm	Nr. 571007
Bass Gitarre	580 mm	Nr. 571008



a	b	c	d	e	f
360 mm	325 mm	30 mm	3 mm	11 mm	9 mm
410 mm	375 mm	30 mm	3 mm	11 mm	9 mm
445 mm	410 mm	30 mm	3 mm	11 mm	9 mm
580 mm	543 mm	30 mm	3 mm	11 mm	9 mm

# Bunddrähte

## JESCAR Bunddraht

Made in USA. Jescar ist einer der Hauptanbieter von original amerikanischem Bunddraht. Jescar Bunddraht erfüllt höchste Ansprüche im Gitarrenbau, sowohl im Hinblick auf die Materialformel und Auswahl als auch auf die präzisen Abmessungen.



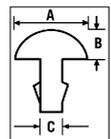
**G JESCAR BUNDRÄHTE**  
Satz, jeweils 12 Stück, 130 mm lang.



1 Edelstahl			Nr. 582026
A	B	C	
2,03 mm	1,09 mm	0,50 mm	
2 Nickelfreie Goldlegierung			Nr. 582023
A	B	C	
2,03 mm	0,94 mm	0,51 mm	
3 18% Neusilber			Nr. 582027
A	B	C	
2,03 mm	0,94 mm	0,50 mm	
2,03 mm	1,09 mm	0,51 mm	Nr. 582025
2,16 mm	1,27 mm	0,51 mm	Nr. 582024



**H SINTOMS® BELARUS BUNDRÄHTE**



Satz, jeweils 12 Stück, mindestens 130 mm lang.  
Aus Neusilber, gerillt.  
Hart = CuNi12Zn24, extrahart = CuNi18Zn20.

1 Mandoline				Nr. 582101
Modell	Härtegrad	A	B	
153058Se.h.	extrahart	1,53 mm	0,58 mm	C 0,50 mm
2 Akustik- und Elektro-Gitarre (Standardgröße)				Nr. 582102
Modell	Härtegrad	A	B	
206109S	hart	2,06 mm	1,09 mm	C 0,42 mm
206109Se.h.	extrahart	2,06 mm	1,09 mm	C 0,42 mm
3 Elektro-Gitarre und -Bass (breit = für traditionelle Jumbo-Gitarren)				Nr. 582104
Modell	Härtegrad	A	B	
249119S	hart	2,49 mm	1,19 mm	C 0,50 mm
249119Se.h.	extrahart	2,49 mm	1,19 mm	C 0,50 mm
4 Elektro-Gitarre und -Bass (hoch = hohe Bundhöhe für moderne Jumbo-Gitarren)				Nr. 582108
Modell	Härtegrad	A	B	
280140S	hart	2,80 mm	1,40 mm	C 0,50 mm
280140Se.h.	extrahart	2,80 mm	1,40 mm	C 0,50 mm

## Mechaniken



### Gotoh® Mechaniken, Sätze

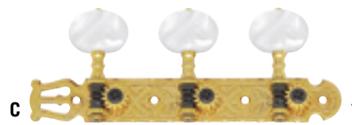
Bewährte Qualität aus Japan.



**A** LYRA NR. 35G350  
Für klassische Gitarre. Vernickelt, Kunststoffwelle, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582201**



**B** LYRA NR. 35G420  
Für klassische Gitarre. Flash-Gold-Finish, Kunststoffwelle, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582215**



**C** LYRA NR. 35G1600  
Für klassische Gitarre. Vergoldet, Kunststoffwelle, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.



**1** Knöpfe in Perlmutter-Optik (2W)  
**Satz Nr. 582213**

**2** Knöpfe Elfenbein-Optik (2M)  
**Satz Nr. 582218**



**D** NR. 35G1800  
Für klassische Gitarre. Messing, Kunststoffwelle, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.



**1** Knöpfe Elfenbein-Optik (2M)  
**Satz Nr. 582203**

**2** Knöpfe Ebenholz (EN)  
**Satz Nr. 582204**



**E** NR. SG381  
Für Akustik-Gitarre. Verchromt, Übersetzung 1:16, Durchmesser 10 mm. Satz: 3 x rechts, 3 x links. Knöpfe Zink (01)  
**Satz Nr. 582205**



**F** NR. SGL510Z-BL5  
Gotoh's hochwertigste Mechaniken-Serie. Für Akustik-Gitarre. X-Chrome-Finish, Übersetzung 1:21, Durchmesser 10 mm. Satz: 3 x rechts, 3 x links. Knöpfe in Ebenholz-Optik.  
**Satz Nr. 582216**



### Rubner Mechaniken, Sätze

Bewährte Qualität aus Deutschland.

**G** RUBNER MECHANIKEN SATZ  
Für klassische Gitarre. Griffe aus Perlmutterimitation, Übersetzung 1:16, Wellenabstand 35 mm.



**1** ohne Gravur und Zierhülse  
**Satz Nr. 582221**



**2** mit Gravur und Zierhülse  
**Satz Nr. 582222**



### Der Jung Mechaniken, Sätze

**H** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, KLASSISCHE GITARRE, VERNICKELT  
Weiße Knöpfe in Perlmutter-Optik, nicht auswechselbar. Nylonwellen, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582260**



**K** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, KLASSISCHE GITARRE, VERGOLDET  
Schwarze Schnecke, Knöpfe in Ebenholz-Optik, auswechselbar. Nylonwellen, Übersetzung 1:18, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582262**



**I** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, KLASSISCHE GITARRE, VERNICKELT  
Schwarze Schnecke, weiße Knöpfe in Perlmutter-Optik, auswechselbar. Nylonwellen, Übersetzung 1:14, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582261**



**J** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, KLASSISCHE GITARRE, MESSING  
Schwarze Schnecke, Knöpfe in Ebenholz-Optik, auswechselbar. Nylonwellen, Übersetzung 1:18, Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 10 mm.  
**Satz Nr. 582264**



**L** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, AKUSTIK-GITARRE, VERCHROMT  
Knöpfe verchromt, auswechselbar. Übersetzung 1:14, Durchmesser 10 mm. Satz: 3 x rechts, 3 x links.  
**Satz Nr. 582252**



**M** DER JUNG MECHANIKEN SATZ, AKUSTIK-GITARRE, VERCHROMT  
Knöpfe in Elfenbein-Optik, auswechselbar. Übersetzung 1:14, Durchmesser 10 mm. Satz: 3 x rechts, 3 x links.  
**Satz Nr. 582253**

► Mechaniköl finden Sie auf Seite 39.



**N** MECHANIKENDREHER, GITARRE  
Kunststoff, rot.  
**Nr. 707202**

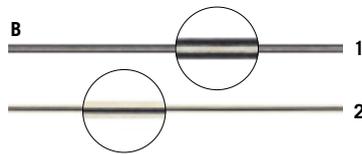


**O** MECHANIKENDREHER, GITARRE  
Bohrmaschineneinsatz.  
**Nr. 707206**

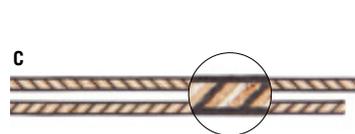
## Einlagen



**A** EINLEGESPÄNE, AHORN, SCHWARZ, 2 STÜCK  
Made in Germany:  
Handgefertigte, gefärbte Holzstreifen.  
Satz bestehend aus zwei Streifen je:  
Länge 800 mm, Breite 0,5 mm,  
Höhe 2,5 mm  
**Nr. 487078**



**B** EINLEGESPÄNE, AHORN, 2 STÜCK  
Made in Germany:  
Handgefertigte, gefärbte Holzstreifen,  
3 lagig mit Spezialleim verarbeitet.  
Satz bestehend aus zwei Streifen je:  
Länge 800 mm, Breite 1,5 mm,  
Höhe 1,5 mm  
1 schw./weiß/schw. **Nr. 487076**  
2 weiß/schw./weiß **Nr. 487077**



**C** EINLEGESPÄNE, 2-TEILIGER SATZ  
Handgearbeitet, mit Spezialleim verarbeitet.  
Das Material kann dadurch mit einer hohen Temperatur auf dem Biegeeisen in einem kleinen Radius gebogen werden, ohne dass der Span bricht oder sich öffnet.  
Länge ca. 800 mm, Stärke 2,4 - 2,5 mm



1 *schwarz-Mosaik-schwarz*  
Breite 2,5 mm **Nr. 487068**  
1,8 mm **Nr. 487069**  
2 *weiß-grün-weiß*  
Breite 1,1 mm **Nr. 487070**



**D** EINLEGESPÄNE, MAKORÉ, BIRNBAUM, AHORN, 2 STÜCK  
Made in Germany:  
Handgefertigte Holzeinlagen mit Spezialleim verarbeitet. Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 2,5 mm, Höhe 2,5 mm  
**Nr. 487075**



**E** HERRINGBONE EINLÄGESPÄNE, GERADE, 2 STÜCK  
Made in Germany:  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 3,3 mm, Höhe 2,5 mm  
**Nr. 487081**



**F** HERRINGBONE BODENEINLAGE  
Fischgrätmuster Herringbone.  
Länge 530 mm, Breite 4,5 mm, Höhe 3,0 mm.  
**Nr. 571228**



**G** BODENEINLAGE  
Made in Germany:  
Gefärbte Ahornstreifen  
Länge 800 mm  
Breite 6,1 mm  
Höhe 2,5 mm  
**Nr. 571219**



**H** RANDEINLAGEN, AHORN NATUR MIT 3 SCHWARZEN STREIFEN  
Made in Germany:  
Handgefertigte Holzeinlagen mit Spezialleim verarbeitet. Ahorn mit 3 gefärbten schwarzen Streifen.  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 2,5 mm, Höhe 6,5 mm  
**Nr. 487073**



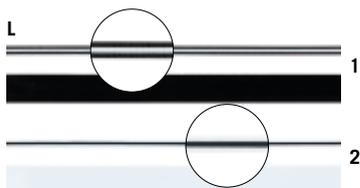
**I** RANDEINLAGEN, EBENHOLZ, AHORN  
Made in Germany:  
Handgefertigte Holzeinlagen mit Spezialleim verarbeitet.  
Ebenholz / Ahorn / Ahorn schwarz gebeizt  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 2,5 mm, Höhe 5,5 mm  
**Nr. 487074**



**J** RANDEINLAGEN, AHORN, NATUR  
Made in Germany:  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 2,1 mm, Höhe 6,0 mm  
**Nr. 487079**



**K** RANDEINLAGEN, WALNUS  
Made in Germany:  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 2,1 mm, Höhe 6,0 mm  
**Nr. 487080**



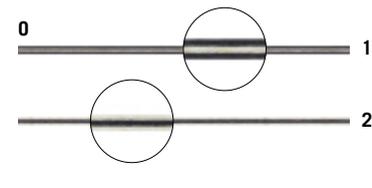
**L** RANDEINLAGEN, PLASTIK  
Länge 1.700 mm  
Breite 1,5 mm  
Höhe 6,0 mm  
1 schw./weiß/schw. **Nr. 571237**  
2 weiß/schw./weiß **Nr. 571238**



**M** RANDEINLAGEN, ABS  
Länge 1.700 mm, Breite 1,5 mm  
Höhe 6,0 mm  
1 schwarz **Nr. 571233**  
2 elfenbein **Nr. 571234**  
3 weiß **Nr. 571235**



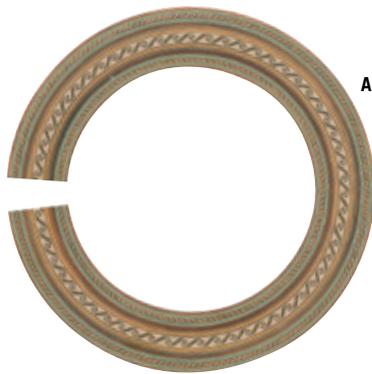
**N** RANDEINLAGEN, CAB, ELFENBEIN  
CAB Kunststoff (Celluloseacetatbutyrat) hat eine hohe Temperatur- und UV-Beständigkeit. Im Vergleich zu ABS sind die Einlagen einfacher zu biegen und verblassen nicht.  
Länge 1.400 mm, Breite 1,5 mm, Höhe 6,0 mm  
**Nr. 571236**



**O** RANDEINLAGEN, AHORN  
Made in Germany:  
Handgefertigte gefärbte Holzstreifen, 3 lagig mit Spezialleim verarbeitet.  
Satz bestehend aus zwei Streifen je: Länge 800 mm, Breite 1,5 mm, Höhe 2,5 mm  
1 schw./weiß/schw. **Nr. 487071**  
2 weiß/schw./weiß **Nr. 487072**

### Handgearbeitete Schallloch-Mosaik-Rosetten

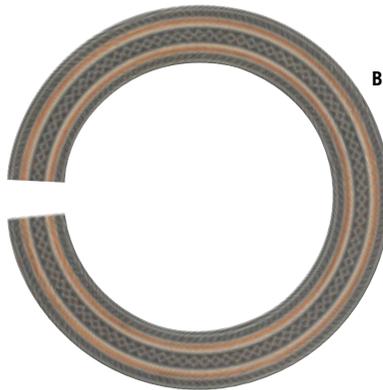
Klassische Modelle im Stile alter spanischer Meister.



**A**



**A** MANUEL RAMIREZ,  
SEGOVIA-MODELL 1912  
Stärke 1,2 mm  
Innendurchmesser 94 mm  
Breite 24 mm  
**Nr. 488001**

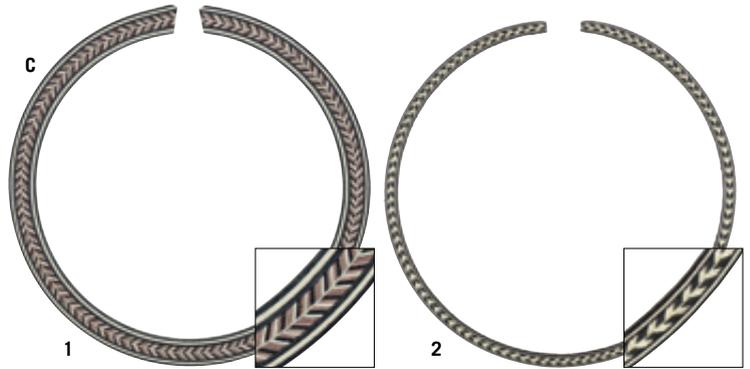


**B**



**B** HERMANN HAUSER I,  
SEGOVIA-MODELL 1937  
Stärke 1,2 mm  
Innendurchmesser 94 mm  
Breite 21,5 mm  
**Nr. 488002**

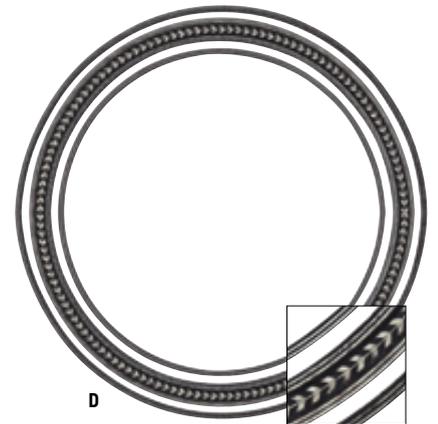
► Den passenden Lochschneider finden Sie auf Seite 11.



**C**

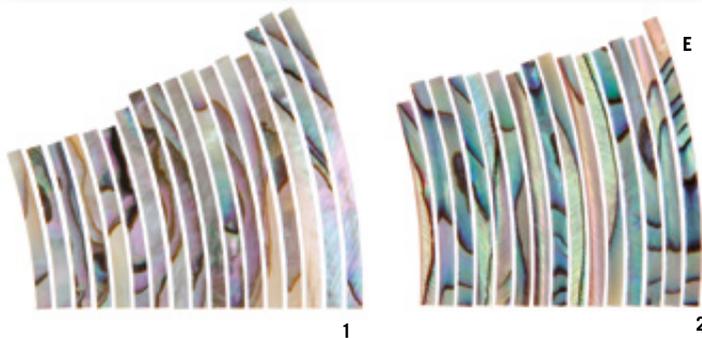
**C** SCHALLLOCH-ROSETTEN  
Rosetten aus Holz.  
Modell R08  
Innendurchmesser 115 mm  
Stärke Breite  
**1** 1,5 mm 5 mm **Nr. 488088**  
**2** 1,0 mm 10 mm **Nr. 488087**

**D** HERRINGBONE ROSETTE,  
3-TEILIG  
Fischgrätmuster Herringbone,  
3-teilige Rosette für Western Gitarren.  
Außendurchmesser 146 mm  
Breite Mittelteil 7,6 mm  
Breite 2x Außenteile 2,1 mm  
Innendurchmesser 110 mm  
Stärke 1,5 mm  
**Nr. 571229**



**D**

 Weitere Schallloch-Rosetten online unter [www.dictum.com](http://www.dictum.com)

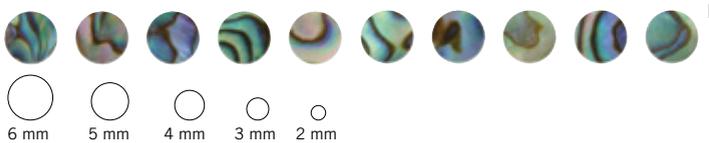


**1**

**2**

**E** PERLMUTTER-EINLAGEN SATZ,  
Jeder Satz enthält Stücke für eine ganze Rosette, gebogen für einen Innendurchmesser von etwa 125 mm. Gesamtlänge 40 cm. Es lassen sich außerdem sehr schöne Randeinlagen für sämtliche Saiteninstrumente (z. B. Martin D-45) herstellen.

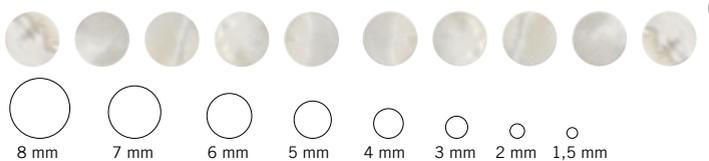
**1** Iris geflammt  
Breite  
3,2 mm **Nr. 488034**  
1,6 mm **Nr. 488033**  
**2** Paua geflammt  
Breite  
3,2 mm **Nr. 488036**  
1,6 mm **Nr. 488035**



**F**

6 mm 5 mm 4 mm 3 mm 2 mm

**F** PERLMUTTER-AUGEN PAUA  
10 Stck Packung  
Durchmesser  
2,0 mm **Nr. 253652**  
3,0 mm **Nr. 253653**  
4,0 mm **Nr. 253654**  
5,0 mm **Nr. 253655**  
6,0 mm **Nr. 253657**



**G**

8 mm 7 mm 6 mm 5 mm 4 mm 3 mm 2 mm 1,5 mm

**G** PERLMUTTER-AUGEN  
MAKASSAR, WEISS  
10 Stck Packung  
Durchmesser  
1,5 mm **Nr. 253601**  
2,0 mm **Nr. 253602**  
3,0 mm **Nr. 253603**  
4,0 mm **Nr. 253604**  
5,0 mm **Nr. 253605**  
6,0 mm **Nr. 253607**  
7,0 mm **Nr. 253609**  
8,0 mm **Nr. 253610**

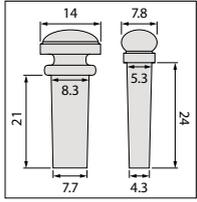


**H**

**H** PERLMUTTER-GRIFFBRETT-EINLAGEN, SATZ, 10-TEILIG  
Für Gitarre, Mandoline und Banjo.  
Traditionelles Material um Ihrer Gitarre Exklusivität und Eleganz zu verleihen.  
Ideal für Jazz-, Western und Elektrogitarren (mind. 21 Bünde / 62,3 cm Mensur).  
Paua geflammt, Stärke 1,5 mm

22,0 x 27,0 mm **Nr. 488043**  
25,0 x 21,5 mm  
28,0 x 15,5 mm  
31,5 x 9,0 mm  
32,5 x 6,5 mm  
23,5 x 24,5 mm  
27,0 x 18,5 mm  
29,5 x 12,5 mm  
32,0 x 7,0 mm  
34,0 x 6,5 mm

## Zubehör



- A PINS UND ENDKNÖPFE, 7-TEILIGER SATZ**  
 Satz: Endknopf und 6 Steg-Pins mit Kerbung.
- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| 1 Ebenholz                   | Nr. 581021 |
| 2 Ebenholz mit Auge          | Nr. 581022 |
| 3 Ebenholz mit Pariser Auge  | Nr. 581023 |
| 4 Tamarinde                  | Nr. 581025 |
| 5 Tamarinde mit Auge         | Nr. 581026 |
| 6 Tamarinde mit Pariser Auge | Nr. 581027 |



- B WITTNER® FEINSTIMMWIRBEL, KUNSTSTOFF, FLAMENCO GITARRE**  
 Wirbelkopf mit einzigartigem Getriebe-Mechanismus sorgt dafür, dass sich der Schaft mit einer 1:8,5 Übersetzung dreht. Dadurch können die Saiten allein durch die Bewegung des Wirbels gestimmt werden. Diese Feinstimmwirbel erleichtern jedem Anfänger ein schnelles und präzises Stimmen seines Instruments und verhindern die meisten Probleme mit schlecht eingepassten Wirbeln.



- B** Konus 1:30, Einbau-Durchmesser 9,5 mm  
 Material Hi-Tec Verbundwerkstoff  
**Nr. 281080**



- C ENDKNÖPFE MIT METALLSCHRAUBE, KUNSTSTOFF**  
 1 weiß  
**Nr. 581216**  
 2 schwarz  
**Nr. 581217**



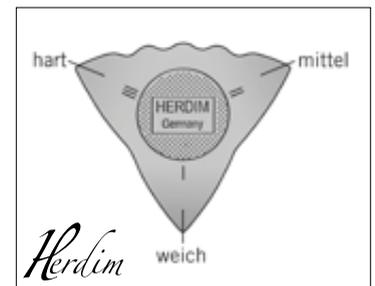
- D BEFEUCHTER HUMITRON**  
 Der Befeuchter saugt sich mit Wasser voll, wird in das Akustik-Loch des Instruments gehängt und beugt so Rissbildung durch zu trockene Luft vor.  
**Nr. 408034**



- E HERDIM® NYLON-PLEKTRA, HERZFORM**  
 Der Klassiker unter den Gitarrenspielblättern. Erstmals produziert um 1960 und seither millionenfach verkauft. 100 Stück pro Packung
- |          |      |            |  |
|----------|------|------------|--|
| Stärke   |      |            |  |
| 1 dünn   | gelb | Nr. 600111 |  |
| 2 mittel | rot  | Nr. 600112 |  |
| 3 stark  | blau | Nr. 600113 |  |



- F HERDIM® 3-STÄRKEN PLEKTRA**  
 DICTUM produziert Gitarrenspielblätter seit 1920. Das 3-Stärken-Plektrum ist eine Erfindung von Günther Dick, entwickelt Anfang 1960, zu Zeiten des »Gitarrenbooms«. In großen Stückzahlen weltweit verkauft hat das 3-Stärken-Plektrum unzählige Gitarristen ein Musikerleben lang begleitet. 100 Stück pro Packung
- |          |      |            |  |
|----------|------|------------|--|
| Stärke   |      |            |  |
| 1 dünn   | gelb | Nr. 600201 |  |
| 2 mittel | rot  | Nr. 600202 |  |
| 3 stark  | blau | Nr. 600203 |  |



- G PICKGUARDS**  
 Das Pickguard ist nicht nur Design-Element der Gitarre, sondern dient auch dem Schutz vor Beschädigungen durch Plektra.

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| 1 Crystal                | Nr. 600116 |
| 2 Black Tailor, matt     | Nr. 600117 |
| 3 Black Tailor, glänzend | Nr. 600118 |

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 4 Mable Yellow   | Nr. 600114 |
| 5 Totoise Martin | Nr. 600115 |

# BÖGEN

## Karbonbögen

### CARBONDIX®-BÖGEN

Innovation in der Kunst des Bogenbaus: Durch die seit 2001 stetige Weiterentwicklung in der Karbonfiber-Technologie wurde eine erfolgreiche Marke für Karbonbögen geschaffen. Heute bietet die Carbondix-Produktfamilie genau die richtigen Bögen, um die Erwartungen von Geigenspielern nahezu jedes Spielniveaus zu erfüllen, von Anfängern bis hin zu Profispielern.

#### CARBONDIX® *Prestige*

Neue Entwicklung in der Carbondix Familie: Für die besonderen musikalischen Ansprüche professioneller Spieler entwickelt, kombiniert dieser Bogen eine ausgezeichnete Gewichtsverteilung mit hoher Festigkeit und verbesserter Flexibilität und erzeugt somit einen großartigen, exzellenten Klang.

#### CARBONDIX® ★★★

Das ideale Modell für alle mit dem Wunsch nach kompromissloser Stabilität, Zuverlässigkeit und komplexer Spielbarkeit, die mit dem höchsten Standard der Fernambuk-Bögen vergleichbar ist.

#### wooDIX®

Passend für alle, die einen hohen Karbon-Standard in traditionellem Holzdesign wünschen.

#### BONDIX® ★ BONDIX®

Bieten Anfängern einen unschlagbaren Standard im Vergleich zu den kostspieligen Fernambuk-Bögen.



• Ausgezeichnete Karbonfaserstruktur in Kevlar-Optik

• Silberbewicklung mit schwarzem Seidenfaden

- Silbergarnitur
- Ebenholzrosch, feinste Verarbeitung
- Pariser Auge
- Iris Schübchen, geflammt

*»Der Carbonix Prestige Bogen von Dictum gefällt mir sehr. Dieser hat eine gute Elastizität, er atmet, springt hervorragend und sorgt für einen wundervollen Klang. Auch die Gewichtsverteilung ist ausgezeichnet und er sieht gut aus. Bravo!«*

Prof. Gerald Schubert - Violine  
Wiener Philharmoniker



• Kopf im »Tourte« Stil

• Hochwertiger, mongolischer Rosshaarbezug

### CARBONDIX® *Prestige* - Für den professionellen Spieler

- Edles »Französisches« Design
- Verbesserte Karbonstruktur der Stange
- Ausgewogenes Verhältnis zwischen Flexibilität und Festigkeit
- Perfekte Gewichtsverteilung
- Beste Spielbarkeit
- Präzise Verarbeitung auf höchstem Niveau



#### A CARBONDIX® *Prestige*

- Ausgezeichnete Karbonfaserstruktur in Kevlar-Optik
- Silbergarnitur
- Hochwertiger, mongolischer Rosshaarbezug
- Kopf im »Tourte« Stil
- Ebenholzrosch, feinste Verarbeitung

- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt
- Lederbewicklung mit Eidechsenprägung
- Silberbewicklung mit schwarzem Seidenfaden

Violine 4/4  
Viola  
Cello 4/4

Nr. 145081  
Nr. 145082  
Nr. 145083



»Mir geht es vor allem um die Tonqualität. Den Carbondix-Bogen von Dictum schätze ich wegen seiner Vielseitigkeit. Alle Übergänge, vom leichtesten Spiccato bis zum kräftigen Détaché, vom pianissimo bis zum fortissimo, alle Spielpositionen zwischen Steg und Griffbrett, all diese Aspekte finden sich hier auf professionellem Niveau. Wenn ich dann noch die Schönheit in der Handwerkskunst betrachte, ist Carbondix eine rundum adäquate Ergänzung zu meinem Sartory-Bogen.«

Prof. Ivan Zenaty - Violine

## CARBONDIX® ★★★ - Der Bewährte für gehobene Ansprüche

- Rayon aus hochfester Karbonfaser
- Hoher Produktionsstandard
- Außerordentlich feste Stange

- Pariser Auge



- Karbonfaserstruktur in Kevlar-Optik

- Iris Schübchen, geflammt



### A CARBONDIX® ★★★

- Karbonfaserstruktur in Kevlar-Optik
- Feinste Neusilbergarnitur
- Bester, mongolischer Rosshaarbezug
- Ebenholzrosch mit Zwickel
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt

1 Violin 4/4  
Violin 3/4  
Violin 1/2  
Violin 1/4  
Violin 1/8

Nr. 145011  
Nr. 145012  
Nr. 145013  
Nr. 145014  
Nr. 145015

Viola

Nr. 145021

Cello 4/4  
Cello 3/4  
Cello 1/2  
Cello 1/4

Nr. 145031  
Nr. 145032  
Nr. 145033  
Nr. 145034

2 Bass 3/4 F  
Bass 3/4 D

Nr. 145052  
Nr. 145042

## wooDIX® - Karbonbogen im Holzdesign

- Oberfläche mit Holzmaserung
- Hochfester Karbonkern
- Stange mit guter Ansprache



### B wooDIX®

- Karbonfaserstruktur in Fernambuk-Optik
- Feinste Neusilbergarnitur
- Bester, mongolischer Rosshaarbezug

- Ebenholzrosch mit Zwickel
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt

Violin 4/4  
Viola  
Cello 4/4

Nr. 147711  
Nr. 147721  
Nr. 147731

**c:dix® - Karbonbögen**

- Fortgeschrittene Karbonfaser-Technologie
- Beste Ansprache
- Hohe Bruchfestigkeit



**A c:dix®★**

- Exzellente Ansprache
- Schwarze Karbonfaserstange
- Neusilbergarnitur
- Echter, mongolischer Rosshaarbezug
- Ebenholzfrosch mit Zwickel
- Einfaches Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt
- Neusilberbewicklung mit schwarzem Seidenfaden

Violin 4/4 **Nr. 147311**  
 Viola **Nr. 147321**  
 Cello 4/4 **Nr. 147331**



**B c:dix®**

- Ausgesuchte Qualität für Schüler
- Schwarze Karbonfaserstange
- Neusilbergarnitur
- Echter, mongolischer Rosshaarbezug
- Ebenholzfrosch mit Zwickel
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Perlmutter Schübchen, weiß

Violin 4/4 **Nr. 147011**  
 Cello 4/4 **Nr. 147031**

**BONDIX® ★ - Schülerbögen der gehobenen Qualität**



**c BONDIX® ★**

- Schwarze Karbonfaserstange
- Neusilbergarnitur
- Echter Rosshaarbezug
- Ebenholzfrosch mit Zwickel
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt

Violin 4/4 **Nr. 145411**  
 Violin 3/4 **Nr. 145412**  
 Violin 1/2 **Nr. 145413**  
 Violin 1/4 **Nr. 145414**  
 Violin 1/8 **Nr. 145415**

Viola **Nr. 145421**  
 Cello 4/4 **Nr. 145431**  
 Cello 3/4 **Nr. 145432**  
 Cello 1/2 **Nr. 145433**  
 Cello 1/4 **Nr. 145434**

## BONDIX® - Bogen für den Einsteiger-Spieler



### A BONDIX®

- Schwarze Karbonfaserstange
- Neusilbergarnitur
- Echter Rosshaarbezug
- Ebenholzfrog mit Schub
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Perlmutter Schübchen, weiß

Violin 4/4 **Nr. 145311**  
 Violin 3/4 **Nr. 145312**  
 Violin 1/2 **Nr. 145313**  
 Violin 1/4 **Nr. 145314**  
 Violin 1/8 **Nr. 145315**

Viola **Nr. 145321**  
 Cello 4/4 **Nr. 145331**  
 Cello 3/4 **Nr. 145332**  
 Cello 1/2 **Nr. 145333**  
 Cello 1/4 **Nr. 145334**

## Holzbögen

### Herdim® Brasilholzbögen

- Feste Stange, Brasilholz
- Neusilbergarnitur
- Echter Mongolischer Rosshaarbezug
- Ebenholzfrog mit Zwickel
- Pariser Auge
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt



### B HERDIM® ★★★ BRASILHOLZBÖGEN

Hervorragender Bogen für aufstrebende Schüler, gefertigt nach traditionellem französischem Modell. Oberflächenbearbeitung und Lackierung von Hand. Hochwertiges, ausgewähltes und gut gelagertes Holz, achteckige Stange.

Violin 4/4 **Nr. 150137**  
 Viola **Nr. 150138**  
 Cello 4/4 **Nr. 150139**

### C HERDIM® ★ BRASILHOLZBÖGEN

Perfekter Bogen für fortgeschrittene Schüler, gefertigt nach traditionellem Modell. Oberflächenbearbeitung und Lackierung von Hand. Feines, gelagertes Holz, runde Stange.

Violin 4/4 **Nr. 150161**  
 Violin 3/4 **Nr. 150162**  
 Cello 4/4 **Nr. 150168**  
 Cello 3/4 **Nr. 150169**



### D BRASILHOLZBOGEN

- Feste Brasilholzstange
- Neusilbergarnitur
- Echter Rosshaarbezug
- Ebenholzfrog mit Zwickel
- Pariser Auge
- Einfaches Auge beim Bass
- 3-teiliges Beinchen
- Iris Schübchen, geflammt

#### 1 Eckige Stange

Violin 4/4 **Nr. 150211**  
 Violin 3/4 **Nr. 150212**  
 Violin 1/2 **Nr. 150213**  
 Violin 1/4 **Nr. 150214**  
 Viola **Nr. 150221**

Cello 4/4 **Nr. 150231**  
 Cello 3/4 **Nr. 150232**  
 Cello 1/2 **Nr. 150233**  
 Bass 3/4 D **Nr. 150242**  
 Bass 3/4 F **Nr. 150252**

#### 2 Runde Stange

Bass 3/4 D **Nr. 150142**

# BOGENZUBEHÖR

## Bogenfrösche



**A SARTORY**  
Ebenholz mit Silbergarnitur, runde Bahn, 3-teiliges Beinchen, Pariser Auge.  
Violin **Nr. 250562**



**B BAUSCH**  
Ebenholz mit Silbergarnitur, 3-teiliges Beinchen, Pariser Auge.  
Violin **Nr. 250563**  
Viola **Nr. 250573**  
Cello **Nr. 250583**



**C PECCATTE**  
Ebenholz mit Silbergarnitur, 1-teiliges, massives Beinchen, einfaches Auge.  
Violin **Nr. 250561**  
Viola **Nr. 250571**  
Cello **Nr. 250581**



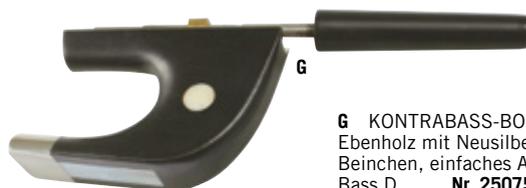
**D BOGENFROSCH, NEUSILBERGARNITUR**  
Ebenholzfrosch, 3-teiliges Beinchen, weißes Schübchen, Pariser Auge.  
Violin **Nr. 250451**  
Viola **Nr. 250551**  
Cello **Nr. 250651**  
Bass F **Nr. 250751**



**E HALBFERTIGER BOGENFROSCH**  
Ebenholzfrosch, Silbergarnitur.  
Violin **Nr. 250565**  
Cello **Nr. 250585**

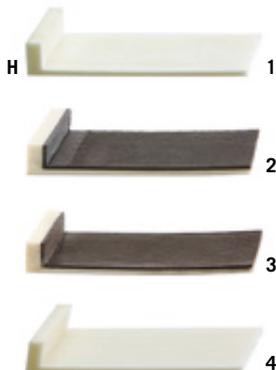


**F KONTRABASS-BOGENFROSCH, PFRETZSCHNER**  
Ebenholz mit Silbergarnitur, 2-teiliges Beinchen, Pariser Auge.  
Bass D **Nr. 250593**



**G KONTRABASS-BOGENFROSCH**  
Ebenholz mit Neusilbergarnitur, 1-teiliges Beinchen, einfaches Auge.  
Bass D **Nr. 250750**

## Bogenkopfplatten



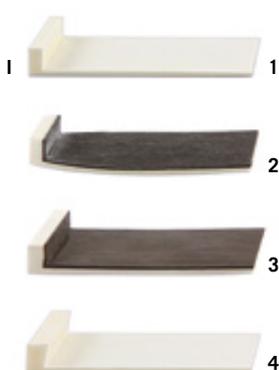
**H ELFENBEINIMITATION**  
10 Stck Packung

**1 ohne Unterlage**  
Violin **Nr. 250701**  
Viola **Nr. 250702**  
Cello **Nr. 250703**  
Bass **Nr. 250704**

**2 mit Fiber-Unterlage**  
Violin **Nr. 250705**  
Viola **Nr. 250706**  
Cello **Nr. 250707**  
Bass **Nr. 250708**

**3 mit Ebenholz-Unterlage**  
Violin **Nr. 250709**  
Viola **Nr. 250710**  
Cello **Nr. 250711**  
Bass **Nr. 250712**

**4 schräger Zapfen 83°, ohne Unterlage**  
Violin **Nr. 250713**  
Viola **Nr. 250714**  
Cello **Nr. 250715**  
Bass **Nr. 250716**



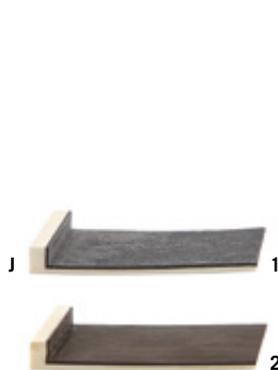
**I KNOCHEN**  
10 Stck Packung

**1 ohne Unterlage**  
Violin, Viola **Nr. 250318**  
Cello **Nr. 250316**  
Bass **Nr. 250317**

**2 mit Fiber-Unterlage**  
Violin, Viola **Nr. 250321**  
Cello **Nr. 250324**  
Bass **Nr. 250325**

**3 mit Ebenholz-Unterlage**  
Violin, Viola **Nr. 250330**  
Cello **Nr. 250328**  
Bass **Nr. 250329**

**4 schräger Zapfen 83°, ohne Unterlage**  
Violin, Viola **Nr. 250304**  
Cello **Nr. 250302**  
Bass **Nr. 250303**

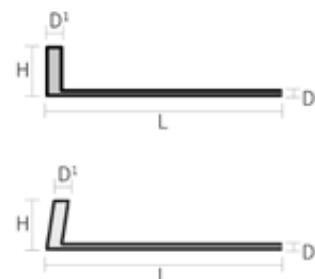


**J MAMMUT**

**1 mit Fiber-Unterlage**  
Cello **Nr. 250384**  
Bass **Nr. 250385**

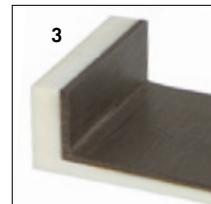
**2 mit Ebenholz-Unterlage**  
Bass **Nr. 250389**

**3 mit einteiliger Ebenholz-Unterlage**  
Bass **Nr. 252304**



### Maßangaben:

Größe	D <sup>1</sup>	D <sup>2</sup>	H	L
Violin	2,0 mm	0,85 mm	5,0 mm	27,0 mm
Viola	2,3 mm	1,00 mm	5,5 mm	30,0 mm
Cello	2,6 mm	1,20 mm	6,3 mm	36,5 mm
Bass	3,4 mm	1,30 mm	7,0 mm	51,0 mm



# Perlmutter-Schübchen

5 Stck Packungen

Größen: **Violin / Viola** = ca. 29 x 8 x 1 mm    **Cello** = ca. 31 x 9 x 1 mm    **Bass** = ca. 35 x 11,5 x 1 mm

## Ohne Ebenholz-Unterlage



**A PAUA**  
5 Stck Packung  
Violin, Viola **Nr. 252071**  
Cello **Nr. 252072**  
Bass **Nr. 252073**



**B MAKASSAR, FARBIG**  
5 Stck Packung  
Violin, Viola **Nr. 252021**  
Cello **Nr. 252022**  
Bass **Nr. 252023**



**C MAKASSAR, WEISS**  
5 Stck Packung  
Violin, Viola **Nr. 252011**  
Cello **Nr. 252012**

## Mit Ebenholz-Unterlage



**D MAKASSAR, WEISS**  
5 Stck Packung  
Violin, Viola **Nr. 252001**  
Cello **Nr. 252002**

## Unterlagen

**E EBENHOLZ-UNTERLAGE**  
Stärke 0,5 - 0,8 mm  
200 x 60 mm  
Violin, Viola **Nr. 903815**



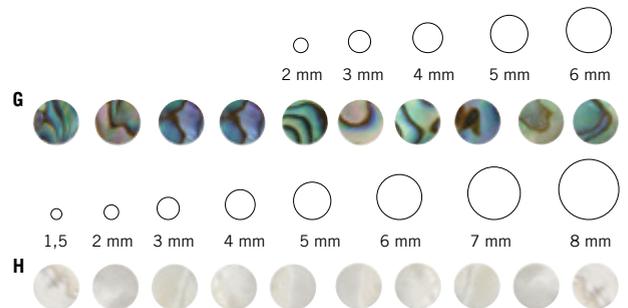
**F FIBER-UNTERLAGE**  
300 x 130 mm  
Stärke  
Violin, Viola 0,3 mm **Nr. 250351**  
Cello 0,5 mm **Nr. 250353**  
Bass 0,8 mm **Nr. 250365**



## Perlmutter-Augen

**G PAUA**  
10 Stck Packung  
Durchmesser  
2,0 mm **Nr. 253652**  
3,0 mm **Nr. 253653**  
4,0 mm **Nr. 253654**  
5,0 mm **Nr. 253655**  
6,0 mm **Nr. 253657**

**H MAKASSAR, WEISS**  
10 Stck Packung  
Durchmesser  
1,5 mm **Nr. 253601**  
2,0 mm **Nr. 253602**  
3,0 mm **Nr. 253603**  
4,0 mm **Nr. 253604**  
5,0 mm **Nr. 253605**  
6,0 mm **Nr. 253607**  
7,0 mm **Nr. 253609**  
8,0 mm **Nr. 253610**



## Bewicklung

**I VERSILBERTER KUPFERDRAHT**  
100 g Spule  
Durchmesser  
0,22 mm **Nr. 250109**  
0,25 mm **Nr. 250111**  
0,30 mm **Nr. 250113**

**K ECHTES SILBERGESPINST**  
25 g Spule  
Durchmesser  
0,40 mm **Nr. 250124**

**L FRANZÖSISCHES SILBERGESPINST**  
50 g Spule  
Durchmesser  
0,38 mm **Nr. 250202**



## J ECHTER SILBERDRAHT

**25 g Spule**  
Durchmesser  
0,25 mm **Nr. 249994**  
0,30 mm **Nr. 249997**

**100 g Spule**  
Durchmesser  
0,25 mm **Nr. 249995**  
0,30 mm **Nr. 249998**

**M NEUSILBERGESPINST**  
250 g Spule  
Durchmesser  
0,38 mm **Nr. 250125**



## Leder



**N SPALT-LEDER**  
Weiche und flexible Qualität.  
schwarz  
300 x 70 mm **Nr. 250160**



**O ZIEGEN-LEDER**  
Weiches Leder.  
schwarz  
300 x 70 mm **Nr. 250176**



**P KÄNGURU-LEDER**  
Weiche und flexible Qualität.  
schwarz  
300 x 70 mm **Nr. 250180**

## Bogenschrauben mit Beinchen



**A NEUSILBERGARNITUR**  
3-teiliges Beinchen, mit Auge.  
Gewinde

Violin	M3	5,0 g	<b>Nr. 252401</b>
Viola	M3	5,4 g	<b>Nr. 252402</b>
Cello	M3	6,4 g	<b>Nr. 252403</b>



**B SILBERGARNITUR**  
**1** 3-teiliges Beinchen, mit Auge.  
Gewinde

Violin	M3	5,3 g	<b>Nr. 252601</b>
Viola	M3	5,5 g	<b>Nr. 252602</b>
Cello	M3	6,4 g	<b>Nr. 252603</b>

**2** 1-teiliges Beinchen, ohne Auge.  
Gewinde

Violin	M3	5,9 g	<b>Nr. 252701</b>
--------	----	-------	-------------------



**C EBENHOLZ-BEINCHEN**  
1-teiliges Ebenholz-Beinchen.  
Gewinde

Bass D	M4	16,6 g	<b>Nr. 252424</b>
--------	----	--------	-------------------



**D NEUSILBERGARNITUR**  
3-teiliges Beinchen, mit Auge.  
Gewinde

Bass F	M4	16,0 g	<b>Nr. 252425</b>
--------	----	--------	-------------------

## Bogenschrauben



**E BOGENSCHRAUBEN,**  
FRANZÖSISCHE HERSTELLUNG

**1** Gewalztes Zollgewinde, Bronzemutter  
Schaftdurchmesser: Violin/Viola 2,7 mm, Cello 3,0 mm.

	Länge	Gewinde	
Violin, Viola	74 mm	1/8"	<b>Nr. 250938</b>
Cello	80 mm	9/64"	<b>Nr. 250939</b>



**2** Geschnittenes Zollgewinde, Messingmutter  
Schaft und Gewinde haben den gleichen Durchmesser.

	Länge	Gewinde	
Violin, Viola	74 mm	1/8"	<b>Nr. 250935</b>
Cello	80 mm	9/64"	<b>Nr. 250936</b>
Bass	120 mm	11/64"	<b>Nr. 250937</b>

**Geschnittenes Zollgewinde, Bronzemutter**  
Schaft und Gewinde haben den gleichen Durchmesser.

	Länge	Gewinde	
Violin, Viola	74 mm	1/8"	<b>Nr. 250926</b>
Cello	80 mm	9/64"	<b>Nr. 250927</b>

### Gewalztes Gewinde:

Im Stil alter französischer Meister wird das Schraubengewinde gewalzt, nicht geschnitten. Das gewalzte Gewinde hat einen stärkeren Durchmesser als der Schraubenschaft.



### Geschnittenes Gewinde:

Geschnittenes Gewinde hat den gleichen Durchmesser wie der Schraubenschaft.



**F BOGENSCHRAUBEN MIT MESSING-MUTTER**  
10 Stck Packung Preis je Pckg

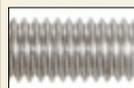
*Bogenschrauben, metrisches Gewinde*

	Länge	Gewinde	
Violin	56 mm	M3	<b>Nr. 250911</b>
Viola	60 mm	M3	<b>Nr. 250912</b>
Cello	64 mm	M3	<b>Nr. 250913</b>
Bass	125 mm	M4	<b>Nr. 250905</b>

*Bogenschrauben, Zollgewinde N4-48*

	Länge	Ø	
Violin	56 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250901</b>
Viola	60 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250902</b>
Cello	64 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250903</b>

### Gewinde



Metrisches Gewinde



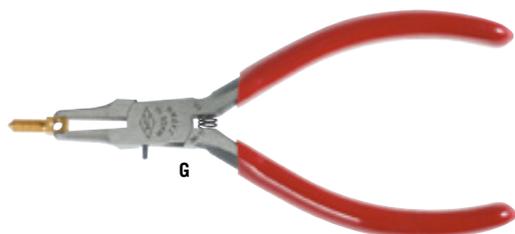
Zollgewinde

*Edelstahl-Bogenschrauben, metrisches Gewinde*

	Länge	Gewinde	
Violin	56 mm	M3	<b>Nr. 250931</b>
Cello	64 mm	M3	<b>Nr. 250933</b>
Bass	100 mm	M4	<b>Nr. 250924</b>

*Edelstahl-Bogenschrauben, Zollgewinde N4-48*

	Länge	Ø	
Violin	56 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250921</b>
Viola	60 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250922</b>
Cello	64 mm	2,9 mm	<b>Nr. 250923</b>



**G BOGENSCHRAUBEN-ZANGE**

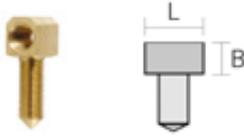
Japanische Präzisionszange speziell zum Einschrauben der Bogenfrosch-Mutter. Die gerundete Spitze mit Anschlag für die Mutter verringert das Beschädigungsrisiko für die Bahn. Breite 5 mm  
Öffnung 7 mm  
Gesamtlänge 110 mm  
**Nr. 717827**



**H HSS-SPIRALBOHRER FÜR BOGENSTANGEN**

	Durchmesser	Länge	
<b>1</b>	Violin, Viola, Cello	2,2 / 3,0 mm	15 / 100 mm <b>Nr. 706030</b>
<b>2</b>	Cello	2,6 / 3,2 mm	15 / 100 mm <b>Nr. 706031</b>
<b>3</b>	Bass D, F	3,2 / 4,0 mm	20 / 140 mm <b>Nr. 706032</b>

## Bogenschrauben-Muttern



BRONZE-MUTTERN, NORMALER SCHAFT  
10 Stck Packung

Zollgewinde

L x B  
Violin, Viola 5 x 4 mm **Nr. 251025**

MESSING-MUTTERN, NORMALER SCHAFT  
10 Stck Packung

metrisches Gewinde  
L x B

Violin	4 x 4 mm	<b>Nr. 250981</b>
Viola	5 x 4 mm	<b>Nr. 250982</b>
Cello	6 x 4 mm	<b>Nr. 250983</b>
Bass	6 x 5 mm	<b>Nr. 250964</b>
Bass	8 x 5 mm	<b>Nr. 251096</b>

Zollgewinde

Violin	4 x 4 mm	<b>Nr. 250961</b>
Viola	5 x 4 mm	<b>Nr. 250962</b>
Cello	6 x 4 mm	<b>Nr. 250963</b>

MESSING-MUTTERN, STARKER SCHAFT  
10 Stck Packung

metrisches Gewinde  
L x B

Violin	4 x 4 mm	<b>Nr. 250976</b>
Cello	6 x 4 mm	<b>Nr. 250978</b>

Zollgewinde

Violin	4 x 4 mm	<b>Nr. 250971</b>
Viola	5 x 4 mm	<b>Nr. 250972</b>
Cello	6 x 4 mm	<b>Nr. 250973</b>

## Schrauben- und Muttern-Sortimente



**A** BOGENMUTTERN SORTIMENT, VIOLIN, VIOLA, CELLO, ZOLLGEWINDE  
Satz bestehend aus 6 verschiedenen Messing-Muttern, insgesamt 56 Teile.  
**Nr. 251009**



**B** BOGENMUTTERN SORTIMENT, VIOLIN, VIOLA, CELLO, METRISCHES GEWINDE  
Satz bestehend aus 6 verschiedenen Messing-Muttern, insgesamt 64 Teile.  
**Nr. 251008**



**C** BOGENSCHRAUBEN UND -MUTTERN SORTIMENT, VIOLIN, VIOLA, CELLO  
Satz bestehend aus 6 verschiedenen Stahl- und Edelstahl-Bogenschrauben und 6 passenden Messing-Muttern, insgesamt 132 Teile.  
Metrisches Gewinde **Nr. 251006**  
Zollgewinde **Nr. 251007**

## Bogenkeile

**D** KOPF-KEILE

10 Stck Packung  
Violin **Nr. 254011**  
Viola **Nr. 254012**  
Cello **Nr. 254013**  
Bass **Nr. 254014**

**D**



**E** FROSCH-KEILE

10 Stck Packung  
Violin **Nr. 254021**  
Viola **Nr. 254022**  
Cello **Nr. 254023**  
Bass **Nr. 254024**

**E**



**F** RING-KEILE

10 Stck Packung  
Violin **Nr. 254031**  
Viola **Nr. 254032**  
Cello **Nr. 254033**  
Bass **Nr. 254034**

**F**



## Zubehör



**G** BOW-PROTECT  
Das Silikonröhrchen schützt die Bogenstange vor Einkerbungen des Daumenagels und schützt das Bogenleder.  
Länge 50 mm.  
10 Stck Packung  
schwarz  
1 Violin, Viola **Nr. 250194**  
transparent  
2 Cello **Nr. 250195**



**H** GUMMI-HÜLSEN  
Für Schulbögen. Länge 65 mm, schwarz.  
10 Stck Packung  
Violin 4/4 – 3/4 **Nr. 250164**



**I** KUNSTSTOFFHÜLSEN, 100 STCK  
Violin, Viola, Cello  
**Nr. 660610**



**J** KUNSTSTOFFFROHR  
Hart-PVC-Rohr mit einem Innendurchmesser von 42 mm.  
Länge 850 mm. Transparent, mit je 2 Stopfen. Leicht ablängbar.  
**Nr. 660110**

# BOGENHAARE

## Bogenhaare im Bund

- Ausgezeichnete Qualität durch konstante, mehrfache Kontrolle
- Überprüfung und Sortierung durch erfahrene Mitarbeiter
- Ausschließlich natürlich gereinigt
- Alle Qualitäten ungebleicht



### Hohe Qualität in 3 Sortierungen

- ★★★ = 5-malige Sortierung  
 ★★ = 3-malige Sortierung  
 ★ = 2-malige Sortierung

#### A MONGOLISCHE BOGENHAARE

Kräftig, jedoch dünner als die sibirischen Haare. In natürlich gelblicher Farbe. Preise für einen 0,5 kg Bund (Nettogewicht ca. 0,48 kg).



- 1 *Sortierung* ★★★  
 74 – 76 cm **Nr. 118174**  
 76 – 78 cm **Nr. 118176**  
 86 – 88 cm **Nr. 118186**  
 88 – 91 cm **Nr. 118188**



- 2 *Sortierung* ★★  
 74 – 76 cm **Nr. 118074**  
 76 – 78 cm **Nr. 118076**  
 86 – 88 cm **Nr. 118086**



- 3 *Sortierung* ★  
 74 – 76 cm **Nr. 117474**  
 76 – 78 cm **Nr. 117476**  
 80 – 83 cm **Nr. 117480**



- 4 *Wrapped in Paper, Sortierung* ★★★  
 Ohne Abbundbänder bleibt das Haar natürlich gerade.  
 86 – 88 cm **Nr. 118286**

#### B SIBIRISCHE BOGENHAARE

Sehr kräftiges, starkes Haar. Preise für einen 0,5 kg Bund (Nettogewicht ca. 0,48 kg).



- 1 *Sortierung* ★★★  
 74 – 76 cm **Nr. 117974**  
 76 – 78 cm **Nr. 117976**  
 86 – 88 cm **Nr. 117986**  
 88 – 91 cm **Nr. 117988**



- 2 *Sortierung* ★★  
 74 – 76 cm **Nr. 117874**  
 76 – 78 cm **Nr. 117876**



- 3 *Sortierung* ★  
 74 – 76 cm **Nr. 117374**  
 76 – 78 cm **Nr. 117376**  
 80 – 83 cm **Nr. 117380**



- 4 *Wrapped in Paper, Sortierung* ★★★  
 Ohne Abbundbänder bleibt das Haar natürlich gerade.  
 86 – 88 cm **Nr. 118386**

#### C SIN-TIANG BOGENHAARE, SORTIERUNG ★★★

Sehr weiße Haare aus der chinesischen Provinz Sin-Tiang. Die Pferde in dieser Region haben sehr lange Schweifhaare, dies gewährleistet, dass auch bei längeren Bündeln ausschließlich beste Haar-Qualität verarbeitet wird. Preise für einen 0,5 kg Bund (Nettogewicht ca. 0,48 kg).



- 74 – 76 cm **Nr. 117774**  
 76 – 78 cm **Nr. 117776**  
 86 – 88 cm **Nr. 117786**

#### D CHINESISCHE BOGENHAARE, SORTIERUNG ★

Diese sogenannten »chinesischen« Bogenhaare sind eine Mischung aus mongolischen und sibirischen Haaren. Eine gute Wahl bei Schülerbögen. Preis für einen 0,5 kg Bund (Nettogewicht ca. 0,48 kg).



- 70 – 72 cm **Nr. 117270**  
 72 – 74 cm **Nr. 117272**  
 74 – 76 cm **Nr. 117274**  
 76 – 78 cm **Nr. 117276**  
 80 – 83 cm **Nr. 117280**

**A SCHWARZE BOGENHAARE, SORTIERUNG ★**

Sehr kräftiges Haar, hohe Griffigkeit, bestens geeignet für Bass.  
Preise für einen 0,5 kg Bund (Nettogewicht ca. 0,48 kg).



74 – 76 cm	<b>Nr. 117174</b>
76 – 78 cm	<b>Nr. 117176</b>
86 – 88 cm	<b>Nr. 117186</b>
88 – 91 cm	<b>Nr. 117188</b>

**Bogenbezüge**

- Ausgezeichnete Qualität durch konstante, mehrfache Kontrolle
- Überprüfung und Sortierung durch erfahrene Mitarbeiter
- Ausschließlich natürlich gereinigt
- Alle Qualitäten ungebleicht

**Hohe Qualität in 3 Sortierungen**

★★★	=	5-malige Sortierung
★★	=	3-malige Sortierung
★	=	2-malige Sortierung

**B MONGOLISCHE BEZÜGE**

*Sortierung ★★★*

Violin 4/4	80 – 85 cm	5,8 g
Violin 4/4	80 – 85 cm	6,2 g
Viola	78 – 79 cm	6,6 g
Viola	80 – 85 cm	6,6 g
Cello 4/4	73 – 74 cm	7,5 g
Bass Standard	71 cm	10,0 g

*Sortierung ★★*

Violin 4/4	72 cm	5,8 g
Violin 4/4	76 – 77 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	76 – 77 cm	6,2 g
Violin 4/4	78 – 79 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	78 – 79 cm	6,2 g
Violin 4/4 Standard	80 – 85 cm	5,8 g
Viola	78 – 79 cm	6,6 g
Cello 4/4	73 – 74 cm	7,5 g
Cello 4/4	76 – 77 cm	7,5 g
Bass Standard	71 cm	10,0 g



**B**

<b>Nr. 111037</b>
<b>Nr. 111032</b>
<b>Nr. 111033</b>
<b>Nr. 111034</b>
<b>Nr. 111035</b>
<b>Nr. 111036</b>

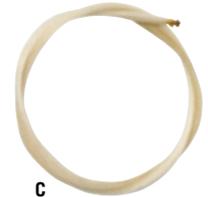
**C SIBIRISCHE BEZÜGE**

*Sortierung ★★★*

Violin 4/4	80 – 85 cm	5,8 g
Violin 4/4	80 – 85 cm	6,2 g
Violin 4/4	90 – 95 cm	6,6 g
Viola	80 – 85 cm	6,6 g
Cello 4/4	73 – 74 cm	7,5 g
Bass Standard	71 cm	10,0 g

*Sortierung ★★*

Violin 4/4	73 – 74 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	73 – 74 cm	6,2 g
Violin 4/4	76 – 77 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	76 – 77 cm	6,2 g
Violin 4/4 Standard	80 – 85 cm	5,8 g
Violin 4/4	80 – 85 cm	6,2 g
Viola Standard	80 – 85 cm	6,6 g
Cello 4/4	73 – 74 cm	7,5 g
Bass Standard	71 cm	10,0 g



**C**

<b>Nr. 111041</b>
<b>Nr. 111042</b>
<b>Nr. 111043</b>
<b>Nr. 111044</b>
<b>Nr. 111045</b>
<b>Nr. 111046</b>

**D CHINESISCHE BEZÜGE, SORTIERUNG ★**

Violin 1/2	66 – 67 cm	4,5 g
Violin 4/4	72 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	73 – 74 cm	6,2 g
Violin 4/4	76 – 77 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	76 – 77 cm	6,2 g
Violin 4/4	78 – 79 cm	5,8 g
Violin 4/4, Viola	78 – 79 cm	6,2 g
Violin 4/4 Standard	80 – 85 cm	5,8 g
Viola	78 – 79 cm	6,6 g
Viola Standard	80 – 85 cm	6,6 g
Cello 4/4	73 – 74 cm	7,5 g
Bass Standard	71 cm	10,0 g



**D**

<b>Nr. 113045</b>
<b>Nr. 113005</b>
<b>Nr. 113011</b>
<b>Nr. 113016</b>
<b>Nr. 113017</b>
<b>Nr. 113020</b>
<b>Nr. 113021</b>
<b>Nr. 113024</b>
<b>Nr. 113022</b>
<b>Nr. 113026</b>
<b>Nr. 113013</b>
<b>Nr. 113003</b>

**E SCHWARZER BEZUG, SORTIERUNG ★**

Bass Standard	72 cm	10,0 g
---------------	-------	--------



**E**

<b>Nr. 116003</b>
-------------------

▶ Passende Bogenbezug-Halterung siehe S. 30

**ZUBEHÖR**



**F**

**F** **ABBINDEGARN FÜR BOGENBEZÜGE**  
Dünnere, aber extrem reißfester Leinwandzwirn, 100 % Flachs, rohgrau.  
50 g Spulen  
**Nr. 250169**



**G**

**G** **BOGENHAAR-HORNKAMM**  
Das Auskämmen der Bogenhaare während des Beziehs gewährleistet parallel liegende Haare im Bezug. Sauber geschnittene Zinken, aus reinem Naturhorn.  
Gesamtlänge 90 mm  
Zinkenlänge 40 mm  
**Nr. 739411**



**H**

**H** **HERDIM® BOGENHAARSCHABLONE**  
Ein praktisches Hilfsmittel zum Abmessen der für den jeweiligen Bogenbezug benötigten Haarmenge. Lehre mit Schlitz und Skalierung, auf der individuelle Markierungen aufgetragen werden können. Geeignet für alle Größen von Violin- bis Bassbezüge. Edelstahl, rostfrei, mattiert, 0,5 mm.  
**Nr. 739410**

## KOLOPHONIUM



**A** LARICA  
Gold I  
Metall-Kolophonium  
Liebenzeller  
Originalrezept

**Larica**  
Die Herstellung erfolgt nach dem Originalrezept des Liebenzeller Kolophoniums aus reinem Lärchenharz unter Zusatz von verschiedenen Metallen. Diese bewirken einen lebendigen, warmen und leuchtenden Klang. Sparsam im Gebrauch, wenig Staub erzeugend.

<b>A</b> LARICA		
Gold I, hart	Violin	<b>Nr. 270001</b>
Gold II, weich	Violin, Viola	<b>Nr. 270002</b>
Gold III, weich	Viola, Cello	<b>Nr. 270003</b>
Gold IV, weich	Cello	<b>Nr. 270004</b>
Gold V, sehr weich	Bass	<b>Nr. 270005</b>

## Thorvaldsson®



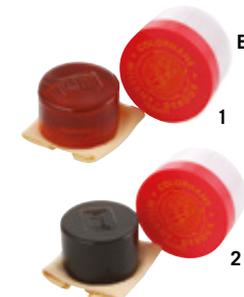
**B** GOLD & SILVER (COLOPHANE 2000)  
Violin, Viola, Cello **Nr. 274001**



**C** JADE  
Violin, Viola, Cello **Nr. 274004**



**D** STRADIVARIUS  
Tujaholz-Etui in Form einer Geige.  
Violin, Viola, Cello **Nr. 274007**



**E** MILLANT-DEROUX

*hell*  
1 Violin, Viola, Cello **Nr. 274002**

*dunkel*  
2 Violin, Viola, Cello **Nr. 274003**

## Hill



**F** W.E. HILL & SONS

*hell*  
Violin, Viola **Nr. 277008**

*dunkel*  
Violin, Viola **Nr. 277009**

## A.B. Rosin



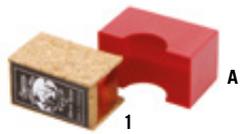
**G** A.B. ROSIN  
Temperaturbeständig, schwarz.  
Violin **Nr. 277011**  
Cello **Nr. 277012**

## Nyman®



**H** HARTS  
Violin, Viola **Nr. 279002**  
Cello **Nr. 279003**  
Bass **Nr. 279004**

**Geipel**



**A** PAGANINI  
1 *In Korkhülse*  
Violin **Nr. 273101**



2 *In Tucheinlage*  
Violin **Nr. 273001**



**B** ALLERGIKER-KOLOPHONIUM  
Antiallergisches Kolophonium.  
Violin, Viola **Nr. 270705**



**C** STRAUSS  
Violin, Viola **Nr. 270301**



**D** ESPERANTO  
*In Korkhülse.*  
Cello **Nr. 270603**



**E** GOLDEN BASIC  
Violin, Viola, Cello **Nr. 273701**

**Kolstein®**



**F** ULTRA FORMULATION SUPREME  
Wenig Staub erzeugend.  
Violin **Nr. 278001**  
Viola **Nr. 278002**  
Cello **Nr. 278003**  
Bass, weich **Nr. 278011**  
Bass, All Weather **Nr. 278012**  
Bass, hart **Nr. 278013**

**Hidersine®**



**G** STANDARD  
Violin, Viola **Nr. 277003**  
Cello **Nr. 277004**



**H** SUPER  
Violin, Viola, Cello **Nr. 277019**



**I** DELUXE  
Violin, Viola **Nr. 277005**  
Cello **Nr. 277006**

**RDM®**



**J** AMERICAN WOODFRAME ROSIN  
*hell*  
Violin, Viola, Cello **Nr. 275009**  
*dunkel*  
Violin, Viola, Cello **Nr. 275010**



**K** MINI ROSIN  
Antiallergisch, wenig Staub erzeugend.  
Violin **Nr. 275001**

## SAITEN

## Violine

## Thomastik

**A DOMINANT**

Flexibler, vielfädiger Kunststoffkern. Weicher Klang, obertonreich und klar.

*E Stahlkern, mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz, E Alu	<b>Nr. 618005</b>
Violin 4/4	mittel	Satz, E Blank	<b>Nr. 618031</b>

**B VISION**

Flexibler, vielfädiger Kunststoffkern. Brillianter und kraftvoller Klang, lange Lebensdauer.

*E verzinnter Stahldraht mit herausnehmbarer Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618034</b>
Violin 3/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618035</b>
Violin 1/2	mittel	Satz	<b>Nr. 618036</b>

**C VISION TITANIUM SOLO**

Flexibler, vielfädiger Kunststoffkern. Klarer und kraftvoller Klang.

*E Edeldraht Titanium Design mit herausnehmbarer Titanal-Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618039</b>

**D VISION TITANIUM ORCHESTRA**

Flexibler, vielfädiger Kunststoffkern. Klarer und vielfältiger Klang.

*E Edeldraht Titanium Design mit herausnehmbarer Titanal-Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618040</b>

**E SUPERFLEXIBLE**

Umspinnener Stahlseilkern. Für den universellen Gebrauch.

*E Chromstahl umspinnen mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618042</b>



## Pirastro®

**F TONICA**

Kunststoffkern. Lebhafter, offener und direkter Klang.

*E Silberstahl mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623102</b>

**G OBLIGATO**

Kern aus modernen Synthesefasern. Warmer und voller Klang mit reichem Obertonspektrum.

*E Goldstahl mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623103</b>

**H EVAH PIRAZZI**

Kern aus modernen Synthesefasern. Kraftvoller und brillanter Klang mit reichem Obertonspektrum.

*E Silberstahl mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623105</b>

**I EVAH PIRAZZI GOLD**

Kern aus modernen Synthesefasern. Voller, edler und geschmeidiger Klang.

*E Edeldraht mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623138</b>



## Warchal®

**J BRILLIANT**

Kunststoffkern. Reichhaltiger und satter Klang mit reichem Obertonspektrum.

*D Hydronalium bietet einen tragfähigen Klang mit ausreichend Durchschlagskraft.*

*E mit hochwertigem Edeldraht umspinnen, mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623017</b>



*D Silber bietet einen warmen und weichen Klang.*

*E mit hochwertigem Edeldraht umspinnen, mit Kugel.*

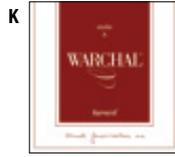
	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623019</b>

**K KARNEOL**

Kunststoffkern. Voller, weicher und warmer Klang mit ausgewogenem Klangspektrum.

*E mit hochwertigem Edeldraht umspinnen, mit Kugel.*

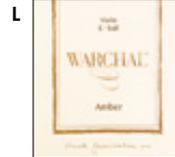
	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623026</b>

**L AMBER**

W-Core® Kernmaterial, mit dem die Klangqualität der besten Darmsaiten ohne Stimmungs-Instabilitäten erzielt wird. Hochwertiges und einzigartiges »Silking Design«. Reicher und warmer Klang mit reichem Klangspektrum. E Saite hat eine resonante Akustik und verleiht gleichzeitig einen zarten Ton. Die Spirallösung verstärkt die Längselastizität der Saite (vergleichbar mit Darm- und Syntheticsaiten).

*E Edeldraht umspinnen mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	E Kugel	<b>Nr. 623056</b>
Violin 4/4	mittel	E Schlinge	<b>Nr. 623057</b>
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623058</b>

**M AMETYST**

Kunststoffkern. Reiner und heller Klang mit klaren Konturen, besonders für hochwertige Instrumente mit natürlich dunklem Ton.

*E mit hochwertigem Edeldraht umspinnen, mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623046</b>

**N NEFRIT**

Kombiniert aus Metall- (E und A) und Kunststoffkernsaiten (D und G). Für Instrumente geeignet, die einen höheren Bogendruck verlangen.

*E Edeldraht umspinnen mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623036</b>



## Larsen

**O TZIGANE®**

Kunststoffkern.

*E verzinnter Stahl mit Kugel.*

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623201</b>

**P VIRTUOSO®**

Besondere Feinheit und Klarheit im Klang. Schnelle Ansprache und leichte Spielbarkeit.

	Stärke	Saite	
Violin 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 623213</b>



## Viola

### Thomastik

#### A DOMINANT

Flexibler, vielfädiger Kunststoffkern. Weicher Klang, obertonreich und klar.

	Stärke	Saite	
Viola 14,5"	mittel	Satz	<b>Nr. 618043</b>
Viola 15"	mittel	Satz	<b>Nr. 618044</b>
Viola 15,5"	mittel	Satz	<b>Nr. 618045</b>
Viola 16,5"	mittel	Satz	<b>Nr. 618046</b>



### Pirastro®

#### B EVAH PIRAZZI

Kern aus modernen Synthefasern. Kraftvoller und brillanter Klang mit reichem Obertonspektrum.

	Stärke	Saite	
Viola	mittel	Satz	<b>Nr. 623110</b>



### Larsen

#### C LARSEN STRINGS

Stahlkern, Chromstahl umspinnen mit Kugel.

	Stärke	Saite	
Viola	mittel	A Chrom	<b>Nr. 623203</b>



## Cello

### Thomastik

#### G SPIROCORE

Hochwertiger, flexibler Spiralseilkern. Voller, homogener und kraftvoller Klang.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618050</b>
Cello 4/4	mittel	G Wolfram	<b>Nr. 618053</b>
Cello 4/4	mittel	C Wolfram	<b>Nr. 618054</b>



#### H SUPERFLEXIBLE

Stahlseilkern, Chromstahl umspinnen. Für den universellen Gebrauch.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618055</b>



### Jargar

#### J JARGAR STRINGS

Flexibler Stahlkern mit einem dünnen Metalldraht aus Aluminium, Kupfer und verschiedenen Legierungen umspinnen. Warmer, brillanter und kräftiger Klang.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	A	<b>Nr. 623301</b>
Cello 4/4	mittel	D	<b>Nr. 623302</b>
Cello 4/4	mittel	G	<b>Nr. 623303</b>
Cello 4/4	mittel	C	<b>Nr. 623304</b>



## Klassische Gitarre

### Savarez

#### K ALLIANCE HT CLASSIC

Karbon, versilbert umspinnen.

	Stärke	Saite	
Normal Tension	Satz	540R	<b>Nr. 623401</b>
High Tension	Satz	540J	<b>Nr. 623402</b>



## Bass

### Thomastik

#### D SPIROCORE ORCHESTRA

Hochwertiger, flexibler Spiralseilkern. Voller, homogener und kraftvoller Klang.

	Stärke	Saite	
Bass 4/4	weich	Satz	<b>Nr. 618061</b>
Bass 4/4	mittel	Satz	<b>Nr. 618059</b>



### Presto®

#### E NYLONWOUND

Stahlseil-Kern mit verschiedenen Metallen und Seidenfasern umspinnen. Wurden mit dem Ziel entwickelt, die einzigartigen Klangeigenschaften einer Darmsaite mit den Vorzügen einer Stahlsaite zu verbinden. Dunkler und weicher, aber dennoch durchsetzungsstarker und sustainreicher Klang. Trotz ihrer relativ geringen Saitenspannung klingen sie sehr laut. Sie sind auf den Einsatz als Pizzicato- und Slap-Bass-Saite hin optimiert und eignen sich hervorragend für Jazz, Rockability und Bluegrass.

	Stärke	Saite	
Bass 3/4	ultralight	Satz	<b>Nr. 621072</b>



#### F BALANCE HYBRID

Stahlseil-Kern mit Chromstahl umspinnen. Eignen sich sowohl für Bogen-, als auch Pizzicato-Spiel. Sie kombinieren einen vollen Pizzicato-Ton und ein langes Sustain mit einer guten Bogenansprache.

	Stärke	Saite	
Bass 3/4	mittel	Satz	<b>Nr. 621085</b>



### Larsen

#### I LARSEN STRINGS

Stahlkern, Chromstahl umspinnen.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	A	<b>Nr. 623204</b>
Cello 4/4	mittel	D	<b>Nr. 623205</b>

Stahlkern, Wolfram umspinnen.

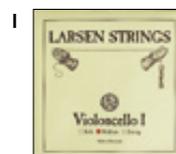
	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	C	<b>Nr. 623207</b>
Cello 4/4	mittel	G	<b>Nr. 623206</b>

Stahlkern, Chromstahl umspinnen. Soloist Ausführung.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	A	<b>Nr. 623208</b>
Cello 4/4	mittel	D	<b>Nr. 623209</b>

Stahlkern, Wolfram umspinnen. Soloist Ausführung.

	Stärke	Saite	
Cello 4/4	mittel	G	<b>Nr. 623210</b>



# STACHEL

## c:dix® Cello-Stachel

Alle Cello- und Bass-Stachel mit Konus 1/17.

### A C:DIX® UNI

Massiver Stahlstab, verchromt mit wechselbarer M5-Spitze, Ebenholzbirne.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
57 mm	25 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434061</b>
57 mm	28 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434062</b>

### B C:DIX® STANDARD, VERCHROMT, EBENHOLZBIRNE

Massiver Stahlstab.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
40 mm	19 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434051</b>
46 mm	25 mm	450 mm	8 mm	<b>Nr. 434052</b>
46 mm	25 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434053</b>
46 mm	28 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434055</b>

### C C:DIX® STANDARD, VERNICKELT, HARTHOLZBIRNE

Massiver Stahlstab.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
40 mm	19 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434041</b>
46 mm	25 mm	450 mm	8 mm	<b>Nr. 434042</b>
46 mm	25 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434043</b>
46 mm	28 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434045</b>

## c:dix® Bass-Stachel

Alle Cello- und Bass-Stachel mit Konus 1/17.

### D C:DIX® STANDARD, VERCHROMT, EBENHOLZBIRNE

Massiver Stahlstab.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
40 mm	29 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434012</b>
40 mm	32 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434015</b>

### E C:DIX® STANDARD, VERNICKELT, HARTHOLZBIRNE

Massiver Stahlstab.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
40 mm	29 mm	320 mm	8 mm	<b>Nr. 434001</b>
40 mm	32 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434005</b>



## c:dix® Bass-Stachel

Alle Cello- und Bass-Stachel mit Konus 1/17.

### A C:DIX® TUBULAR

- Rohrstab aus Edelstahl
- Ebenholzbirne
- Wechselbarer Endgummi mit M6-Gewinde

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
51 mm	29 mm	370 mm	16 mm	<b>Nr. 434035</b>
51 mm	32 mm	370 mm	16 mm	<b>Nr. 434037</b>
51 mm	32 mm	450 mm	16 mm	<b>Nr. 434038</b>



## Bass-Stachel

### B BASS-STACHEL DOUBLE LOCK, EBENHOLZBIRNE

Rohrstab aus Edelstahl mit wechselbarer M6-Edelstahl-Spitze inkl. Endgummi. Doppelt wirkendes „Double Action“ Verschlussystem sorgt für leichte Handhabung sowie sicheren Halt bis zu 86 kg. Korkpolsterung in der Ebenholzbirne zur Vibrationsminimierung.

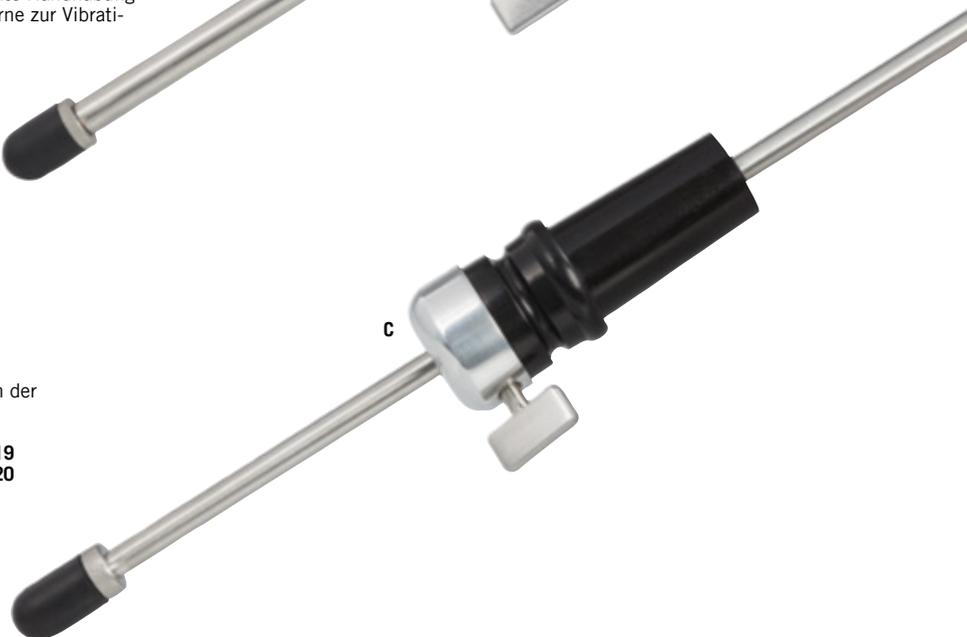
Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
51 mm	29 mm	370 mm	10 mm	<b>Nr. 434046</b>



### C SINGLE SCREW

Massiver Edelstahlstab mit fester Edelstahlspitze. Korkpolsterung in der Ebenholzbirne zur Vibrationsminimierung.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
51 mm	29 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434019</b>
51 mm	32 mm	370 mm	8 mm	<b>Nr. 434020</b>



## Ersatzstäbe



**D** ERSATZ-STAB (OHNE BIRNE), TITAN, INKL. SPITZE  
Massiver Titansab mit einem M6-Gewinde und wechselbarer Edelstahl-Spitze inkl. Endgummi. Cello

Stablänge	Stabdurchmesser	
520 mm	8 mm	<b>Nr. 434105</b>
520 mm	10 mm	<b>Nr. 434106</b>



**E** ERSATZ-STAB (OHNE BIRNE), TITAN  
Massiver Titanstab mit M5-Gewinde für c:dix-Stachel, die eine wechselbare Spitze haben. Cello, Bass

Stablänge	Stabdurchmesser	
500 mm	8 mm	<b>Nr. 434090</b>
500 mm	10 mm	<b>Nr. 434091</b>

▶ Alle Cello- und Bass-Stachel mit Konus 1/17. ▶ Stachellochbuchsen für Cello- und Bass-Stachel siehe Seite 66.

## Cello-Stachel



### A SINGLE SCREW

Massiver Edelstahlstab mit fester Edelstahlspitze. Korkpolsterung in der Ebenholzbirne zur Vibrationsminimierung.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
57 mm	25 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434017</b>
57 mm	28 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434018</b>

### B DOUBLE LOCK

Rohrstab aus Edelstahl mit wechselbarer M6-Edelstahl-Spitze inkl. Endgummi. Doppelt wirkendes „Double Action“ Verschlussystem sorgt für leichte Handhabung sowie sicheren Halt bis zu 86 kg. Korkpolsterung in der Ebenholzbirne zur Vibrationsminimierung.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
57 mm	25 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434025</b>
57 mm	28 mm	520 mm	8 mm	<b>Nr. 434026</b>
57 mm	25 mm	520 mm	10 mm	<b>Nr. 434027</b>
57 mm	28 mm	520 mm	10 mm	<b>Nr. 434028</b>

### C DOUBLE LOCK, KARBON

Karbon-Rohrstab mit wechselbarer M6-Edelstahl-Spitze inkl. Endgummi. Doppelt wirkendes „Double Action“ Verschlussystem sorgt für leichte Handhabung sowie sicheren Halt bis zu 86 kg. Korkpolsterung in der Ebenholzbirne zur Vibrationsminimierung.

Birnenlänge	Durchmesser Birne	Stablänge	Stabdurchmesser	
57 mm	25 mm	520 mm	10 mm	<b>Nr. 434029</b>
57 mm	28 mm	520 mm	10 mm	<b>Nr. 434030</b>

## Spitzen



**D ENDGUMMI FÜR ALLE C:DIX-STACHEL MIT INNEN-Ø 6 MM**  
Gummi, 50 Stück **Nr. 433006**

Zur Vermeidung von Abdrücken auf dem Boden:

Silikon-Gummi, 10 Stück **Nr. 434108**  
Nitril-Gummi, 10 Stück **Nr. 434109**



**E EDELSTAHL-WECHSELSPITZE MIT M5 GEWINDE**  
Für c:dix® Akustix und Uni.

**1 Cello Profi, besonders spitze Spitze Cello** **Nr. 434101**

**2 Bass, M8 Außengewinde Bass** **Nr. 434099**



**F FALTBARE TITAN-STACHELSPITZE MIT M5-GEWINDE, CELLO**  
Faltbare Titan Cello Stachelspitze mit M5 Gewinde. Passend für alle gängigen Cello Stachel. Das bewegliche Design ermöglicht die Anpassung der Spitze an sämtliche Bodenbedingungen. **Nr. 434107**



**G WOLF SUPER ENDPIN STACHELGUMMI**

- Leichte Handhabung
- Gummikugel mit Gewindeansatz und 3 Schrauben zum Festziehen
- Passend für alle Stachel bis 10 mm Durchmesser

Cello, Bass **Nr. 433005**



**H BASS-RAD**  
Hochwertiges Gummirad mit Luftfüllung für einen bequemen Transport des Instrumentes. Der Luftreifen fängt jede Erschütterung des Bodens auf und überträgt sie nicht auf den Bass. Die schwarz lackierte Metallstütze sorgt für einen stabilen Halt. Der Bass-Rad-Ø muss mit dem Schaft-Ø des Stachelstabs übereinstimmen. Das Rad kann mit einer herkömmlichen Luftpumpe befüllt werden. Stablänge 8 cm. Schaftdurchmesser

8,0 mm	<b>Nr. 433070</b>
10,0 mm	<b>Nr. 433071</b>
12,7 mm	<b>Nr. 433072</b>
15,9 mm	<b>Nr. 433075</b>

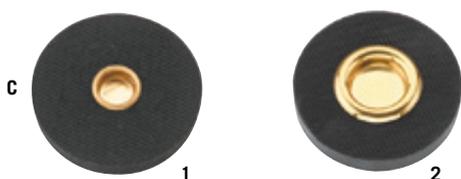
# ZUBEHÖR



**A VIVACELLO STACHELHALTER**  
 1 braun **Nr. 433046**  
 2 rot **Nr. 433047**



**B RDM® STACHELHALTER**  
 Weiche, griffige Gummischeibe mit Metallummantelung.  
 Cello, Bass  
 1 schwarz **Nr. 433026**  
 2 rot **Nr. 433027**  
 3 blau **Nr. 433028**



**C STACHELHALTER GUMMISCHEIBE**  
 Mit Metalleinsatz.  
 1 Cello **Nr. 433015**  
 2 Bass **Nr. 433016**



**D STACHELHALTER, GUMMISCHEIBE**  
 Made in Germany. Mit Metalleinsatz.  
 Cello, Bass  
**Nr. 433001**



**E STACHELHALTER, GUMMISCHEIBE, KUNSTSTOFFUMMANTELT**  
 Made in Germany. Mit Metalleinsatz.  
 Cello, Bass  
**Nr. 433002**



**F TRIO STACHELHALTER, CELLO**  
 Hartholzkörper mit beweglichem zentralen Buchsbaumknopf in einem rutschfesten Ebenholzgehäuse. Durch das Gewicht des Instruments arretiert der ausziehbare Gurt sofort in der Halterung. Ein zusätzlicher Gurt dient der seitlichen Stabilität.  
**Nr. 433041**

## Artino® Stachelhalter

Elegantes Design und einfache Handhabung. Holzkorpus mit breitem Haltegurt an beiden Enden, Gurt leicht verstellbar von 44-84 cm.



**G ARTINO® STACHELHALTER, CELLO, AHORN**  
 • Holzkorpus in Ahorn  
 • 4 Positionen für die Stachelspitze  
 • 2 Stuhlverankerungen  
 • Verstellbarer Gurt  
**Nr. 433061**



**H ARTINO® STACHELHALTER, CELLO, WALNUSS**  
 • Holzkorpus in Walnuss  
 • Verstellbarer Gurt  
 1 2 Stachelpositionen  
 • Stuhlverankerung  
**Nr. 433068**  
 2 4 Stachelpositionen  
 • 2 Stuhlverankerungen  
**Nr. 433069**

# ETUIS

## C:DIX® VIOLIN- UND VIOLA ETUIS



**A**

**C:DIX® MAESTRO KOFFERETUI**  
Violin 4/4 **Nr. 665306**

**A** C:DIX® MAESTRO KOFFERETUI

- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe)
- Innenfütterung aus Plüsch
- Passende Instrumentendecke
- 2 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notentasche
- 2 Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung weinrot  
2,8 kg

Violin 4/4 **Nr. 665306**  
Viola 15,5" **Nr. 665307**  
Viola 16,5" **Nr. 665308**



**B** C:DIX® ETUDE FORMETUI

- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe)
- Innenfütterung aus Plüsch
- Passende Instrumentendecke
- 2 Bogenhalterungen
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung weinrot  
1,5 kg

Violin 4/4 **Nr. 665301**  
Violin 3/4 **Nr. 665302**  
Violin 1/2 **Nr. 665303**



- **Pedi® Regenschutzhüllen (Nr. 665123-665131)**
- Schützt das Etui vor Regen und Schmutz
  - Inklusive Tragetasche
  - Mit elastischem Kordelzug, so dass die Hülle zu jedem Etui passt online erhältlich.

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)



Die im Jahr 2007 gegründete Marke Pedi verbindet man mit erstklassigen Etuis für Musikinstrumente, die wegen ihres einzigartigen, innovativen Designs sowie der überlegten Auswahl der verbauten Komposit-Materialien von Musikern auf der ganzen Welt sehr geschätzt werden.



A



Wasserfestes Außenmaterial & wasserdichte Reißverschlüsse

**A PEDI® KOFFERETUI MODELL P100, VIOLIN 4/4, REFLEKTIEREND**

- Isotherme Struktur sorgt für eine konstante Temperatur im Inneren des Etuis
- Stabile Hartschaumschale, überzogen mit einer druckfesten Oberfläche aus Aluminiumlegierungen
- Reflektierende Außennähte, die selbst bei Nacht eine gute Sichtbarkeit garantieren
- Wasserfestes Außenmaterial, inkl. wasserdichter Reißverschlüsse
- Samtbezug innen

- Rucksack-Tragesystem mit 2 ergonomischen Trägern, können nach Wunsch in der Außentasche verstaut werden
- Große Notentasche auf der Rückseite
- 2 hochwertige Bogenhalter, Saitenrohr
- Zubehörfächer

Innenfütterung grau  
2,0 kg

Außenfarbe  
schwarz **Nr. 665105**  
rot **Nr. 665106**



B

1



Druckfeste Oberfläche aus Aluminiumlegierungen

**B PEDI® KOFFERETUI MODELL 11100**

- Stabile Hartschaumschale, überzogen mit einer druckfesten Oberfläche aus Aluminiumlegierungen
- Wasserfestes Außenmaterial
- Samtbezug innen
- Passende Instrumentendecke
- Rucksack-Tragesystem mit 2 ergonomischen Trägern, können nach Wunsch in der Außentasche verstaut werden
- Große Notentasche auf der Rückseite
- 2 hochwertige Bogenhalter, Befeuchtungsrohr

- Zubehörfächer
- Isotherme Struktur sorgt für eine konstante Temperatur im Inneren des Etuis

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung grau

1 Violin 4/4  
2,3 kg **Nr. 665101**

2 Viola 15" – 16,5"  
2,5 kg **Nr. 665102**



2

Viola Etui mit Einsätzen für die Größenanpassung



**A ROME KOFFERETUI, VIOLIN 4/4**

- Leichte Hartschaum-Konstruktion
- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe)
- Innenmaterial Velours
- Passende Instrumentendecke
- 2 Bogenhalterungen
- Notenfach
- Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen



1



**1 braun**  
 Außenmaterial: Braunes Cordura (Nylon-Gewebe) mit violetter Kantenschutz, Saitenrohr.

Innenfütterung braun-beige  
 1,9 kg  
**Nr. 665079**



2



**2 blau**  
 Außenmaterial: Blaues Cordura (Nylon-Gewebe) mit grauem Kantenschutz, Saitenrohr.

Innenfütterung blau  
 1,9 kg  
**Nr. 665074**



3



**3 schwarz**  
 Außenmaterial: Schwarzes Cordura (Nylon-Gewebe) mit grauem Kantenschutz, separates Zubehörfach für Schulterstütze jeder Größe.

Innenfütterung rot-beige  
 1,8 kg  
**Nr. 665073**





A

**A CREMONA KOFFERETUI**

- Feste Holzkonstruktion
- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe) mit Kantenschutz
- Zweifarbiges Veloursfütterung
- Passende Instrumentendecke
- 4 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notenfach
- Große Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung braun-beige

Violin 4/4 – 3/4  
3,2 kg  
Nr. 665752

Viola 15“, 16,5“ (verstellbar)  
3,7 kg  
Nr. 665754



B

**B BRESCIA KOFFERETUI, VIOLIN 4/4**

- Feste Holzkonstruktion
- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe) mit Kantenschutz
- Zweifarbiges Kunstveloursleder
- Passende Instrumentendecke
- 4 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notentasche
- 2 große Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung grün-creme  
2,9 kg  
Nr. 665076



C

**C VENEZIA KOFFERETUI, VIOLIN 4/4**

- Feste Holzkonstruktion
- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe) mit Kantenschutz
- Innenmaterial Velours
- Passende Instrumentendecke
- 4 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notentasche
- Großes Zubehörfach
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe blau  
Innenfütterung blau-beige  
2,7 kg  
Nr. 665085



D

**D MILANO KOFFERETUI, VIOLIN 4/4**

- Feste Holzkonstruktion
- Robustes, schwarzes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe) mit Kantenschutz
- Zweifarbiges Kunstveloursleder
- Passende Instrumentendecke
- 4 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notentasche
- 2 große Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung dunkelgrün  
3,0 kg  
Nr. 665075



Der Produktionsstandort von Jakob Winter® befindet sich Marienburg bei Sachsen, wo sich das 1886 gegründete Unternehmen seitdem zu einem der führenden europäischen Hersteller für Musikinstrumentenkoffer, Waffenkoffer und Spezialkoffer entwickelt hat.



**A** JAKOB WINTER® KOFFERTUI,  
VIOLIN 4/4, 3/4

- Koffer im »Carbon Design« aus nachwachsenden Naturfasern
- Wasserabweisendes Überzugmaterial
- Große abnehmbare schwarze Notentasche (39 x 26 cm)
- Innenfütterung aus hochwertigem 100 % Baumwollsamt
- Formeinsatz bietet optimalen Schutz des Instruments
- Schwebelagerung
- Drehbogenhalter für 2 Bögen
- 2 Verschlüsse
- Zubehörfach
- Saitenrohr
- 2 Trageriemen
- Rucksackkonstruktion



Modell JW 51025 CABNB  
Außenfarbe Carbon Design  
Innenfütterung schwarz  
1,85 kg

**Nr. 665209**



**B** JAKOB WINTER® FORMETUI,  
VIOLIN 4/4

- Koffer im »Carbon Design« aus nachwachsenden Naturfasern
- Wasserabweisendes Überzugmaterial
- Innenfütterung aus hochwertigem 100 % Baumwollsamt
- Formeinsatz bietet optimalen Schutz des Instruments
- Schwebelagerung
- Drehbogenhalter für 2 Bögen
- 2 Verschlüsse
- Zubehörfach sowie Fach für Schulterstütze
- 2 Trageriemen
- Rucksackkonstruktion
- Sehr leicht



Modell JW 52017 4/4 CAB  
Außenfarbe Carbon Design  
Innenfütterung schwarz  
1,25 kg

**Nr. 665208**



**C** JAKOB WINTER® FORMETUI,  
VIOLIN 4/4

- Geigenkoffer aus nachwachsenden Naturfasern
- Wasserabweisendes Überzugmaterial
- Innenfütterung aus hochwertigem 100 % Baumwollsamt
- Formeinsatz bietet optimalen Schutz des Instruments
- Schwebelagerung
- Drehbogenhalter für 2 Bögen
- 2 Verschlüsse
- Zubehörfach sowie Fach für Schulterstütze
- 2 Trageriemen
- Rucksackkonstruktion
- Sehr leicht



Modell JW 52017  
1,65 kg

Außenfarbe Innenfütterung  
**1** schwarz schwarz **Nr. 665201**  
**2** grau schwarz **Nr. 665202**



A

1



B

**A** JAKOB WINTER® KOFFERETUI, VIOLIN 4/4, 3/4

- Geigenetui aus nachwachsenden Naturfasern
- Wasserabweisendes Überzugsmaterial
- Große abnehmbare schwarze Notentasche (39 x 26 cm)
- Innenfütterung aus hochwertigem 100 % Baumwollsamt
- Formeinsatz bietet optimalen Schutz des Instruments
- Schwebelagerung
- Drehbogenhalter für 2 Bögen
- 2 Verschlüsse
- Zubehörfach
- Saitenrohr
- 2 Trageriemen



2

- Rucksackkonstruktion
- Sehr leicht

Modell JW 51025  
2,0 kg

Außenfarbe Innenfütterung  
1 schwarz schwarz Nr. 665203  
2 grau blau Nr. 665204

**B** JAKOB WINTER® LEICHTES KOFFERETUI, VIOLIN 4/4

- Wasser und Schmutz abweisender Nylonüberzug in edler Optik
- Innenfütterung Samt, schwarz
- Formeinsatz bietet optimalen Schutz
- Schwebelagerung
- Großes Zubehörfach
- Drehbogenhalter für 4 Bögen
- Hygrometer, Samt Abdecktuch
- Stabiles Mittelschloss, Ledergriff
- Große Notentasche mit Doppelreißverschluss
- Große Außentasche mit Reißverschluss
- Komfortable Rückenpolsterung
- Verdeckte, gepolsterte Rucksackkonstruktion
- Zusätzlicher Trageriemen



Modell JWC 565 4/4 B  
Außenfarbe schwarz  
Innenfütterung schwarz  
2,8 kg

Nr. 665210



C

1



2

**C** PRO-CASE KOFFERETUI

- Leichter Hartschaum mit stabilisierenden Holzeinlagen
- Innenfütterung aus zweifarbigen Velours
- Passende Instrumentendecke
- 4 Bogenhalterungen, Saitenrohr
- Notenfach
- Große Zubehörfächer
- Hygrometer
- 2 Rucksackriemen

1 Außenmaterial: Braunes Raulederimitat mit schwarzem Kantenschutz.

Violin 4/4 – 3/4  
2,4 kg

Innenfütterung  
braun-beige Nr. 665081  
schwarz-beige Nr. 665082

Viola 15", 16,5" (verstellbar)  
2,6 kg  
Innenfütterung  
braun-beige Nr. 665091



2 Außenmaterial: Robustes, schwarzes Cordura (Nylon-Gewebe) mit schwarzem Kantenschutz.

Violin 4/4 – 3/4  
2,4 kg

Innenfütterung  
schwarz-weinrot Nr. 665071



## Cello-Etuis



A



### **JW-eastman**

**A** JW-EASTMAN GLASFASERKOFFER, CELLO 4/4

- Stabiler Ledergriff
- 6 abschließbare Bügelschlösser
- Schwebelagerung
- Innenfütterung Premium Samt
- 2 Bogenhalter
- Spezial-Gummidichtung
- Rucksackkonstruktion
- 4 Bodenfüße
- Hygrometer

Modell CE 133 B  
 Außenfarbe schwarz  
 Innenfütterung blau  
 5,5 kg  
**Nr. 665760**



B



### **B** ECOLIER ETUI, CELLO 4/4

- Leichtes, praktisches und stabiles Hartschaum-Etui
- Robustes Außenmaterial aus Cordura (Nylon-Gewebe)
- Innenmaterial Velours
- 2 Bogenhalter
- Fach zum Verstauen des Kolophoniums
- Strapazierfähiger Reißverschluss
- Rucksacksystem mit 2 Tragegurten
- 2 Rollen, 2 Tragegriffe
- Große Notentasche auf der Rückseite
- Zubehörtasche vorne am Etui

Außenfarbe schwarz  
 Innenfütterung schwarz-beige  
 4,1 kg  
**Nr. 665757**





A



**A** JAKOB WINTER® TASCHE, CELLO 4/4

- Robuste Nylontasche
- Starke Schaumstofffütterung
- Zubehörtasche für Bogen
- Gefütterte Innenhülle für Bogen
- Zubehörtasche mit kleiner Innentasche für Kolophonium
- Rucksackkonstruktion
- Große Tasche auf der Rückseite für Noten
- Extra Griff auf der Rückseite
- Gepolsterter Tragegriff

Modell JWC 2990 4/4  
 Außenfarbe schwarz/grau  
 Innenfütterung schwarz  
 2,4 kg  
**Nr. 665761**



## Bogen-Etui



B



Fach zum Verstauen des Kolophoniums

**B** PEDI® BOGENETUI, BASS



- Elegantes Bassbogen-Etui, Röhrendesign
- Für einen französischen oder deutschen Kontrabassbogen
- Außenmaterial schwarzes Lederimitat
- Innen brauner Samtbezug
- Trageriemen mit abnehmbarer Zubehörtasche
- Separates Fach zum Verstauen des Kolophoniums an der Verschlusskappe

1,3 kg  
 für 1 Bogen **Nr. 660460**

# Gitarren-Etuis



**A** JAKOB WINTER® FORMKOFFER,  
KLASSISCHE GITARRE

- Formkoffer aus nachwachsenden Naturfasern
- Innenfütterung aus hochwertigem 100 % Baumwollsamt
- Futterstoff, Koffer- und Überzugsmaterial werden ohne Zusatz von Klebstoff miteinander verpresst
- Formeinsatz für optimalen Schutz des Instruments
- 4 abschließbare Bügelschlösser aus Metall
- Komfortabler Tragegriff
- 4 Bodenfüße
- Rucksackkonstruktion
- 2 Rucksacktragegurte
- Extrem leicht

Modell JW 51051 CAB  
Außenfarbe Carbon Design  
Innenfütterung grau  
2,8 kg  
Nr. 665317



**B** JW-EASTMAN GLASFASERKOFFER,  
KLASSISCHE GITARRE

- Stabiler Griff
- Vernickelte Bügelschlösser
- Rucksack- und Tragegurt-Konstruktion
- Spezial-Gummidichtung
- Hygrometer
- Premium-Samtfütterung
- Schwebelagerung
- Zubehörtasche, herausnehmbar

Modell CE 151 B  
4,5 kg

- |   |            |            |
|---|------------|------------|
|   | Außenfarbe |            |
| 1 | schwarz    | Nr. 665313 |
| 2 | silber     | Nr. 665314 |



# BÜCHER

## INSTRUMENT MAKING STEP BY STEP

Henry A. Strobel:

Anhand von klaren, prägnanten Erklärungen und vielen Fotos erläutert Henry A. Strobel in seinen drei Publikationen über den traditionellen Geigen-, Viola- und Cellobau schrittweise deren Herstellungsprozess, angefangen mit der Wahl des Spezialwerkzeuges bis hin zum Lackieren und der Klangoptimierung. Skizzen in Originalgröße zur Fertigung einer Geige Modell Stradivari im ersten Band, einer eleganten 15 5/8 Inch Viola im zweiten und einem 4/4 Cello im dritten Band faszinieren nicht nur den Einsteiger, sondern auch den fortgeschrittenen Instrumentenbauer und animieren, sich dieser Herausforderung zu stellen. Drei separate Bände, wobei der erste Band »Violin Making Step by Step« die Grundlage der beiden folgenden bildet. Paperback, Maße und Skizzen, 218 x 279 mm.

**In Englisch.**

Violin Making Step by Step **Nr. 713361**  
 Viola Making Step by Step **Nr. 713363**  
 Cello Making Step by Step **Nr. 713364**

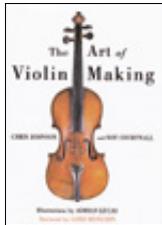


## THE ART OF VIOLIN MAKING

Chris Johnson und Roy Courtinall:

Im Mittelpunkt dieses einzigartigen Buches steht die schrittweise Herstellung der Violine in professioneller Weise, wobei Zeichnungen, Detailfotos und Beschreibungen den Prozess auch für Amateure nachvollziehbar machen. Die Vorstellung bedeutender Meister mit ihren Instrumenten, ein Glossar, Bezugsquellen und Hinweise auf Sammlungen runden dieses Werk ab. 253 Seiten, Hardcover, über 400 Fotos und Abbildungen, 220 x 305 mm. **In Englisch.**

**Nr. 713445**



## TAXE DER STREICHINSTRUMENTE, 17. AUFLAGE

Albert Fuchs:

Zur Preisbestimmung ist die in Deutschland herausgegebene, international gültige »Fuchs-Taxe« das allgemein anerkannte Referenzwerk. Sie wird von den Fachverbänden der Geigenbauer zusammengestellt und gilt als fundierte Anleitung zur Einschätzung von Geigen, Violen, Violoncelli, Kontrabässen usw. nach Herkunft und Wert. 330 Seiten, Hardcover, 150 x 230 mm.

**In Deutsch und Englisch.**

**Nr. 714355**



## DIE KUNST DES GEIGENBAUES

Otto Möckel:

Das Werk des bekannten Berliner Geigenbauers hat seit der Erstauflage nichts an Aktualität verloren. Von den Grundlagen der Akustik, über Werkzeugkunde, Hölzer, Arbeitsschritte beim Bau der Geige bis hin zu Reparaturtechniken wird ein breites Spektrum an Fachwissen vermittelt. Mit einer Galerie herausragender Werke schließt dieses Standardwerk der Geigenbaukunst. 378 Seiten, Hardcover, 137 Fotos, 53 Tafeln und zahlreiche s/w-Abbildungen, 193 x 255 mm.

**Nr. 713294**



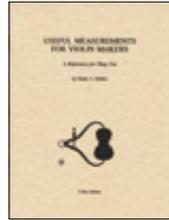
## USEFUL MEASUREMENTS FOR VIOLIN MAKERS

Henry A. Strobel:

Dieses klassische Handbuch gilt als Standardreferenz für die Maße von Violine, Viola, Cello, Bass sowie Bogen aller Größen. Auch die richtigen Maße von Wirbeln, Saitenhaltern, Stegen, Griffbrettern, Hälsen und Wirbelkästen werden in übersichtlichen Tabellen aufgezeigt. Eine Besonderheit dieses Buches stellt das Verzeichnis von 200 Fachausdrücken in vier Sprachen dar. Ein Muss für jeden, der sich mit dem Bau von Saiteninstrumenten befasst.

47 Seiten, Paperback, viele s/w-Fotos, Skizzen, Tabellen und Diagramme, 218 x 279 mm. **In Englisch.**

**Nr. 713366**



## THE HEALTH OF THE VIOLIN, VIOLA AND CELLO

Lucien Greilsamer:

Erstmals im Jahre 1910 in französischer Sprache erschienen, übersetzt Henry A. Strobel das Original »L'Hygiène du Violon, de l'Alto et du Violoncelle« ins Englische. In diesem Buch findet der Leser eine Informationsquelle, die viele Fragen beantwortet, jedoch nicht als Lehrbuch agiert. Neben der Erläuterung der Bestandteile werden die Evolution des Bogens und die Qualitätsmerkmale alter Instrumente beschrieben. Auch erfährt man Wissenswertes über den Kauf eines alten Instrumentes. 38 Seiten, Paperback, Maße und Skizzen, 218 x 279 mm.

**In Englisch.**

**Nr. 713368**



## ART AND METHOD OF THE VIOLIN MAKER

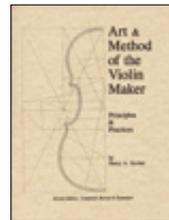
Henry A. Strobel:

Im ersten Kapitel beschreibt Strobel die Geometrie einer Geige, ihren Grundriss und die verschiedenen Formen einer Schnecke. Er beschäftigt sich eingehend mit der Holzauswahl und erläutert die schon vor Jahrhunderten erkannten exzellenten Eigenschaften von Fichte und Ahorn im traditionellen Instrumentenbau.

Die fachgerechte Vorbereitung und Verarbeitung von Zargen, Boden, Decke und Hals wird mit Hilfe aufschlussreicher Zeichnungen und Fotos nachvollziehbar. Abschließend verrät der Autor nützliche Tipps und Tricks über Grundierung und Lack einer Geige. 79 Seiten, Paperback, über 70 s/w-Fotos und Diagramme, 218 x 279 mm.

**In Englisch.**

**Nr. 713365**



## VIOLIN MAKING - AN ILLUSTRATED GUIDE

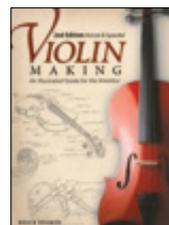
FOR THE AMATEUR, 2ND EDITION

Bruce Ossman:

Um eine Geige selbst zu bauen, müssen Sie kein professioneller Geigenbauer sein. Alles, was Sie dafür benötigen sind einige herkömmliche Werkzeuge, Holz und eine Anleitung zum Geigenbau, die Sie in dieser bearbeiteten und vereinfachten Neuaufgabe finden. Der Autor und Lehrer Bruce Ossman zeigt einfache Techniken und Anweisungen, mit denen Sie Schritt für Schritt durch den Prozess des Geigenbaus geführt werden. Dank der enthaltenen Schnittmuster in Originalgröße und den detaillierten Abbildungen können Sie ein Instrument bauen, das für die Verwendung in einem Orchester geeignet ist. 104 Seiten, Paperback, zahlreiche farbige Fotos, Vorlagen und Schablonen, 216 x 280 mm.

**In Englisch.**

**Nr. 713697**



## MEISTERWERKE DES ITALIENISCHEN GEIGENBAUS

John Huber:

Die bedeutendsten Geigen aller Zeiten. Dieser kostbare Bildband zeigt die einzigartigen Instrumente der größten italienischen Geigenbauer des 18. Jahrhunderts so detailreich, als würde man sie in den eigenen Händen halten. Bei den 40 portraitierten Geigen handelt es sich um die vielleicht einflussreichsten Instrumente der Geigenbaugeschichte. Jedes Instrument ist mit ganzseitigen Farbfotos von Decke und Boden sowie Detailaufnahmen portraitiert. Der Autor liefert Hintergrundinformationen zu Erbauer, Konstruktion und Geschichte jeder Geige. Der Leser erhält einen profunden Einblick in die Geschichte des Geigenbaus und erfährt, warum gerade diese Geigen Geschichte geschrieben haben. 180 Seiten, Hardcover, zahlreiche farbige Fotos, 248 x 313 mm. **In Deutsch und Englisch.**

**Nr. 713804**



## GEIGENBAUSCHULE MITTENWALD 1977-1981

Andreas Zimmermann:

Berichtshefte über den Bau, die Lackierung und die Reparatur einer Violine und eines Bogens. Faksimiledruck der handschriftlichen Berichtshefte von Geigenbaumeister Andreas Zimmermann, die er während seiner Lehrzeit an der Geigenbauschule Mittenwald verfasste. Schritt für Schritt beschreibt er den Bau einer Geige vom ersten Hobelstrich bis zum Aufziehen der Saiten. Die Lackierung und die dazu benötigten Materialien wie Harze und Farben werden ebenso behandelt, wie die wichtigsten Reparaturen an Streichinstrumenten und Arbeiten an Bögen, die der Leser im finalen Teil des Buches findet. Jeder dieser präzisen Berichte wird mit mindestens einer ganzseitigen Zeichnung veranschaulicht. 354 Seiten, Paperback, 87 s/w-Zeichnungen, 160 x 225 mm.

**Nr. 713733**



## GEIGENLACKE

Josef und Reiner Hammerl:

Wissenswertes über Harze und Grundstoffe für Geigenlacke sowie Ratschläge zur Lackierung. Das Buch der Gebrüder Hammerl bringt Licht in das Gebiet der Geigenlacke und Rezepturen. Harze, Farbstoffe, Pigmente, Öle und Balsame werden ebenso erläutert wie Beizen, Porenfüller und Leime. Ratschläge zur Vorgehensweise beim Lackieren ergänzen das Werk. 127 Seiten, Hardcover, 173 x 245 mm.

**Nr. 713488**



## GITARRENBAU

Martin Koch:

Der Autor greift auf altbewährte Arbeitstechniken zurück, bereichert durch seine Erfahrungen und die Anregungen anderer Gitarrenbauer. »Das Geheimnis einer selbstgebauten Gitarre liegt in nichts anderem als in Geduld«. Unter diesem Motto, mit großer Sorgfalt und gutem Werkzeug erklärt Martin Koch die einzelnen Schritte auf dem Weg zur Fertigstellung seiner Gitarre. Fast alle Arbeitsgänge sind fotografisch dokumentiert und deshalb sehr gut nachvollziehbar. 135 Seiten, Paperback, viele Skizzen und Abbildungen, 190 x 270 mm.

**Nr. 713372**





## Informationspflichten

Vertragspartner ist die DICTUM GmbH, Gottlieb-Daimler-Str. 3, 94447 Plattling, Deutschland  
Telefon: +49 9931 4058-901, Fax: +49 9931 4058-800; E-Mail: info@dictum.com  
Bei eventuellen Beanstandungen oder Fragen zum Vertrag wenden Sie sich bitte an vorgenannte Adresse.

### 1) Zahlungsbedingungen bei Katalogbestellung

Vorauskauf (2 % Skonto bei Vorauszahlung per Banküberweisung. Davon ausgenommen sind Gutscheine), Rechnung (15 Tage netto ohne Abzug), Bankeinzug. Für Online-Bestellungen stehen weitere Zahlungsarten zur Verfügung (Informationen unter [www.dictum.com/de/zahlungsarten](http://www.dictum.com/de/zahlungsarten)). Der Verkäufer behält sich vor, die akzeptierte Zahlungsweise auf Vorauskauf zu beschränken.

### 2) Liefer-/Versandbedingungen

- Die Lieferung von Waren erfolgt auf dem Versandweg an die vom Kunden angegebene Lieferanschrift, sofern nichts anderes vereinbart ist.
- Bei Waren, die per Spedition geliefert werden, erfolgt die Lieferung „frei Bordsteinkante“, also bis zu der in der Lieferadresse nächst gelegenen öffentlichen Bordsteinkante, sofern sich aus den Versandinformationen im Online-Shop des Verkäufers nichts anderes ergibt und sofern nichts anderes vereinbart ist.
- Sendet das Transportunternehmen die versandte Ware an den Verkäufer zurück, da eine Zustellung beim Kunden nicht möglich war, trägt der Kunde die Kosten für den erfolglosen Versand. Dies gilt nicht, wenn der Kunde den Umstand, der zur Unmöglichkeit der Zustellung geführt hat, nicht zu vertreten hat oder wenn er vorübergehend an der Annahme der angebotenen Leistung verhindert war, es sei denn, dass der Verkäufer ihm die Leistung eine angemessene Zeit vorher angekündigt hatte. Ferner gilt dies im Hinblick auf die Kosten für die Hinsendung nicht, wenn der Kunde sein Widerrufsrecht wirksam ausübt. Für die Rücksendekosten gilt bei wirksamer Ausübung des Widerrufsrechts durch den Kunden die in der Widerrufsbelehrung des Verkäufers hierzu getroffene Regelung.
- Handelt der Kunde als Verbraucher, geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Ware grundsätzlich erst mit Übergabe der Ware an den Kunden oder eine empfangsberechtigte Person über. Abweichend hiervon geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Ware auch bei Verbrauchern bereits auf den Kunden über, sobald der Verkäufer die Sache dem Spediteur, dem Frachtführer oder der sonst zur Ausführung der Versendung bestimmten Person oder Anstalt ausgeliefert hat, wenn der Kunde den Spediteur, den Frachtführer oder die sonst zur Ausführung der Versendung bestimmte Person oder Anstalt mit der Ausführung beauftragt und der Verkäufer dem Kunden diese Person oder Anstalt zuvor nicht benannt hat.
- Der Verkäufer behält sich das Recht vor, im Falle nicht richtiger oder nicht ordnungsgemäßer Selbstlieferung vom Vertrag zurückzutreten. Dies gilt nur für den Fall, dass die Nichtlieferung nicht vom Verkäufer zu vertreten ist und dieser mit der gebotenen Sorgfalt ein konkretes Deckungsgeschäft mit dem Zulieferer abgeschlossen hat. Der Verkäufer wird alle zumutbaren Anstrengungen unternehmen, um die Ware zu beschaffen. Im Falle der Nichtverfügbarkeit oder der nur teilweisen Verfügbarkeit der Ware wird der Kunde unverzüglich informiert und die Gegenleistung unverzüglich erstattet.
- Bei Selbstabholung informiert der Verkäufer den Kunden zunächst per E-Mail darüber, dass die von ihm bestellte Ware zur Abholung bereit steht. Nach Erhalt dieser E-Mail kann der Kunde die Ware nach Absprache mit dem Verkäufer am Sitz des Verkäufers abholen. In diesem Fall werden keine Versandkosten berechnet.
- Die Lieferung an Empfänger in Deutschland erfolgt innerhalb von 1-3 Werktagen, sofern nicht anders unter den Artikeldetails angegeben. Informationen zu Lieferzeiten in weitere Länder finden sich unter [www.dictum.com/versandkosten](http://www.dictum.com/versandkosten)

### 3) Online-Streitbeilegung

Die EU-Kommission stellt im Internet unter folgendem Link eine Plattform zur Online-Streitbeilegung bereit: <https://ec.europa.eu/consumers/odr>. Diese Plattform dient als Anlaufstelle zur außergerichtlichen Beilegung von Streitigkeiten aus Online-Kauf- oder Dienstleistungsverträgen, an denen ein Verbraucher beteiligt ist. Der Verkäufer ist zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren einer Verbraucherschlichtungsstelle weder verpflichtet noch bereit.

### 4) Mängelbeseitigung/Gewährleistung

Es gelten die Vorschriften der gesetzlichen Mängelhaftung. Hiervon abweichend gilt:

- Handelt der Kunde als Verbraucher, gilt bei gebrauchten Waren mit der Einschränkung der nachfolgenden Ziffer: Mängelansprüche sind ausgeschlossen, wenn der Mangel erst nach Ablauf eines Jahres ab Ablieferung der Ware auftritt. Mängel, die innerhalb eines Jahres ab Ablieferung der Ware auftreten, können innerhalb der gesetzlichen Verjährungsfrist geltend gemacht werden.
- Die in der vorstehenden Ziffer geregelten Haftungsbeschränkungen und Fristverkürzungen gelten nicht
  - für Sachen, die entsprechend ihrer üblichen Verwendungsweise für ein Bauwerk verwendet worden sind und dessen Mangelhaftigkeit verursacht haben,
  - für Schadensersatz- und Aufwendungsersatzansprüche des Kunden, sowie
  - für den Fall, dass der Verkäufer den Mangel arglistig verschwiegen hat.

### 5) Datenschutz

Ausführliche Informationen zum Datenschutz erhält der Kunde unter [www.dictum.com/de/datenschutzerklaerung](http://www.dictum.com/de/datenschutzerklaerung)

### 6) Widerrufsrecht des Kunden

Verbrauchern steht ein Widerrufsrecht nach folgender Maßgabe zu, wobei Verbraucher jede natürliche Person ist, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zweck abschließt, der überwiegend weder ihrer gewerblichen, noch ihrer Selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann.

## Widerrufsbelehrung

### A) Widerrufsrecht

Der Kunde hat das Recht, binnen einen Monat ohne Angabe von Gründen den geschlossenen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt einen Monat ab dem Tag, an dem der Kunde oder ein von ihm benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen hat. Hat der Kunde mehrere Waren im Rahmen einer einheitlichen Bestellung bestellt und werden diese getrennt geliefert, beträgt die Widerrufsfrist einen Monat ab dem Tag, an dem er oder ein von ihm benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen hat. Hat er eine Ware bestellt, die in mehreren Teilsendungen oder Stücken geliefert wird, beträgt die Widerrufsfrist einen Monat ab dem Tag, an dem er oder ein von ihm benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Teilsendung oder das letzte Stück in Besitz genommen hat. Hat er Waren bestellt, die über einen festgelegten Zeitraum hinweg regelmäßig geliefert werden sollen, beträgt die Widerrufsfrist einen Monat ab dem Tag, an dem er oder ein von ihm benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die erste Ware in Besitz genommen hat. Um das Widerrufsrecht auszuüben, muss der Kunde dem Verkäufer (DICTUM GmbH, Gottlieb-Daimler-Str. 3, 94447 Plattling, Deutschland, Telefon: +49 (0)9931 4058-901; Fax: +49 (0)9931 4058-800; E-Mail: info@dictum.com) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über seinen Entschluss, den Vertrag zu widerrufen, informieren. Der Kunde kann dafür das unter B) stehende Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass der Kunde die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absendet.

### Folgen des Widerrufs

Wenn der Kunde den Vertrag widerruft, sind ihm alle Zahlungen einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass der Kunde eine andere Art der Lieferung, als die angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt hat), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über den Widerruf dieses Vertrags eingegangen ist. Für diese Rückzahlung wird dasselbe Zahlungsmittel verwendet, das der Kunde bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt hat, es sei denn, es wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden dem Kunden wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Der Verkäufer kann die Rückzahlung verweigern, bis er die Waren wieder zurückerhalten hat oder bis der Kunde den Nachweis erbracht hat, dass er die Waren zurückgeschickt hat, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Der Kunde hat die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem er den Widerruf dieses Vertrags erklärt hat, zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen abgesendet werden. Der Kunde trägt die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Hiervon abweichend trägt der Verkäufer bei paketversandfähiger Ware die Kosten der Rücksendung, wenn der Kunde für die Rücksendung den beigefügten Rücksendeschein nutzt. Im Falle einer Rücksendung von nicht paketversandfähiger Ware werden die Kosten der Rücksendung auf höchstens etwa den Betrag geschätzt, der als Versandkostenbetrag für die Hinsendung angegeben ist. Bei nicht paketversandfähiger Ware organisiert der Verkäufer auf Wunsch die Abholung. Macht der Kunde von dieser Möglichkeit Gebrauch, entsprechen die von ihm zu tragenden Kosten der Rücksendung dem für die Hinsendung angegebenen Betrag. Der Kunde muss für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.

### B) Muster-Widerrufsformular

Wenn Sie den Vertrag widerrufen wollen, dann füllen Sie bitte dieses Formular aus und senden es zurück.

An  
DICTUM GmbH  
Gottlieb-Daimler-Str. 3  
94447 Plattling  
Deutschland  
Fax: +49 (0)9931 4058-800  
E-Mail: info@dictum.com

Hiermit widerrufe(n) ich/wir (\*) den von mir/uns (\*) abgeschlossenen Vertrag über den Kauf der folgenden Waren (\*)/die Erbringung der folgenden Dienstleistung (\*)

Bestellt am (\*) \_\_\_\_\_ / erhalten am (\*) \_\_\_\_\_

Name des/der Verbraucher(s) \_\_\_\_\_

Anschrift des/der Verbraucher(s) \_\_\_\_\_

Unterschrift des/der Verbraucher(s) (nur bei Mitteilung auf Papier) \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

(\*) Unzutreffendes streichen

### 7) Ausschluss des Widerrufsrechts

Das Widerrufsrecht gilt nicht für Verbraucher, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen. Das Widerrufsrecht besteht ferner nicht bei Fernabsatzverträgen zur Lieferung von Waren, die nach Kundenspezifikation angefertigt wurden oder eindeutig auf die persönlichen Bedürfnisse zugeschnitten sind oder die aufgrund ihrer Beschaffenheit nicht für eine Rücksendung geeignet sind oder schnell verderben können oder deren Verfallsdatum überschritten würde;

- Lieferung von Audio- oder Videoaufzeichnungen oder von Software, sofern die gelieferten Datenträger vom Kunden entsiegelt worden sind;
- Lieferung von Zeitungen, Zeitschriften und Illustrierten, es sei denn, der Kunde hat die Vertragserklärung telefonisch abgegeben;
- Erbringung weiterer Dienstleistungen im Zusammenhang mit Freizeitbetätigungen, wenn der Vertrag für die Erbringung einen spezifischen Termin oder Zeitraum vorsieht.

### 8) Rücknahme und Entsorgung

Ausführliche Informationen zur Rücknahme und Entsorgung von Elektrogeräten nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz erhält der Kunde unter [www.dictum.com/de/ruecknahme-entsorgung](http://www.dictum.com/de/ruecknahme-entsorgung)

Informationspflichten gemäß §18 Abs. 2 Elektro- und Elektronikgerätegesetz:  
<https://www.bmu.de/themen/wasser-abfall-boden/abfallwirtschaft/statistiken/elektro-und-elektronikalgeraete/>

Es gelten unsere AGB's. Diese finden Sie unter [www.dictum.com/de/agb](http://www.dictum.com/de/agb)

[www.dictum.com](http://www.dictum.com)

Bestellannahme:  
Telefon: +49 (0)9931 4058-921  
Fax: +49 (0)9931 4058-800  
DICTUM GmbH • Gottlieb-Daimler-Str. 3 • 94447 Plattling • Germany  
[www.dictum.com](http://www.dictum.com) • [info@dictum.com](mailto:info@dictum.com)

Stand März 2022  
  
4 049933 301750  
Wert € 5,00